

Silviu G. Totelecan

Departamentul de Cercetări Socio-Umane
al Institutului de Istorie „George Barițiu”
din Cluj-Napoca al Academiei Române
Str. M. Kogălniceanu nr. 8
400084 Cluj-Napoca

E-mail: totelecan@academia-cj.ro



STUDII

1997-2003, doctorand al *Universității „Babeș-Bolyai”*, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Secția de Sociologie, cu teza: *Vecinătatea, structuri și funcții în comunități din Munții Apuseni*, coordonator științific, prof. univ. dr. Achim Mihu.

1997-2000, student al Facultății de Drept, *Universitatea „Babeș –Bolyai”*, Cluj-Napoca.

2001-2003, absolvent al Facultății de Drept, *Universitatea „Bogdan Vodă”*, Cluj-Napoca.

1997-1998, absolvent al Programului de Studii Aprofundate al Facultății de Istorie și Filosofie, Secția de Sociologie, *Universitatea „Babeș –Bolyai”*, Cluj-Napoca.

1993-1997, absolvent al Secției de Sociologie, Facultatea de Istorie și Filosofie, *Universitatea „Babeș-Bolyai”*, Cluj-Napoca.

1989-1993, absolvent al *Liceului de Informatică „Tiberiu Popoviciu”* din Cluj-Napoca.

DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENTE

- Sociologia comunităților, socio-antropologia globalizării, dialectica global-local, dreptul comunitar european, socio-antropologia instituționalizărilor europene, socio-antropologia artei vizuale contemporane, antropologia cunoașterii, avatarurile muncii intelectuale, dreptul de proprietate intelectuală, sociologia telematicului și antropologia digitalului, sociologie urbană și rurală; fenomenologie și hermeneutică socială.
- Coordonare programe/proiecte de cercetare, elaborare lucrări științifice, susținere prelegeri publice, organizare de manifestări științifice internaționale și naționale.

EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ (INCLUSIV GRANTURI)

- mai 2019 - prezent: vicepreședinte Asociația Română de Sociologie (ARS).
- iunie 2019 - prezent: vicepreședinte Societatea Sociologilor din România (SSR).
- ianuarie 2008 - prezent: cercetător științific principal II, Departamentul de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române; șef al sectorului de Sociologie, Științe Economice și Juridice; membru în Consiliul Științific al Institutului.

- august 2002 - decembrie 2007, cercetător științific principal III, Departamentul de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române.
- octombrie 2000 - iulie 2002, cercetător științific, Departamentul de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române.
- aprilie 1999 - septembrie 2000, asistent-cercetare, Institutul de Cercetări Socio-Umane, Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române.
- 2018, Grant CNCS-UEFISCDI, proiect PN-III-P1-1.1-PRECISI-2018-27097 (Premierea rezultatelor cercetării, articolul „Assemblages of Urban Leisure Culture in Inner-City Bucharest”, încadrat în „zona roșie” ca scor de influență în subdomeniul ISI „Social Sciences/Urban Studies”).
- 1 februarie - 30 aprilie 2011, Grant IZK0Z1_133980 finanțat de Fundația Națională pentru Știință a Elveției – SNSF, *Rurban Places in Europe – starting a comparative study*.
- 15 iulie - 23 octombrie 2001, Grant ARC-IP/2001/PR-20389 finanțat de Organizația pentru Alimentație și Agricultură a Națiunilor Unite (FAO-UN), *Subregional Workshop on Gender Research Methods for Central and Eastern European Countries*.
- Granturi în care am fost expert sau membru în echipe de cercetare: KBBE-2007-1-4-13/2008-2010, CNCSIS 1364/2006, EU COST Action E39/2004, CNCSIS 33374/2004 etc.

ACTIVITATE DIDACTICĂ

- cursuri și seminarii la disciplinele: sociologie, metode și tehnici de cercetare sociologică, stratificare și mobilitate socială la Universitatea „Babeș-Bolyai” și Universitatea „Avram Iancu” din Cluj-Napoca.

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE: engleză (foarte bine) și franceză (satisfăcător).

EVALUĂRI ȘI MENTORING

- membru în Comitetul editorial al „Revista Română de Sociologie”; editor șef adjunct (până în 2017) al „International Journal on Humanistic Ideology”, în prezent membru în Boardul editorial; membru în Colegiul de redacție al „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, seria Humanistica; referent științific la volumele colective „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane” editate de D.C.S.U; membru în Colegiul științific (până în 2009) al „Analele Universității din Oradea”, Fascicula Sociologie-Filosofie-Asistență Socială;
- membru desemnat în comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi științifice/didactice; referent în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat.

