

INSTITUTUL DE ISTORIE "GEORGE BARIȚIU"
CLUJ-NAPOCA

RAPORTUL DE ACTIVITATE pe anul 2020

TIPĂRITURI

1.1.a. carte de autor

1. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Protopopul Aurel Munteanu (1882-1940), martir al poporului român și mucenic al Bisericii Ortodoxe*, Edit. Renașterea, Cluj-Napoca, 2020, 265 p. ISBN 978-606-607-325-7
2. Sergiu Nedevshi, Mircea Bocu, **Attila Varga**, *Istoria IT –ului Clujean (1968-1991)*, Cluj-Napoca, Edit. Argonaut, 2020, 300 p. ISBN: 978-973-109-993
3. Florin Estefan, Anca Pintilie, **Attila Varga**, *Soprana Lucia Stănescu (1926-2020). Un vis a fost...* Cluj-Napoca, Edit. Argonaut, 2020, 150 p. ISBN: 978-973-109-995
4. Lucian Nastasă, *Enric Furtună și „Bilanțul unui insucces”*, Cluj, Edit. Mega, 2020, 544 p.
5. Remus Mircea Birtz – *Activitatea Ordinariatului Diecezan clandestin de Cluj-Gherla între 1981-1989 (pe baza documentelor intraeclesiastice)*, Cluj-Napoca, Edit. Presa Universitară Clujeană, 2020, 837 p. ISBN 978-606-37-0716-2.
6. Vasile Pușcaș, *Dictatul de la Viena, Transilvania și relațiile româno-ungare (1940-1944)*, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, 363 p. ISBN 978-606-797-561-1
7. *Trianon, Trianon! – Un secol de mitologie politică revizionistă*, **Vasile Pușcaș**, Ionel N. Sava (coord.), Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, 404 p. ISBN 978-606-797-521-5
8. Mihaela Gligor, *Biblioteca personală. Lecturi de istorie și filosofia culturii*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, 145 p., ISBN: 978-606-37-0780-3, E-Book. <http://www.Edit..ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2619.pdf>
9. Gabriel-Virgil Rusu, *Poveștile Transilvaniei*, vol. 1, Edit. Eikon, București, 2019, 136 pag., ISBN: 978-606-49-0134-7.

1.2.b. Volum colectiv

1. *Construind Unirea cea Mare. Vol. I. De la Revoluția pașoptistă la formarea Partidului Național Român (1848-1881)*, volum îngrijit și prefață de **Mircea-Gheorghe Abrudan**, coord. Ioan-Aurel Pop, **Ioan Bolovan**, Ioana-Mihaela Bonda, Ana Victoria Sima, Teodor Laurențiu Popescu, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2019, 892 p. (ISBN 978-606-797-416-4).
2. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Autori: **Mircea-Gheorghe Abrudan**, Marius Boromiz, Alexandru Bucur, **Ela Cosma**, **Daniela Deteșan**, Livia Magina, Tatiana Onilov, **Vasile Rus**, **Victor V. Vizauer**, [Biografii istorice

transilvane XV], Argonaut Publishing-Symphologic Publishing, Cluj-Napoca – Gatineau, 2020, 870 p. (ISBN 978-973-109-966-8; ISBN 978-1-988192-20-8)

3. *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga, Cluj-Napoca, 2020, 1020 p. ISBN 978-606-797-604-5
4. *România după Marea Unire, Lucrările conferinței internaționale „România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie”*, coord. **Iosif Marin Balog, Attila Varga**, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane/ Academia Română, 2020, (sub tipar) ISBN: 978-606-038-011-5
5. Nicoleta Hegedüs, Csaba Horváth, Vlad Popovici (ed.), *Portrete de ofițeri de origine română din armata de honvezi (1868-1918)*, Cluj-Napoca, Mega, 2020, ISBN 978-606-020-220-2
6. *Un veac frământat. Germanii din România după 1918*, coord. **Ottmar Trașcă**, Remus Gabriel Anghel, Cluj-Napoca, Institutul pentru Studiarea Minorităților Naționale, ediția a II-a, 2019, 464 p.
7. Corneliu Pintilescu (co-editor), *Conspiracy Theories in Eastern Europe: Tropes and Trends*, London, Routledge, 2020, ISBN 0367344777
8. *Nicolae Edroiu: Cel care a trecut făcând bine*, volum îngrijit de: Arhim. Maarie Motogna, Mihai Florin Hasan, **Victor Vizauer**, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2019, 336 p. ISBN 978-606-797-476-8
9. *The Time is Now. Essays on the Philosophy of Becoming*, Volume edited by **Mihaela Gligor**, Zeta Books Press, Bucharest, 2020, 225 pp., ISBN: 978-606-697-130-0 (print); ISBN: 978-606-697-131-7 (ebook). <https://zetabooks.com/1862/mihaela-gligor-ed-the-time-is-now/>
10. *Memories of Terror. Essays on Recent Histories*, Volume edited by Mihaela Gligor, CEEOL Press, Frankfurt, 2020, 220 pp., ISBN: 978-3-946993-88-9 (print); ISBN: 978-3-946993-87-2 (ebook). <https://www.ceeolpress.com/book/14#gsc.tab=0>
11. *Pain and Suffering*. International Journal on Humanistic Ideology, **Cristian Bodea** și Alina Noveanu (editori invitați), ISSN (print): 1844 – 458X, ISSN (online): 2285 – 4517
12. *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 33, 2020, Cluj-Napoca, Editurile Limes și Argonaut, 296 p., ISBN 978-606-799-440-7, ISBN 978-606-085-009-0

1.3.c. ediții critice

1. Anton Cosma, *IV – Critice. Eseuri*, ediție alcătuită și prefațată de Ela Cosma, Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2020, 653 p.
2. Ela Cosma (ed.), *Anton Cosma V – Critice. Volume și variante*, ediție alcătuită și prefațată de Ela Cosma, Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2020, 488 p.

1.4.d. ediții critice ale unor texte inedite cu probleme de paleografie

1. *Correspondența Enric Furtună - Henry Marcus*. Transcriere, editare, note și introducere de **Mihaela Gligor**, E-Book, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, 272 pp., ISBN: 978-606-37-0769-8. <http://www.Edit.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2609.pdf>

1.5.e. volum de izvoare

1. *Documenta Romaniae Histoica, Series C. Transilvania*, vol. XVII (1386-1390), coord. **Susana Andea**, Editori: **Susana Andea, Lidia Gross, Adinel Dincă**, București, Edit. Academiei Române, 2020, LXXXIV + 927 p. ISSN: 1842-4902
2. *Documente privind Revoluția de la 1848-1849 în Țările Române. Seria C. Transilvania, vol. XII, (1-31 august 1848)*, ediție coordonată de **Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga**, București, Edit. Academiei Române, 2020, ISBN 978-973-27-3183-3, 690 p.

1.7.f. Instrumente de lucru – dicționare

- *Dictionarul membrilor Institutului de Istorie din Cluj, 1920-2020* (coord. Mara Mărginean, Mirela Popa Andrei și Attila Varga), Cuvânt înainte de Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2020, 750 p. ISBN 978-606-038-010-8
- *Dicționarul arhitecților din Transilvania în perioada dualismului austro-ungar (1867-1918)*, **Attila Varga**, Șerban Țigănaș, Vasile Mitrea și Nina Moldovan (ed.), vol. 2, Cluj-Napoca, Edit. Argonaut, 2020, 342 p. ISBN: 606797547-5

1.7.g. traduceri lucrări de specialitate

1. Marius Turda, „Războiul Sfânt” al Rasei. *Eugenia și protecția națiunii în Ungaria (1900-1919)*, Cluj-Napoca, (traducere din limba engleză în limba română – **Attila Varga**) Edit. Școala Ardeleană/Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2020, traducere: **Attila Varga**,...p ISBN
2. Jakab Elek. *Istoria Clujului*. Seria I. Vol. 4, (traducere din limba maghiară în limba română – **Attila Varga**), Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, 185 p. ISBN: 978-606-797-586-4
3. **Adrian T. Sîrbu**, traducere la: Thibault le Texier, „Mărturisiri, secrete și lucruri nespuse: autoanaliza unei etnologue în timpul Războiului Rece”, în *Arhive și cunoaștere* (coordonatori: C. Iosif, F. Bohîlțea Mihuț și D. Zaharia), București, Edit. Universității din București, 2020, pp. 303-344

