

Hegedús Nicoleta
Institutul de Istorie „George
Barițiu” din Cluj-Napoca al
Academiei Române

Str. M. Kogălniceanu nr. 12-14
400088, Cluj-Napoca
email: h.nicoleta@yahoo.com

STUDII

2004-2009

Doctorat în istorie la Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

2003-2004

Masterat de Socio-antropologie istorică

1999-2003

Licentiat al Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, secția Istorie

1995-1999

Bacalaureat la Colegiul Național „Ioan Slavici”, Satu Mare

DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENȚE:
imagologie istorică, istoria Transilvaniei în epoca modernă, demografie istorică

EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ:

Oct. 2019 -

Asistent de cercetare științifică la Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca

Oct. 2019 -

Cercetător științific gradul III la Centrul de Studiere a Populației, UBB, Cluj-Napoca

2018-2019

Asistent cercetare științifică în cadrul proiectului PN -III - P1 - 1.1 - TE - 2016 - 0432, *Ofițerii români din armata habsburgică și implicarea lor în societatea civilă (sfârșitul sec. XVIII-1918)*

Nov. 2018; Oct. 2019

Asistent cercetare științifică în cadrul proiectului cu titlul *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice* (ROMIMAG), P3: Imaginarul istoric românesc, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326

2014-2017

Asistent cercetare științifică în cadrul contractului de cercetare cod EEA-JRP-RO-NO-2013_1_0028. Nr. Contract 10/SEE, cu titlul „Historical Population Database of Transylvania, 1850-1914”

2011-2016

Asistent cercetare științifică în cadrul proiectului PNII ID-PCE-2011-3-0081 (director proiect prof. dr. Sorin Mitu)

COMPETENȚE SPECIALE: cunoștințe de paleografie maghiară

Lista lucrărilor științifice:

Cărți și monografii:

Imaginea maghiarilor în cultura românească din Transilvania (1867-1918), 2 vol., Cluj-Napoca, Editura Argonaut&Mega, 2012;

Önarckép: erdélyi magyar identitás a XVIII. - XIX. században antológia és bibliográfia, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2012.

Portrete de ofițeri de origine română din armata de honvezi (1868-1918), Cluj-Napoca, Mega, 2020, ISBN 978-606-020-220-2 (sub tipar) (în colaborare cu Csaba Horváth și Vlad Popovici).

Studii și articole în reviste de specialitate:

„Imaginea de sine a maghiarilor în epoca modernă”, în *Anuarul Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură” I*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2005, p. 299-306.

„Imaginea împăratului la românii ardeleni de la Memorandum până la izbucnirea Primului Război Mondial (1892-1914)”, în *Arhiva Someșană. Revistă de istorie și cultură*, seria a III-a, VII, Năsăud, 2008, p. 171-203.

„Transylvanian Hungarians' Self-Image in the 19th Century: National Unity and Regional Specificity”, în *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement No. 3, 2013, Marius Jucan, Corin Braga, Sorin Mitu (editors), Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias, p. 279-290.

„The hungarian school and language as seen by the Transylvanian Romanians in the 19th Century”, în *Studia Universitatis “Babeş-Bolyai”, Historia*, Volume 57, Special Issue, December 2012, p.77-96.

„Frontiere identitare transilvane în revista Kalotaszeg, la începutul secolului al XX-lea”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 19/ I, Editura Mega, 2015, p. 81-92.

„Jewish students from Transylvania at the Ludovika Military Academy”, in *Transylvanian Review*, vol. XXVIII, No. 2 (Summer 2019), p. 105-119.

„Church, State and Nation. Historical Images and Historiography”, în *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Historia*, Volume 64, Number 2, December 2019, p. 50-69

„Uniune sau contopire? Problema ”specificului ardelean” în polemica din presa clujeană privind concretizarea unirii Transilvaniei cu Ungaria (1855-1870)”, *Anuarul Institutului de Istorie George Bariţiu din Cluj-Napoca, Series Historica*, LIX, 2020, p. 359-366.

Studii și capitole în volume colective:

„Imaginea maghiarilor la românii ardeleni în contextul revoluției de la 1848-1849”, în Constantin Bărbulescu, Ioana Bonda, Cecilia Cârja, Ion Cârja, Ana Victoria Sima (editori), *Identitate și alteritate 5. Studii de istorie politică și culturală*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2011, p. 260-272.

„Studenti de origine română la Academia Ludovika (1883-1918)”, în Oana Mihaela Tămas, Ioan Bolovan (coord.), *Între război și pace. Românii și Europa Central-Răsăriteană la finalul primei conflagrații mondiale*, Cluj-Napoca: Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2020, p. 11-24.

„Biserica și religiozitatea”, în Sorin Mitu (coord.), *Enciclopedia imaginariilor din România. III. Imaginar istoric*, Iași: Polirom, 2020, p. 104-122.

Participări la manifestări științifice interne și internaționale:

„Franz Joseph and the Transylvanian Romanians. Aspects of the Habsburg emperor's image at the end of 19th century and the beginning of 20th century". Franz Joseph (nicht nur) aus ungarischer Sicht, 26. - 28. September 2016. Collegium Hungaricum Wien, 1020 Hollandstr. 4.

Studenti români la Academia Ludovika: Carieră militară înainte și după 1919, Conferința internațională: 1919 în Europa: între război și pace", Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, 9-11 Octombrie 2019