ORGANIZATOR AL UNOR CONFERINȚE/PANELURI LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

- Membru în Comitetul Științific și cel de organizare al conferinței *The Efficiency of Legal Norms – ediția a IX-a – NormativIT. The Law Facing the New Technologies: A Fair Game?*, Cluj-Napoca, 20-22 mai 2020; *ediția a VIII-a – Globalization and Law*, Cluj-Napoca, 23-25 mai 2019; *ediția a VII-a – Democracy through Civil Law, Criminal Law and Justice*, Cluj-Napoca, 17-19 mai 2018; *ediția a VI-a – National and International Legal Norms Regarding Children*, Cluj-Napoca, 25-27 mai 2017; *ediția a V-a – The science of Law – in the vanguard or the rearguard of social, political and economic phenomena?*, Cluj-Napoca, 26-28 mai 2016; *ediția a IV-a – Perspectives on the Interpretation and Enforcement of the Law*, Cluj-Napoca, 4-6 iunie 2015; *ediția a III-a – Challenges of the new decade*, Cluj-Napoca, 15-17 mai 2014; *ediția a II-a – From Theory to Practice*, Cluj-Napoca, 25-27 aprilie 2013; *prima ediție*, Cluj-Napoca, 23-24 martie 2012.
- Organizator și co-moderator al Panelului „Ebb-tides and Viscosities: the Fluid Social Order”, în cadrul conferinței *Living in a Liquid Society*, Timișoara, 14-15 septembrie 2018.
- Membru în comitetul de program al *The 5th International Scientific Conference Social Change In The Global World*, Shtip (Macedonia), 6-7 septembrie 2018; *the 4th...* Shtip, 6-7 septembrie 2017; *the 3rd...* Shtip, 1-2 septembrie 2016; *2nd...* Shtip, 3-5 septembrie 2015; *1st...* Shtip, 11-13 septembrie 2014.
- Co-organizator și co-moderator al Secțiunii „In the Mainstream Social Dynamics: Disentangling Minorities or Prevailing Majorities?”, în cadrul conferinței *New Societies, Old Minorities / New Minorities, Old Societies?*, Sibiu, 29 septembrie-1 octombrie 2016.
- Co-organizator și co-moderator al Secțiunii „Assessing the rule of social relations”, în cadrul conferinței *Quality of Life: a Challenge for Social Policy: Celebrating the 25th anniversary of the Research Institute for Quality of Life*, București, 23-25 aprilie 2015.
- Organizator și moderator al Panelului „Resistances at, and (re)appropriations of being-together”, co-organizator și co-moderator al Panelului „Ways of Making Visible Processes and Actors”, în cadrul *The 11th Annual Conference of the Romanian Society for Social and Cultural Anthropology: Modes of Appropriation and Social Resistance*, Cluj-Napoca, 21-22 noiembrie 2014.
- Organizator și moderator al secțiunii „(Re)assessing the Language of Rights and Solidarity”, în cadrul *Towards the Good Society – European Perspectives*, București, 24-26 octombrie 2013.
- Co-organizator și moderator al secțiunii „Local-Global Dialectics: Hybridization and Identities’ (Re)Construction”, în cadrul conferinței *European Sociology: New Challenges and Opportunities*, Oradea, 27-29 septembrie 2012.
- Co-organizator și co-moderator al Workshop-ului „Re-Localization of the Global: The Post-Nation-State Society”, în cadrul conferinței *Remaking the Social. New Risks and Solidarities*, Cluj-Napoca, 2-4 decembrie 2010.

MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ACADEMICE ȘI PROFESIONALE

- Membru al *Asociației Române de Sociologie* (ARS); Membru al *Groupe de Bruges* (GdB); Membru în *Societatea Sociologilor din România* (SSR); Membru în *Societatea Română de Antropologie Socială și Culturală* (SASC).

PREMII ȘI DISTINȚII

- 2019, Diploma și medalia „George Barițiu” acordată de Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române pentru „contribuții originale în domeniul sociologiei generale și deschidere interdisciplinară a cercetărilor”.

PUBLICAȚII ȘI CONFERINȚE:

- **3 cărți** (una în coautorat și un alt volum a cărui a doua ediție a fost revăzută și adăugită), **71 de studii** (41 în BDI, 26 în volume colective, 4 în reviste de cultură), **83 de participări la manifestări științifice internaționale** (68 cu comunicări științifice), la care se adaugă **60 de participări la manifestări științifice naționale** (48 cu comunicări științifice);
- Totelecan, S.-G. (2020). Cotidianul (corona)virusat: post-politicul pandemic. *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Series Humanistica, tom XVIII* (preprint la <http://totelecan.humanistica.ro/SGTotelecan2020.pdf>), 7–34.
- Totelecan, S.-G. (2018). *Vecinătatea în Munții Apuseni: disoluții comunitare*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană;
- Bürkner, H.-J., & Totelecan, S.-G. (2018). Assemblages of urban leisure culture in inner-city Bucharest. *International Journal of Urban and Regional Research*, 42 (5), 786–806 [ISI IF = 2,768];
- Totelecan, S.-G. (2018). „E bine..., dar eu aș fi scris altfel!” Ritual instituțional și incongruență epistemică în evaluarea tezelor de doctorat. *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Series Humanistica, tom XVI*, 7–37;
- Silviu G. Totelecan, *Real Effects of the Digital Life: The “Laws” of Infodemics*, Cluj-Napoca, 20-22 mai 2020, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept Cluj-Napoca et al., Conferința Internațională „The Efficiency of Legal Norms – ediția a IX-a – NormativIT. The Law Facing the New Technologies: A Fair Game?”;
- Silviu G. Totelecan, *The side effects of global interdependencies: EU member states’ escape orbits*, Brașov, 17-19 octombrie 2019, Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Sociologie și Comunicare, „International Colloquium on Social Sciences and Communication ACUM 2019”;
- Silviu G. Totelecan & Adrian T. Sîrbu, *Sceneries of (neo)locality: the production of post-history* (coautor), Cluj-Napoca, 18-19 mai 2018, Facultatea de Teatru și Televiziune (UBB) et al., Conferința Internațională „Copy-Past. Revaluating History, Memory and Archive in Cinema, Performing Arts and Visual Culture”.