2.a. Articole ISI în reviste românești

1. **Iosif Marin Balog**, Ioan Lumperdean, *Economic and Financial Implications of the First World War: Domestic War Loans*, „Transylvanian Review”, 2, 2020, p. 3-23. <https://doi.org/10.33993/TR.2020.2.01>

2. Vasile Pușcaș, *The Treaty of Trianon-History and Politics*, "Transylvanian Review", vol. XXIX, No.3, 2020, p. 3-18.
3. Vasile Pușcaș, *The Participant-Historian and Contemporary History*, "Transylvanian Review", vol. XXIX, no. 4, 2020
4. Mara Mărginean, „Encounters Across Borders: Modernist Ideas and Professional Practices in the 1970s Romania,” *Philobiblon: Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, ISSN 1224-7448

2.2.1.a. Articole apărute în reviste străine recunoscute de comunitatea științifică de specialitate

1. Adinel C. Dincă, *The Cistercian Mission in Transylvania*, în „Frankokratia: A Journal for the Study of Greek Lands Under Latin Rule”, 1 (2020), p. 1-32 (co-autor cu Chris Schabel), ISSN: 2589-5923.
2. Ela Cosma, *Diplomatic and Military Agents of the Polish Emigration in the Romanian Principalities (1833-1849)*, în “Izdraživanja. Journal of Historical Researches”, No. 30, Novi Sad, 2019, p. 111-140, doi: 10.19090/i.2019.30.111-140, UDC: 94(498)“18“.
3. Daniela Deteșan, *Ecclesiastical patrimony in Mărginimea Sibiului (second half of the 19th century)*, în ”Journal of Church History”, vol. 2, 2020, p. ... 2.2.1.a.
4. Lucian Nastasă, *Detalii ale istoriei de tristă amintire! Artistul Jacques Costin și fratele său Mișu Goldschlager, asasinat de legionari*, în „Jurnalul Săptămânii”, Tel Aviv, 12 martie 2020, p. 25.
5. Veronica Turcuș, *Attempts to Reacquisition Modernity and Creative Integrity in Romanian Literature and Theater from the middle of the '60s of XXth Century*, în "Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2020, Vol. 8, nr. 2, 26 p.
6. Vasile Pușcaș et al., *White Paper on European Critical Health Infrastructure*, în”*Diplomat Magazine*”, May 13, 2020 (www.diplomatmagazine.eu/2020/05/13/white-paper-on-european);<https://ifimes.org/en/9821>(Research).
7. Marius Ion Bența, *The Gospel and Political Modernity: Notes on the Roots of Permanent Liminality*, în: International Political Anthropology, Vol. 13 (1), 2020, pp. 13-28. DOI: 10.5281/zenodo.3763246
8. Boland, Tom; Marius Ion Bența, *Special Issue: Crisis, liminality and performance*, în: International Political Anthropology, Vol. 13 (1), 2020, pp. 3-4. DOI: 10.5281/zenodo.3766274

2.2.2.b. Capitoale din cărți apărute peste hotare

1. Adinel C. Dincă, *Churchwardens and their Accounts in Late-Medieval Transylvania (14th to 16th centuries): a preliminary assessment*, în vol. *Accounts and Accountability in Late Medieval Europe: Records, Procedures, and Socio-*

- Political Impact*, ed. Ionuț Epurescu-Pascovici, (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 50), Turnhout: Brepols, 2020, p. 273-303, ISBN 978-2-503-58853-7.
2. Remus Câmpeanu, *Erdélyi románok a 18. század első felében – a felekezet testétől a nemzet testéig* în vol. *Közösség, egylet, nemzet. Politika és társadalom a magyar és román történelemben a középkortól a jelenkorig. Esettanulmányok* (coord. Nagy Levente, Ábrahám Barna, Kulcsár Beáta, Miskolczi Ambrus), Budapest, Edit. Szépirodalmi Figyelő, p. 59-80
 3. Loránd Mádly, *Az Erdélyi Nagyfejedelemség politikai opciói a dualizmus előtti években*, in vol. *Közösség, Egylet, Nemzet. Politika és társadalom a magyar és román történelemben a középkortól a jelenkorig. Esettanulmányok*. Szépirodalmi Figyelő, Budapest, 2020, p. 127-138.
 4. Mirela Popa-Andrei, *The Dynamics of Clerical Education in the Romanian Church United with Rome. Case study: The Năsăud Clergy in the Second Half of the Nineteenth Century*, în vol. *Connecting Faiths and Nationalities: A Social History of the Clerical Profession In Transylvania (1848-1918)*. Marius Eppel (ed.), Peter Lang Publishing House, 2019, p. ... ISBN 978-3-631-80746-0.
 5. Ottmar Trașcă, *A román-magyar kapcsolatok és az 1940-1942 között Erdélyben működött német-olasz vizsgálobizottságok*, în vol. *Közösség, egylet, nemzet. Politika és társadalom a magyar és román történelemben a középkortól a jelenkorig*, Esettanulmányok, szerkesztette: Nagy Levente, Ábrahám Barna, Kulcsár Beáta, Miskolczi Ambrus, Budapest, Szépirodalmi Figyelő, 2020, p. 193-213.
 6. Corneliu Pintilescu, *A brassói Fekete templom rekonstrukciója*, în vol. *Közösség, egylet, nemzet: Politika és társadalom a Magyar és román történelemben a középkortól a jelenkorig*, Szépirodalmi Figyelő, Budapest, 2020, p. 251-262 ISBN 978-615-81325-9-6
 7. Marius Ion Bența, *Duplicity, corruption, and exceptionalism in the Romanian experience of modernity*, în: Agnes Horvath, Arpad Szakolczai, Manussos Marangudakis (coordonatori), „Modern Leaders: Between Charisma and Trickery (Contemporary Liminality)”, Londra, Routledge, 2020, p. 211-228. ISBN: 978-0367333669
 8. Mihaela Gligor, “View of the World from Palas Street. The Dynamics of Cultural Memory at Saul Steinberg”, în volumul *Memories of Terror. Essays on Recent Histories*, Edited by Mihaela Gligor, CEEOL Press, Frankfurt, 2020, pp. 125-144.

3.a. Articole apărute în reviste ale Academiei Române și ale universităților din țară

1. Susana Andea, *Proceduri judiciare și actul scris. Ascultările de persoane din Transilvania medievală și premodernă*, „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca, Series Historica”, LIX, 2020, p. 135-150.
2. Adinel C. Dincă, *Scrisori private din Transilvania medievală în context local și european*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, tom LIX, 2020, p. 335-356.
3. Mihai Olaru, *Condicile și administrarea justiției în Țara Românească în secolul al XVIII-lea* „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”,

- Supliment LVIII, 2019, *Cultură scrisă și civilizație în Transilvania secolelor XIII-XIX*, p. 291-300 (neraportat) .
4. Ela Cosma, *Din practicile juridice de la Rășinari: "Jus Valachicum" în două ascultări de martori (1738 și 1776-1777)*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LVIII, 2019, *Cultură scrisă și civilizație în Transilvania secolelor XIII-XIX*, p. 251-289.
 5. Ela Cosma, *Războaiele uitate ale românilor la 1848-1849*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LIX, 2020, *Actele Conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. 11-20.
 6. Ela Cosma, *Michael Conrad von Heydendorff și românii la 1848-1849*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LIX, 2020, *Actele Conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. p. 45-54.
 7. Ela Cosma, *Patrimoniul cultural românesc al Mărginimii Sibiului în istoriografie*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LIX, 2020, *Actele Conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. 113-183.
 8. Ela Cosma, *Procesele în cauza posesiunii Rășinariului contra Magistratului siban (1735-1784). Aspecte juridice*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LIX, 2020, *Actele Conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. 241-254.
 9. Vasile Rus, Ela Cosma, *"Transmissionales in Causa Possessionis Resinar contra Liberam Regiamque Civitatem Cibiniensem 1784". Documentar*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LIX, 2020, *Actele Conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. 395-440.
 10. Ela Cosma, *Mărginimea Sibiului. O bibliografie*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LIX, 2020, *Actele Conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. 441-464.
 11. Ela Cosma, *Ethnogonical Myths and Historical Imaginary Regarding the Genesis of the Romanians and Vlachs*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, Series Historia, vol. 64, no. 2, Cluj-Napoca, December 2019, p. 34-49.
 12. Iosif Marin Balog, *Aspecte privind evoluția salariilor și a veniturilor reale în Transilvania (1850-1914)*, „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca, Series Historica”, LIX, 2020, p. 221-240.
 13. Nicoleta Hegedüs, *Church, State and Nation. Historical Images and Historiography*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia”, Vol. 64, No 2, December 2019, p. 50-69 (neraportat în 2019).
 14. Nicoleta Hegedüs, *Uniune sau contopire? Problema "specificului ardelean" în polemica din presa clujeană privind concretizarea unirii Transilvaniei cu Ungaria (1855-1870)*, „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca, Series Historica”, LIX, 2020, p. 359-366.
 15. Loránd Mádly, *Curtea supremă Provincială a Transilvaniei ("Tribunalul Suprem Provincial"): O odisee a reorganizării sistemului judecătoresc (1861-1867)*, „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca, Series Historica”, LIX, 2020, p. 165-177.

