

Hegedűs Nicoleta

Institutul de Istorie „George Barițiu” din
Cluj-Napoca al Academiei Române

Str. M. Kogălniceanu nr. 12-14
400088, Cluj-Napoca
email: h.nicoleta@yahoo.com

STUDII

2004-2009

Doctorat în istorie la Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

2003-2004

Masterat de Socio-antropologie istorică

1999-2003

Licențiat al Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, secția Istorie

1995-1999

Bacalaureat la Colegiul Național „Ioan Slavici”, Satu Mare

DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENȚE: imagologie istorică, istoria Transilvaniei în epoca modernă, demografie istorică

EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ:

Oct. 2019 -

Asistent de cercetare științifică la Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca

Oct. 2019 -

Cercetător științific gradul III la Centrul de Studiere a Populației, UBB, Cluj-Napoca

2018-2019

Asistent cercetare științifică în cadrul proiectului PN -III - P1 - 1.1 - TE - 2016 - 0432, *Ofițerii români din armata habsburgică și implicarea lor în societatea civilă (sfârșitul sec. XVIII-1918)*

Nov. 2018; Oct. 2019

Asistent cercetare științifică în cadrul proiectului cu titlul *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice* (ROMIMAG), P3: Imaginarul istoric românesc, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326

2014-2017

Asistent cercetare științifică în cadrul contractului de cercetare cod EEA-JRP-RO-NO-2013_1_0028. Nr. Contract 10/SEE, cu titlul „Historical Population Database of Transylvania, 1850-1914”

2011-2016

Asistent cercetare științifică în cadrul proiectului PNII ID-PCE-2011-3-0081 (director proiect prof. dr. Sorin Mitu)

COMPETENȚE SPECIALE: cunoștințe de paleografie maghiară

Lista lucrărilor științifice:

Cărți și monografii:

Imaginea maghiarilor în cultura românească din Transilvania (1867-1918), 2 vol., Cluj-Napoca, Editura Argonaut&Mega, 2012;

Önarckép: erdélyi magyar identitás a XVIII.-XIX. században antológia és bibliográfia, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2012.

Studii și articole în reviste de specialitate:

„Imaginea de sine a maghiarilor în epoca modernă”, în Anuarul Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură” I, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2005, p. 299-306.

„Imaginea împăratului la românii ardeleni de la Memorandum până la izbucnirea Primului Război Mondial (1892-1914)”, în Arhiva Someșană. Revistă de istorie și cultură, seria a III-a, VII, Năsăud, 2008, p. 171-203.

“Transylvanian Hungarians' Self-Image in the 19th Century: National Unity and Regional Specificity”, în *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement No. 3, 2013, Marius Jucan, Corin Braga, Sorin Mitu (editors), *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, p. 279-290.

„The hungarian school and language as seen by the Transylvanian Romanians in the 19th Century”, în *Studia Universitatis “Babeș-Bolyai”*, *Historia*, Volume 57, Special Issue, December 2012, p.77-96.

„Frontiere identitare transilvane în revista Kalotaszeg, la începutul secolului al XX-lea”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 19/I, Editura Mega, 2015, p. 81-92.

„Jewish students from Transylvania at the Ludovika Military Academy”, in *Transylvanian Review*, vol. XXVIII, No. 2 (Summer 2019), p. 105-119.

Studii și capitole în volume colective:

„Imaginea maghiarilor la românii ardeleni în contextul revoluției de la 1848-1849”, în Constantin Bărbulescu, Ioana Bonda, Cecilia Cârja, Ion Cârja, Ana Victoria Sima (editori), *Identitate și alteritate 5. Studii de istorie politică și culturală*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2011, p. 260-272.

Participări la manifestări științifice interne și internaționale:

„Franz Joseph and the Transylvanian Romanians. Aspects of the Habsburg emperor’s image at the end of 19th century and the beginning of 20th century”. *Franz Joseph (nicht nur) aus ungarischer Sicht*, 26. – 28. September 2016. Collegium Hungaricum Wien, 1020 Hollandstr. 4.