16. Daniela Deteșan, *Patrimoniul ecleziastic în Mărginimea Sibiului*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu». Series Historica”, Supliment. LIX, 2020, *Actele conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. 255-270.
17. Ottmar Trașcă, *Situația din Transilvania de nord în ultimele luni ale anului 1940 în viziunea consulatului german din Cluj*, „Annales Universitatis Apulensis. Series Historica”, 2019, 23/I, p. 157-185.
18. Veronica Turcuș, *O cordială relație diplomatică: Lucrețiu Pătrășcanu – Renato Bova Scoppa, ministrul Italiei la București*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LIX, 2020, p. 299-318. [B.BDI] [ISSN 1584-4390].
19. Corneliu Pintilescu, *Fetișizarea siguranței statului, starea de asediu și ascensiunea autoritarismului în România interbelică*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu». Series Historica”, LIX, 2020, p. 201-218.
20. Victor V. Vizauer, *Antroponimia românilor din conscripția de la Rășinari (1754-1755). Aspecte generale*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, Supliment LVIII, 2019, *Cultură scrisă și civilizație în Transilvania secolelor XIII-XIX*, p. 193-204. (neraportat în 2019).
21. Mara Mărginean, *The Future Belongs to the Youth: Social Sciences and the Politics of Knowledge Transfers in the 1970s Romania*, „Romanian Journal of Population Studies”, vol. 13, nr. 2, 2019, p. 5-24.
22. Mara Mărginean, *Probleme globale, răspunsuri românești: cooperarea României cu Națiunile Unite privind reglementările muncii industriale în anii 1970*, „Anuarul Institutului de Istorie George Baritiu”, Seria Historia, LIX, 2020, p. 319-332.
23. **Monica Albu**, C. Văsar, *O reprezentare socială a Covid-19 în România, în perioada pandemiei de Covid-19*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj Napoca, Series Humanistica”, tom. XVIII, 2020, București, p. 161-196 (revistă BDI, indexată în EBSCO, CEEOL)
24. **Cristian Bodea**, *Imaginea de sine, între phantasia „perceptivă” și real*, în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj Napoca, Series Humanistica”, tom. XVIII, 2020, București, p. 303-318 (revistă BDI, indexată în EBSCO, CEEOL)
25. **Cristian Bodea**, *Phenomenology and Psychoanalytic Theory. Husserl's Critique of Psychologism as Common Ground*. „Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philosophia”, vol. 65 (2020), nr. 2, pp. 115-126, ISSN (print): 1221-8138, ISSN (online): 2065-9407
26. **Narcisa Cozea**, *Drepturile și obligațiile femeilor în relațiile de muncă din România*, în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj Napoca, Series Humanistica”, tom. XVIII, 2020, București, p. 197-206 (revistă BDI, indexată în EBSCO, CEEOL)
27. **Lucia-Elisabeta Faiciuc**, *Reasons for hiding the truth and their relationship with moral competence and emotion regulation* (Motive pentru ascunderea adevărului în relația lor cu competența morală și reglarea emoțională), în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj Napoca, Series Humanistica”, tom. XVIII, 2020, București, p. 69-160 (revistă BDI, indexată în EBSCO, CEEOL)

28. **Mihaela Gligor**, *Câteva considerații asupra dinamicii memoriei culturale în Europa după Holocaust*, ”Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica”, XVIII, București, 2020, p. 347-356 (**BDI**).
29. **Mihaela Gligor**, *Sofia Helsinger. Amintiri de la Barașeum*. Transcriere, editare, note și introducere de Mihaela Gligor, ”Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica, XVIII, București, 2020, p. 437-446 (**BDI**)
30. **Ionuț Isac**, *Mihai Eminescu – 130 de ani de la intrarea în eternitate: perspective filosofico-metafizice asupra conștiinței creatoare*, în coord.: Alexandru Surdu, Viorel Cernica, Mona Mamulea, Mihai Popa, Titus Lates), „Studii de istoria filosofiei românești”, XV, Problema conștiinței, București, Edit. Academiei Române, 2019, pp. 129-148. ISSN: 2065-4405, CNCSIS, CEEOL (neraportat anterior);
31. **Ionuț Isac**, *Gânduri la o triplă aniversare (210-170-100). Influențe italiene în scrierile lui Simion Bărnuțiu*, în *Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj Napoca, Series Humanistica, tom. XVIII, 2020, București, p. 335-346*, (revistă BDI, indexată în EBSCO, CEEOL)
32. Dumitru Isac – Note de curs, fragmente și însemnări filosofice (II), (text îngrijit și rezumat de **Ionuț Isac**, în *Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj Napoca, Series Humanistica, tom. XVIII, 2020, București, p. 387-336*, (revistă BDI, indexată în EBSCO, CEEOL)
33. **Gabriel-Virgil Rusu**, *Armata Transilvanie și justiția militară în lumina unui edict din anul 1671*, în ”Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica”, XVIII, București, 2020, p. 357-374, ISSN: 1584-4404;
34. **Silviu-Gabriel Totelecan**, *Cotidianul (corona)virusat: post-politicul pandemic*, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Series Humanistica, tom XVIII* (preprintul cu paginație provizorie este disponibil la adresa <http://totelecan.humanistica.ro/SGTotelecan2020.pdf>), 2020, p. 7-34.

3.c. Capitoale în cărți publicate la alte edituri consacrate din țară

1. Susana Andea, *Țările Române în secolul al XVII-lea. Cadrul internațional*, în vol. *Construind Unirea cea Mare*, vol. VII, îngrijit de Ioan-Aurel Pop, și Ioan Bolovan, 2018, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, p. 349-448 (neraportată anterior).
2. Susana Andea, *Considerații referitoare la forme de valorizare ale actelor scrise în Transilvania medievală*, în vol. *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 2-5 februarie 2020 dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori: **Susana Andea**, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane/Academia Română, 2020, (sub tipar) ISBN
3. Adinel C. Dincă, „*Imagines librorum*”: *izvoare vizuale pentru istoria cărții medievale din Transilvania. Potențial de cercetare și precauții necesare*, în vol. *Istoria ca interogație: Mariei Crăciun, la o aniversare*, coord. Carmen Florea și Greta-Monica Miron, Cluj-Napoca: Argonaut / Mega, 2020, p. 211-229, ISBN 978-973-109-921-7 / 978-606-020-139-7.
4. Adinel C. Dincă, *Începuturile scrisului istoric în Transilvania medievală (până la mijlocul veacului al XVI-lea)*, în vol. Monica Dejan (ed.), *Scris, scriitură, text în*

- Țările Române: (secolele XV-XVIII)*, Suceava, Ed. Karl A. Romstorfer, 2020, p. 137-166, ISBN 978-606-8698-40-3.
5. Adinel C. Dincă, *Forme umanistice di scrittura in Transilvania: comparsa, diffusione, evoluzione (circa 1500)*, în vol. I. M. Damian, Monica Fekete (eds.), *Convergenze culturali: umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI). Atti del Convegno di Studio (Cluj-Napoca, 24-25 maggio 2018)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, p. 99-144, ISBN 978-606-37-0710-0
 6. Adinel C. Dincă, „*Providi, honesti et laboriosi viri*» – *epitropii în Transilvania medievală*, în Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga (eds.), *Istoria și scrisul istoric azi – Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020 dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Academia Română/Centrul de Studii Transilvane, 2020, p...., ISBN.
 7. Ela Cosma, **Vasile Rus**, “*Transmissionales in causa Possessionis Rasinar contra Liberam Regiamque Civitatem Cibiniensis 1784*”. *Documentar*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște)*, Cluj-Napoca – Gatineau Edit. Argonaut - Symphologic Publishing, Cluj-Napoca – Gatineau, 2020, p. 409-423.
 8. Mircea-Gheorghe Abrudan, **Vasile Rus**, *Contribuții la istoria Săliștei Sibiului: Diploma Imperială inedită din 17 septembrie 1840*, în vol. *Cel care a trecut făcând bine: Nicolae Edroiu*, volum îngrijit de Arhim. dr. Macarie Motogna, dr. Mihai Hasan, dr. Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2019, p. 155-165 ISBN 978-606-797-476-8.
 9. Vasile Rus, *Documente din Rășinari (sec. XIV-XVIII). Traducerea în latină (după 1761) a cărții ocolniță (1488) și a extrasului actului de danie (1388)*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște)*, Cluj-Napoca – Gatineau, Edit. Argonaut - Symphologic Publishing, 2020, p. 285-395.
 10. Mihai Olaru, *Abuzul de putere în administrația Țării Românești: un caz de la sfârșitul secolului al XVII-lea*, în vol. *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 2-5 februarie 2020 dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori: Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane/Academia Română, 2020, ISBN
 11. Remus Câmpeanu, *Corpul social* în vol. *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. III, coord. Sorin Mitu, Iași, Edit. Polirom, 2020, p. 123-141 ISBN 978-973-46-8183-9
 12. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Edificiile religioase fortificate din România*, Ioan Chirilă (coord.), *Imaginar religios, vol. IV (Enciclopedia imaginariilor din România*, coord. general Corin Braga), Edit. Polirom, Iași, 2020, p. 111-127 ISBN 978-973-46-8183-9
 13. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Preotul ortodox Ioan Broșu din Dârstele Brașovului în vâltoarea Marelui Război: un capitol al suferinței clerului ardelean pentru idealul întregirii neamului*, în vol. *Istoria ale Marelui Război și ale Unirii de la 1918. Volum al Congresului Național al Istoricilor Români, Iași, 29 august – 1 septembrie 2018*, Victor Spinei, Gheorghe Iacob, Ionuț Nistor (coord.), Iași, Edit. Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019, p. 231-241 ISBN 978-606-714-540-3.

14. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Două cărți patristice traduse și publicate în 1865 din îndemnul și cu prefața mitropolitului Andrei Șaguna*, în vol. *Comuniune și comunități: Jertfă, slujire, spiritualitate*. *Lucrările Simpozionului Internațional: Comuniune și comunități: jertfă, slujire, spiritualitate Caransebeș 6-7 mai 2019*, Arhim. Dr. Casian Rușeț (coord.), Caransebeș/Fabriano, Edit. Episcopiei Caransebeșului/Edit. Montefano, 2020, p. 427-447 ISBN 978-88-87151-56-5
15. Ela Cosma, *Case și inscripții de la Rășinari în secolele XVIII-XIX*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște)*, coord. Ela Cosma, Argonaut Publishing/Symphologic Publishing, Cluj-Napoca/Gatineau, 2020, p. 229-248 (republicarea studiului apărut în 2 părți).
16. Ela Cosma, *Istoricul unei controversă. Cartea ocolniță din Rășinari (1488) și extrasul actului de danie (1383), originale pierdute și copii târzii sau falsuri de secol XVIII?*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște)*, coord. Ela Cosma, Argonaut Publishing/Symphologic Publishing, Cluj-Napoca/Gatineau, 2020, p. 249-268.
17. Ela Cosma, *Întemeierile*, în vol. *Enciclopedia imaginariilor din România*, coord. Corin Braga, vol. III, *Imaginar istoric*, coord. Sorin Mitu, Iași, Edit. Polirom, 2020, p. 69-85.
18. Ela Cosma, *Mărginimea Sibiului și mărginenii - repere geografice, istoriografice și imagologice*, în vol. *Cel care a trecut făcând bine: Nicolae Edroiu*, volum îngrijit de arhimandrit dr. Macarie Motogna, dr. Mihai Hasan, dr. Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2019, p. 221-233.
19. Ela Cosma, *Izvoare și izvoade de drept cutumiar românesc*, în vol. *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga, Cluj-Napoca, 2020, p. ... ISBN
20. Attila Varga, *„Morile de Vânt ale Zeilor”. Masoneria maghiară, Trianonul și „Scandalul Secolului”* în vol. *Tratatul de la Trianon și destinul României Mari*, Sabin Drăgulin coord., Iași, Edit. Meridiane Publishing, Iași, 2020, p. 212-224.
21. Iosif Marin Balog, *Costuri, tarife și profit vs dezvoltare regională: căile ferate din Transilvania și Banat (1868-1914)*, în vol. *Între istorie națională și istorie europeană. Studii în onoarea profesorului Mihai Drecin*, (coord.) Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Oradea, Edit. Universității din Oradea, 2019, p. 162-173 (nerap. în 2019)
22. Iosif Marin Balog, *Aspecte privind rezolvarea „moștenirii economice” a Austro-Ungariei în primii ani postbelici*, în vol. *România după Marea Unire, Lucrările conferinței internaționale „România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie”*, coord. Iosif Marin Balog, Attila Varga, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane/ Academia Română, 2020, p. ... ISBN.
23. Nicoleta Hegedüs, *Studenti români la Academia Ludovika (1883-1918)*, în vol. *Între război și pace. Românii și Europa Central-Răsăriteană la finalul primei conflagrații mondiale*, Oana Mihaela Tămas, Ioan Bolovan (coord.), Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2020, p. 11-24.

24. Nicoleta Hegedűs, *Biserica și religiozitatea*, în vol. *Enciclopedia imaginariilor din România. III. Imaginar istoric*, Sorin Mitu (coord.), Iași, Edit. Polirom, 2020, p. 104-122.
25. Loránd Mádly, *Un plan inedit pentru determinarea Croației să trimită deputați la Viena, propus de un agent austriac*, în vol. *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*, editori: Arhim. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer, Cluj-Napoca, 2019, p. 176-182.
26. Loránd Mádly, *Școli de știință/academice la Universitatea Claudiopolitană (1698-1786); Personalități în perioada de tranziție a învățământul superior clujean: 1786-1872*, în vol. *Tradiție și Excelență. Școlile academice/de știință la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (1581-2019)*, Daniel David (coord.), Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN 978-606-37-0641-7, p. 55-63 (coautor).
27. Mirela Popa-Andrei. *Preparandiile românești greco-catolice de fete din Transilvania în anii Primului Război*, în vol. *Copilării trecute prin război: Povești de viață, politici sociale și reprezentări culturale în România anilor 1913-1923*, ed. Cătălina Mihalache și Nicoleta Roman, Iași, Edit. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2020, p. 233-248.
28. Daniela Deteșan, *Anul 1919 în Protopopiatul Ortodox Săliște*, în vol. *Între război și pace. Românii și Europa Central-Răsăriteană la finalul primei conflagrații mondiale*, coord. Oana Mihaela Tămaș, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, 2020, p. 251-283.
29. Daniela Deteșan, *Fundații particulare din Mărginimea Sibiului pentru afirmarea națiunii române (1872-1919)*, în vol. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari și Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Cluj-Napoca & Gatineau, Edit. Argonaut & Symphologic Publishing, 2020, p. 185-204.
30. Daniela Deteșan, *Instituții filantropice din Primul Război Mondial în Mărginimea Sibiului*, în vol. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari și Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Cluj-Napoca & Gatineau, Edit. Argonaut & Symphologic Publishing, 2020, p. 205-227.
31. Daniela Deteșan, *Arhiva protopopiatului ortodox Săliște (1848-1937)*, în vol. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari și Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Cluj-Napoca & Gatineau, Edit. Argonaut & Symphologic Publishing, 2020, p. 527-542.
32. Daniela Deteșan, *Parohii, preoți și învățători. Protopopiatul Ortodox Român Săliște (1848-1916)*, în vol. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari și Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Cluj-Napoca & Gatineau, Edit. Argonaut & Symphologic Publishing, 2020, p. 597-610.
33. Daniela Deteșan, *Procese de divorț din Protopopiatul Ortodox Săliște (1862-1872)*, în vol. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari și Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Cluj-Napoca & Gatineau, Edit. Argonaut & Symphologic Publishing, 2020, p. 645-660.
34. Daniela Deteșan, *Procese matrimoniale din Protopopiatul Ortodox Săliște (1872-1882)*, în vol. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari și Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Cluj-Napoca & Gatineau, Edit. Argonaut & Symphologic Publishing, 2020, p. 661-684.

35. Daniela Deteșan, *Acțiuni caritabile din Protopopiatul Ortodox Săliște în timpul Primului Război Mondial*, în vol. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari și Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Cluj-Napoca & Găteanu, Edit. Argonaut & Symphologic Publishing, 2020, p. 685-700.
36. **Daniela Deteșan**, Mircea-Gheorghe Abrudan, *Activitatea lui Ioan Lupaș ca protopop de Săliște (1909-1919), în lumina unor izvoare inedite*, în vol. *Patrimoniu istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari și Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coord. Ela Cosma, Cluj-Napoca & Găteanu, Edit. Argonaut & Symphologic Publishing, 2020, p. 611-644.
37. Lucian Nastasă, „*Istoria socială*” în polemica dintre Ștefan Zeletin și Gheorghe I. Brătianu, în vol. *Gheorghe I. Brătianu, 1980-1989*, ed. Valeriu și Sanda Răpeanu, București, 2019, p. 283-288.
38. Lucian Nastasă, *Gh.I. Brătianu la congrese internaționale de istorie*, în vol. *Gheorghe I. Brătianu, 1980-1989*, ed. Valeriu și Sanda Răpeanu, București, 2019, p. 289-299.
39. Ottmar Trașcă, *Activitatea locotenent-colonelului Constantin Gheorghe Ionescu-Micandru în fruntea Secției de Legături Externe/Secției III «Germania» din cadrul Serviciului Special de Informații (1939-1944)*, în vol. *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*, volum îngrijit de: arhim. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2019, p. 226-237.
40. Veronica Turcuș, *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, în vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, prefață și postfață de Vasile Pușcaș, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 219-239.
41. Veronica Turcuș, *Legăția României pe lângă Sfântul Scaun la crepuscul (1944-1948)*, în vol. *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 2-5 februarie 2020 dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori: Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane/Academia Română, 2020, ... p. ISBN
42. Veronica Turcuș, *O notă personală a lui Benito Mussolini despre ratificarea tratatului privind unirea Basarabiei cu România*, în vol. *Între istorie națională și istorie europeană. Studii în onoarea profesorului Mihai Drecin*, coord. Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Oradea – București, Edit. Universității din Oradea – Edit. Pro Universitaria, 2019, p. 424-432. ISBN 978-606-10-2053-9
43. Veronica Turcuș, *Redeschiderea Accademiei di Romania la Roma în contextul detensionării relațiilor româno-italiene (1965-1969)*, în vol. *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*, volum îngrijit de arhim. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2019, p. 286-311 ISBN 978-606-797-476-8
44. Victor V Vizauer, *Libertinii din Transilvania în secolul al XIII-lea*, în vol. *Nicolae Edroiu: Cel care a trecut făcând bine*, volum îngrijit de Arhim. Motogna, Macarie, Hasan, Mihai, Florin, Vizauer, Victor, Edit. Școala Ardeleană, 2019, p. 42-49. 3.c.

45. Vasile Pușcaș, ”Trianon,Trianon!” în vol. *Trianon,Trianon! – Un secol de mitologie politică revizionistă*, Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava (coord.), Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, p. 375-394.
46. Vasile Pușcaș,Vasile Vesa, *Opinia românească față de tratatele de pace de la Paris(primul deceniu interbelic)*, în vol. *Trianon,Trianon! – Un secol de mitologie politică revizionistă*, V. Pușcaș, I. N. Sava (coord.), Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, p. 151-176.
47. Vasile Pușcaș, *Mărturia Episcopului Alexandru Rusu în fața Comisiei Hencke-Rogeri (1942)*, în vol. *80 de ani de la Dictatul de la Viena*, Emil Burzo (coord.), Baia Mare, Edit. Gazeta de Maramureș, 2020, p. 17-22.
48. Mara Mărginean, *Zahăr, standarde de nutriție și politici alimentare în România la jumătatea secolului al XX-lea*, în vol. *România după Marea Unire*, coord. Marin Balog, Attila Varga, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2020, p. ... ISBN
49. Monica Albu, Un algoritm pentru construirea scalelor cu evaluatori multipli, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 33, 2020, Cluj-Napoca, Editurile Limes și Argonaut, p. 127-134, ISBN 978-606-799-440-7, ISBN 978-606-085-009-0
50. Monica Albu, Instrumente de evaluare psihologică construite de cercetătorii Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” în perioada 2000-2019, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 33, 2020, Cluj-Napoca, Editurile Limes și Argonaut, p. 111-126, ISBN 978-606-799-440-7, ISBN 978-606-085-009-0
51. Beldean-Galea, I., Sandu, P., Mireștean, I.M., Irimie, S., Samoilă, C., Monica Albu, Aspecte ale frecvenței manifestărilor comportamentelor de tip bullying la elevi de gimnaziu din România în perioada 2013-2018, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 33, 2020, Cluj-Napoca, Editurile Limes și Argonaut, p. 135-148, ISBN 978-606-799-440-7, ISBN 978-606-085-009-0
52. Cristian Bodea și Delia Popa (editori), *Describing the Unconscious. Phenomenological Perspectives on the Subject of Psychoanalysis*, Ed. Zeta, București, 2020
53. Cristian Bodea, *The Body Makes Sense. A Phenomenology of Ego and I in Conjunction with Psychoanalysis* în Cristian Bodea și Delia Popa (editori), *Phenomenological Perspectives on the Subject of Psychoanalysis*, Ed. Zeta, București, 2020
54. Codruța Cuceu, Forme de ideologizare a eticii grijii: egalitatea de gen în instituțiile academice românești. Cazul Universității Babeș-Bolyai în perioada comunistă, în *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 33, 2020, Cluj-Napoca, Editurile . Limes & Argonaut, 2020, p. 33-42, ISBN 978-606-799-440-7, ISBN 978-606-085-009-0
55. Mihaela Gligor, “The Time is Now. On the Philosophies of Today”, în volumul *The Time is Now. Essays on the Philosophy of Becoming*, Volume edited by Mihaela Gligor, Zeta Books, Bucharest, 2020, pp. 19-24.
56. Ionuț Isac, *Opțiunea etică a deschiderii la experiență: Ferdinand Gonseth despre legitimitatea credinței religioase în lumea contemporană*, în (coord. Marinela Rusu) *Creativitatea și dezvoltarea personală. Dimensiuni psihologice și filosofice*, vol. I. *Lucrările Conferinței Internaționale „Creativitatea și dezvoltarea personală, ediția a XI-a, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”*

- Iași, 22 octombrie 2020, Iași, Edit. PERFORMANTICA, pp. 9-16. ISBN: 978-606-685-717-8, CNCSIS, CEEOL.
57. Ionuț Isac, Gânditori ai marii uniri: Ion Petrovici despre relația dintre filosofie și etnicitate, în *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 33, 2020, Cluj-Napoca, Editurile Limes & Argonaut, 2020, p. 57-64, ISBN 978-606-799-440-7, ISBN 978-606-085-009-0
 58. Florența Lozinsky, *Despre proprietatea funciară din perspectiva memoriei „gospodăririi”*, în *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 33, 2020, Cluj-Napoca, Editurile Limes & Argonaut, 2020, p. 219-226, ISBN 978-606-799-440-7, ISBN 978-606-085-009-0
 59. Florența Lozinsky, *Al. Papiu Ilarian. Filosof al adevărului istoric*, în *Sălajul la Centenar*, ed. a 2-a, Traian Vedinaș (coord.), Edit. Eikon, București (ISBN: 978-606-711-970-1) și Edit. Caiete Silvane, Zalău (ISBN: 978-606-914-072-7), 2020, p. 134-146.(13 p.)
 60. Florența Lozinsky, *Dimensiuni demografice, etnice și religioase*, în *Sălajul la Centenar*, ed. a 2-a, Traian Vedinaș (coord.), Edit. Eikon, București (ISBN: 978-606-711-970-1) și Edit. Caiete Silvane, Zalău (ISBN: 978-606-914-072-7), 2020, p. 40-53. (material revăzut și îmbunătățit) (14 p.)
 61. Gabriel-Virgil Rusu, „De la ideea de națiune la formarea statelor naționale (până la Primul Război Mondial)”, în volumul *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie revizionistă* (Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, coord.), Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Fundația „Transilvania Leaders”, Edit. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020, 16 pag., ISBN: 978-606-797-521-5.
 62. Gabriel-Virgil Rusu, „Pace sau război, însă clujenii nu se vor preda niciodată! Aseidiul din anul 1662”, în *Povești despre Cluj* (Tudor Sălăgean, coord.), vol. 6, Edit. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020, p. 75-92, ISBN 978-606-797-585-7.
 63. Gabriel-Virgil Rusu, *Inquisitio generalis et malefactores. Lupta structurilor de ordine publică din Transilvania cu criminalitatea în scolul al XVII-lea*, în vol. *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 2-5 februarie 2020 dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori: Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, (sub tipar).

4.a. în reviste de specialitate clasificate

1. Marius Ion Bența, coordonator alături de Tom Boland al ediției speciale „Crisis, liminality and performance” a jurnalului *International Political Anthropology*, Vol. 13 (1), 2020
2. Cristian Bodea, *What do We Suffer from? The Phenomenology of Affect in Lacanian Psychoanalysis*. *International Journal on Humanistic Ideology*, pp. 103-119, ISSN (print): 1844 – 458X, ISSN (online): 2285 – 4517.
3. Virgil Ciomoș, *Europas Geburtsschmerzen. Die kommende Gemeinschaft*. Eröffnungsvortrag der Philosophischen Tagung »Über den Schmerz«, Tübingen, 6-8. Juli 2017, apărut în „*International Journal on Humanistic Ideologies*”, vol. X, *Pain and Pleasure / Schmerz und Lust*, nr. 1/2020.

4. Virgil Ciomoș, *Schmerz, Symptom, Sublimation. Von der Phänomenologie zur Psychoanalyse*, apărut în „International Journal on Humanistic Ideologies”, vol. X, *Pain and Pleasure / Schmerz und Lust*, nr. 1/2020.
5. Gabriel-Virgil Rusu, *Un baron criminal. Povestea lui Iosif Dujardin*, Magazin istoric, nr. 11/2020, p. 47-49 (indexat BDI)

4.b. Articole publicate în alte reviste de specialitate

1. Mircea-Gheorghe Abrudan, *De la amvon, universitate și academie în beciurile «Securității Poporului»: arestarea preotului profesor dr. Ioan Lupaș în «noaptea demnitarilor» (5-6 mai 1950)*, ”Îndrumător Bisericesc pe anul de la Hristos 2020”, Anul 168, Sibiu, Edit. Andreiana, 2020, p. 164-191 (ISSN 1842-7227).
2. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Protopopul Aurel Munteanu, martir al poporului român și mucenic al Bisericii Ortodoxe (1882-1940)*, ”Calendarul Renașterea”, anul III, nr. 3, Cluj-Napoca, Edit. Renașterea, 2020, p. 307-338 (ISSN 2601-3290).
3. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Preotul academician Ioan Lupaș, un cărturar ardelean de trei ori întemnițat pentru „legea românească”*, ”Glasul Bucovinei. Revistă trimestrială de istorie și cultură/The Voice of Bukovina. Quarterly Review of History and Culture”, anul XXV, nr. 103-104, Cernăuți-București, 3-4/2019, p. 34-42 (ISSN 1232-5605).
4. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Personalitatea și testamentul lui Emanuil Gojdu, la 150 de ani de la mutarea sa în veșnicie (3 februarie 1870)*, ”Revista Renașterea”, Anul XXXI, serie nouă, Cluj-Napoca, nr. 2/februarie 2020, p. 6 (ISSN 1223-4435).
5. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Biserica în slujba națiunii: centenarul Consistoriului ortodox din Cluj*, „Astra Clujeană”, anul XVI, nr. 1-2, Cluj-Napoca, 2020, p. 10-15 (ISSN 2284-5321; ISSN-L 2284-5321).
6. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Împăratul Constantin cel Mare: promotorul libertății religioase și actualitatea unui edict de acum 1700 de ani*, „Revista Renașterea”, anul XXXI, serie nouă, Cluj-Napoca, nr. 6/iunie 2020, p. 4 (ISSN 1223-4435).
7. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Optzeci de ani de la 28 iunie 1940: «O zi a rușinei naționale», când România Mare s-a prăbușit «fără să tragă o împușcătură»*, „Revista Renașterea”, anul XXXI, serie nouă, Cluj-Napoca, nr. 7/iulie 2020, p. 7 (ISSN 1223-4435).
8. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Părintele Academician Mircea Păcurariu la 88 ani*, „Revista Renașterea”, anul XXXI, serie nouă, Cluj-Napoca, nr. 8/august 2020, p. 12 (ISSN 1223-4435).
9. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Protopopul Aurel Munteanu, 80 de ani de la martiriu*, „Ziarul Lumina”, anul XVI, nr. 173 (4646), București, Joi, 10

- septembrie 2020, p. 8-9; și „Revista Renașterea”, anul XXXI, serie nouă, Cluj-Napoca, Nr. 9/septembrie 2020, p. 4 (ISSN 1223-4435).
10. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Ana Grama la 80 de ani: aniversarea unei mari doamne a istoriografiei și etnomuzeografiei românești*, „Astra Clujeană”, anul XVI, nr. 3-4, Cluj-Napoca, 2020, p. 64-66. (ISSN 2284-5321; ISSN-L 2284-5321).
 11. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Vocația istoricului și importanța cunoașterii istoriei astăzi*, „Astra Clujeană”, anul XVI, nr. 3-4, Cluj-Napoca, 2020, p. 28-32. (ISSN 2284-5321; ISSN-L 2284-5321).
 12. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Dr. Iosif Gall (1839-1912), un mecenat clujean (I)*, „Revista Renașterea”, anul XXXI, serie nouă, Cluj-Napoca, nr. 10/octombrie 2020, p. 6 (ISSN 1223-4435)
 13. Ela Cosma, *Case și inscripții din Rășinari, sec. XVIII-XIX (II)*, „Acta Terrae Fogarasensis”, nr. VIII, Edit. Negru Vodă, Făgăraș, 2019, p. 474-488.
 14. Ela Cosma, *Metternich's Diplomacy Towards the Romanian Principalities and Serbia (1815-1848)*, „Romanian Review of History”/ ”Romanian Journal of History”, LIX, no. 1-4, Bucharest–Cluj-Napoca, 2019, p. 24-34.
 15. **Vasile Pușcaș**, Florin Saizu, *80 de ani de la Dictatul de la Viena-Planul lui Hitler care viza acapararea Transilvaniei și supunerea României și Ungariei*, „Evenimentul Istoric”, nr. 31, 25 sept.-30 oct. 2020, p. 96-103.
 16. Vasile Pușcaș, *România în Uniunea Europeană*, „Economistul”, nr. 4-5 (314-315), 2020, p. 84-87.
 17. Vasile Pușcaș, *Despre dinamica integrării europene*, „Economistul”, nr. 1-2, (311-312), 2020, p. 122-127.
 18. Vasile Pușcaș, *Îngrijorarea mandarinilor-ce vor face noii lideri ai Uniunii Europene*, „Economistul”, nr. 4-5 (314-315), 2020, p. 64-67.
 19. Mara Mărginean, *Cooperare trans-națională și dezvoltare socialistă în România anilor 1970: Preambul al unei crize profunde*, în vol. *România – de la comunism la postcomunism. Criză, transformare, democratizare*. ”Anuarul IICCMER”, vol. XIV-XV (2019-2020), coord. Dalia Bathory, Cosmin Budeancă, Ștefan Bosomitu. Iași, Edit. Polirom, 2020, p. ... (ISSN/ISBN) .

4.d. Articole în alte reviste

1. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Credința creștină, valoare fundamentală pentru țărănul român*, ”Lumina de Duminică. Săptămânal de spiritualitate și atitudine creștină”, anul XV, București, nr. 46 (723), 17 noiembrie 2019, p. 8 (ISSN 1842-2926).

2. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Testamentul lui Emanuil Gojdu, model de filantropie*, "Ziarul Lumina", anul XVI, București, nr. 26 (4499), Luni, 10 februarie 2020, p. 11 (ISSN 1841-141X).
3. Mircea-Gheorghe Abrudan, *Academicianul Ștefan Pascu (1914-1998): omul, istoricul, magistrul*, „Făclia, ziar independent de Cluj”, anul XXXI, Cluj-Napoca, 13 iunie 2020 (ISSN 1843-7311). <https://ziarulfacia.ro/academicianul-stefan-pascu-1914-1998-omul-istoricul-magistrul/>, și "Buletin Informativ", nr. 5/1, 2020, Cluj-Napoca, august, 2020, p. 27-29 (ISSN 2602-1617, ISSN-L 2602-1617).
4. **Gabriel-Virgil Rusu**, „Profesorul”, în *Contemporanul*, anul XXXI, nr. 1 (814), București, ianuarie, 2020, p.29-30;
5. Corina Iosif și **Adrian T. Sîrbu**, „«Specific național» și folclor media”, în *Enciclopedia imaginariilor din România. V. Imaginar și patrimoniu artistic* (coord. Mircea Malița), Iași, Polirom, 2020, pp. 249-267.

4.e. Alte materiale publicate: recenzii, note bibliografice, prefețe

1. Mircea-Gheorghe Abrudan, „Cuvânt înainte” la Marius Boromiz (coord.), *Să iei viața de coarne și să câștigi. Volumul I. Versuri uitate din Marele Război. Căntece și doine cătănești*, Sibiu, Edit. Armanis, 2020, p. 7-11 (ISBN 978-606-069-012-2).
2. Mircea-Gheorghe Abrudan, *In memoriam Keith Hitchins – Un mare istoric și prieten al românilor*, „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca, Series Historica”, LIX, 2020, p. 483-487.
3. Ela Cosma, *Nota editorului / Note of the editor*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LIX, 2020, *Actele Conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. 7-8.
4. Ela Cosma, *Nota editorului / Note of the editor*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» - Supliment”, LIX, 2020, *Actele Conferințelor Institutului de Istorie "George Barițiu" din 2018 și 2019*, p. 7-8.
5. Ela Cosma, *Nota editoarei*, „Vatra Veche”, anul XII, nr. 5 (137), Târgu Mureș, mai 2020, p. 6 (la Anton Cosma, *Utopia comică. Contemporanul nostru Cyrano*, "Vatra Veche", anul XII, nr. 5 (137), mai 2020, rubrica "Inedit", p. 4-6.
6. Ela Cosma, *Postumele lui Anton Cosma*, "Cadrans mureșean", anul II, nr. 5 (7), redactor-șef Nicolae Băciuț, Târgu Mureș, mai 2020, p 10.
7. Ela Cosma recenzie la: Răzvan Roșu, *Multiculturalitate și enclavizare culturală în Transilvania*, cuvânt înainte de Thede Kahl, Edit. Mega, Cluj-Napoca, 2017, 202 p. „Anuarului Institutului de Istorie «George Barițiu»”, LIX, 2020, p. 396-405.
8. Loránd Mádly, Recenzie la: Tibor Várady, *Weltgeschichte und Alltag im Banat. Fälle aus einem Anwaltsarchiv von der Monarchie bis zum Kommunismus*, Böhlau Verlag, 2016, "Spiegelungen", 2/2019, p. 131-134.
9. Loránd Mádly, recenzie la: *Gerhard Seewann, Michael Portmann, Donauschwaben. Deutsche Siedler in Südosteuropa. Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm, Deutsches Kulturforum östliches Europa*, Berlin,

- 2018, 372 p., „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu”, Series Historica, LVIII, 2019, p. 328-330.
10. Loránd, Mádly, recenzie la: Rudolf Gräf, Gabriella-Nóra Tar, Ioana Florea (Hrsg.), *Studia Germanica Napocensia 5/ 2018: „Hier stehe ich, ich kann nicht anders“*. Festschrift für Eginald Schlattner zum 85. Geburtstag, PUC, 2018, în „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu”, Series Historica, LVIII, 2019, p. 375-377.
 11. Loránd, Mádly, recenzie la: Angela Ilić, Florian Kühner-Wielach, Irena Samide, Tania Žigon (Hgg.), *Blick ins Ungewisse. Visionen und Utopien im Donau-Karpatenraum 1917 und danach*, Verlag Friedrich Pustet Regensburg, 2019, 304 S., „Ungarn-Jahrbuch”, 35, 2019, p. 342-344.
 12. Loránd, Mádly, recenzie la: Gerhard Seewann (Hg.), *Diversität und Konflikt im 19. und 20. Jahrhundert* (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München, 139), Verlag Friedrich Pustet Regensburg, 2019, 304 S., „Ungarn-Jahrbuch 35, 2019, p. 333-336.
 13. Lucian Nastasă, *Cuvânt înainte*, la vol. *Istoria ilustrată a secuilor*, ed. Hermann Gusztáv Mihály, Odorheiu Secuiesc, CJCPTH, 2020, p. 3-9.
 14. Lucian Nastasă, „Senki sem tanult semmit a történelemből”. Beszélgetés Lucian Nastasă-Kovács történésszel, múzeumigazgatóval, „Helikon”, 15/2019, p. 2-3. (Apărut ianuarie 2020). Vasile Pușcaș, Prefață, în *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, V. Pușcaș, I. N. Sava (coord.), Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, p. 7-10.
 15. Vasile Pușcaș, *Postfață: Despre distrugerea elitelor românești din Transilvania*, la Mircea-Gheorghe Abrudan, *Protopopul Aurel Munteanu (1892-1940), martir al poporului român și mucenic al Bisericii Ortodoxe*, Cluj-Napoca, Edit. Renașterea, 2020, p. 245-250.
 16. Mihaela Gligor, “Foreword” la *Memories of Terror. Essays on Recent Histories*, Edited by Mihaela Gligor, CEEOL Press, Frankfurt, 2020, pp. 5-8.
 17. Mihaela Gligor, recenzie la Jeremy Dronfield, *The Boy Who Followed His Father into Auschwitz. A True Story*, Michael Joseph, an imprint of Penguin Books, UK, 2019, 416 pp., ISBN: 978-0-241-35919-8 în *Transylvanian Review*, Vol. XXIX, no. 1, Spring 2020, pp. 157-159 (ISI).
 18. Mihaela Gligor, recenzie la Bidisha Banerjee, *Superhuman River. Stories of the Ganga*, Aleph Book Company, New Delhi, 2020, 226 pp., ISBN: 978-81-943657-6-1 în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 4, 2020, pp. 149-152 (BDI).
 19. Mihaela Gligor, recenzie la Amos Oz, *Din ce este făcut un măr? Convorbiri cu Shira Hadad*, Traducere și note de Gheorghe Miletineanu, București, Edit. Humanitas, 2020, 232 pp., ISBN: 978-606-779-633-9 în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București, Edit. Academiei Române, 2020, 447-448 (BDI).
 20. Mihaela Gligor, recenzie la Bruce Feiler, *Prima poveste de dragoste. Adam, Eva și noi*. Traducere din limba engleză de Valentina Georgescu,

- București, Edit. Litera, 2018, 288 pp., ISBN: 978-606-33-2379-9 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București, Edit. Academiei Române, 2020, p. 449-450 (BDI).
21. Mihaela Gligor, recenzie la Primo Levi, *Cei aleși și cei damnați*, traducere din limba italiană și note de Doina Condrea Derer, București, Edit. Art, 2019, 234 pp., ISBN: 978-606-710-674-9 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București, Edit. Academiei Române, 2020, p.450-451 (BDI).
 22. Mihaela Gligor, recenzie la Sorin Nemeti, *Mitografii. Inventar parțial al ezoterismelor românești*, Cluj-Napoca, Edit. Mega, 2019, 156 pp., ISBN: 978-606-020-103-8 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București, Edit. Academiei Române, 2020, p. 452-453 (BDI).
 23. Mihaela Gligor, recenzie la Camelia Crăciun, *Traduceri în limba română din literatura clasică idiș*, București, Edit. Muzeul Literaturii Române, 2015, 197 pp., ISBN: 978-973-167-303-5 în *Viața Românească*, nr. 4 / 2020, pp. 63-65.
 24. Mihaela Gligor, recenzie la Francesco Guida, *România în secolul XX*, Traducere din italiană de Dragoș Cojocaru Edit. Cartier, 2019, 384 pp., ISBN: 978-9975-86-385-8 în *Transylvanian Review*, Vol. XXIX, no. 4, Winter 2020 (în curs de apariție) (ISI).
 25. Mihaela Gligor, *Mircea Eliade* pentru *Enciclopedia Istoriografiei Românești*, editată de Academia Română, București, Edit. Academiei Române (în curs de apariție).
 26. Gabriel-Virgil Rusu, „Independența României. Războiul unei națiuni” (pag. 28-32) și „Prefață – Au trecut 45 de ani” la albumului de benzi desenate istorice *Eroii de la Plevna* (Vasile Mănuceanu text, Puiu Manu, desene), ColorPrint, Cluj-Napoca, 2020, p. 27-32, ISBN: 978-606-94501-5-4;
 27. Silviu G. Totelecan și Adrian T. Sîrbu, *Betwixt and Between „Influencers”-driven and „Algorithmic”-scripted Intelligibility of the Social Fabric. Any Room left for a Social Scientist’ Socio(-)logy?*, < <https://conf2020.societateasociologilor.ro/panels/> >

5.A. ORGANIZĂRI de manifestări științifice

Dep. ISTORIE

Evenimentul INSTITUTUL DE ISTORIE „GEORGE BARIȚIU” LA CENTENAR:

30 ianuarie 2020, orele 12 – proiectul *SOLIDARITATEA*

Cu prilejul Centenarului Institutului s-a derulat în data de 30 ianuarie 2020, la ora 12 (la această dată și la ora menționată) în peste 100 de locații din țară (licee, universități, muzee, institute de cercetare, arhive, asociații profesionale, ONG-uri) s-a prezentat în 12 minute un material sintetic despre istoria Institutului, după care participanții au rememorat evenimente și personalități din istoria Institutului cu care au interacționat. Proiectul a avut menirea de a spori vizibilitatea națională a Institutului de Istorie „George Barițiu” și de a crea o puternică emulație și emoție colectivă.

2-5 februarie 2020 – INSTITUTUL DE ISTORIE „GEORGE BARIȚIU” LA CENTENAR

- Ceremonia de deschidere a lucrărilor; cuvinte de salut din partea reprezentanților diplomați străini acreditați la București, a Academiei Române, Arhivelor Naționale ale României, Institute de cercetare, universități și instituții de cultură din țară și din străinătate
- Decernări ale titlului de membru de onoare și ale titlului de membri externi onorifici
- În cadrul Conferinței Internaționale de marcare a Centenarului Institutului, cu titlul *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă* s-au desfășurat lucrările organizate pe 18 paneluri, 3 mese rotunde și o lansare de carte, astfel:

MASA ROTUNDĂ (1): *Institutul de Istorie din Cluj la 100 de ani de existență: oameni, fapte, evenimente memorabile* (responsabili: Ioan Bolovan, Mirela Popa-Andrei)

Participanți: membrii actuali și din trecut ai Institutului de Istorie, profesori universitari, cercetători doctoranzi, reprezentanți ai mediului academic și cultural clujean, ș.a.

PANEL 1. *Scrisoare și istorie. Transilvania între voievodat și principat* (responsabil: Susana Andea)

PANEL 2. *Integritate și malonestitate în spațiul românesc în perioada medievală și premodernă* (responsabil: Mihai Olaru)

PANEL 3. *Editarea documentelor. Istorie, metodă, practică* (responsabil: Daniela Deteșan, Ela Cosma)

PANEL 4. *Situația și perspectivele istoriei economice ca disciplină și domeniu de cercetare în mediul academic din România* (prezentări+masă rotundă) (responsabil: Iosif Marin Balog).

PANEL 5. *Istoria Bisericii: teorie și metodologie* (responsabil: Mircea-Gheorghe Abrudan)

PANEL 6. *Sfântul Scaun în scrisul istoric românesc azi* (responsabil: Veronica Turcuș)

MASA ROTUNDĂ (2): *Un veac cât o istorie: Institutul de Istorie Națională din Cluj între avataruri instituționale și aspirații academice* (responsabil: Mara Mărginean, Mirela Popa-Andrei)

Participanți: Virgiliu Țărău, Liviu Pleșa, Ovidiu Ghitta, Stelian Mândruț, Cosmin Popa, Andi Mihalache, ș.a.

PANEL 7. *Masoneria în Transilvania: personalități, idei și proiecte cu impact în comunitate* (responsabil: Varga Attila)

PANEL 8. *Autoritarism și extrema dreaptă: o reevaluare comparativă a dictaturilor din România perioadei 1938-1944* (responsabil: Ottmar Trașcă)

PANEL 9. *România și sistemul de relații internaționale în secolul al XX-lea* (responsabili: Vasile Pușcaș, Ottmar Trașcă, Corneliu Pintilescu)

PANEL 10. *Perspective tehnocrate asupra planificării după 1945* (responsabil: Mara Mărginean)

PANEL 11. *Modele și practici ale dezvoltării urbane în România secolelor al XIX-lea și al XX-lea* (responsabil: Mara Mărginean)

PANEL 12. *Minoritățile naționale din România în secolul al XX-lea: bilanț istoriografic și noi direcții de cercetare* (responsabili: Ottmar Trașcă, Corneliu Pintilescu)

PANEL 13. *Arhitectură, patrimoniu și urbanism. Perspective (I)* (moderatori: Attila Varga)

PANEL 14. *Istoriografia și scrisul istoric; paradigme vechi și noi* (responsabil: Iosif Marin Balog)

PANEL 15. *Primul Război Mondial și România după Marea Unire (I)* (responsabil: Corneliu Pintilescu)

PANEL 16. *Elite și personalități* (responsabil: Iosif Marin Balog)

PANEL 17. *Istoria filosofiei clujene. Lucian Blaga și D.D. Roșca* (responsabil: Mihaela Gligor)

PANEL 18. *Istoricitate și identitate. Declinări interdisciplinare* (responsabil: Virgil Ciomoș)

PANEL 19 Masa rotundă: *Expertiza sectorială și epistemologia științelor socio-umane* (responsabil: Silviu Totelecan)

- **5 noiembrie 2020, orele 10.00 – SIMPOZIONUL DE PREZENTARE A REZULTATELOR ȘTIINȚIFICE PARȚIALE ALE GRANTURILOR ACADEMIEI ROMÂNE, FILIALA CLUJ-NAPOCA**

Organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Institutul de Arheologie și Istoria Artei și Centrul de Studii Transilvane ale Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca

Locația: Sala de Conferințe, str. Mihail Kogălniceanu nr. 12-14, et. 1

Au prezentat: Călin Cosma; Ciprian Firea, Saveta Pop; Mirela Popa-Andrei; Ela Cosma, Tatiana Onilov, Victor Vizauer, Damiela Deteșan, Vasile Rus; Daniela Mârza; Octaviam Cristian Bodea, Codruța Cuceu, Horațiu Crișan

Manifestarea a fost organizată în cadrul granturilor de cercetare realizate cu sprijin financiar din Fondul recurent al Donatorilor, aflat la dispoziția Academiei Române și gestionat prin Fundația „Patrimoniu”: GAR-UM-2019-II-2.5-13, *Patrimoniul istorico-juridic românesc în documente și arhive inedite*; GAR-UM-2019-II-2.6-14, *Echipament militar din Transilvania secolelor XII-XIII*; GAR-UM-2019-II-2.7-12, *Învățământul economic mediu din Transilvania și aportul său la formarea elitelor și spiritului antreprenorial (1850-1914)*; GAR-UM-2019-II-2.9-11, *Evoluții demografice în Transilvania în prima jumătate a secolului XX*; GAR-UM-2019-XII-x.x-yy, *Perspective filosofice contemporane asupra bolii și suferinței*; GAR-UM-2019-XIII-x.x-yy, *Pictorii Transilvaniei medievale și premoderne (secolele XIV-XVI): cel dintâi dicționar și preliminarii ale unei baze de date*.

EXPOZITII

CSII dr. Attila Varga

- „Știință și etnicitate în România, 1918-1944” – în parteneriat cu Oxford Brookes University, Primăria Municipiului Cluj-Napoca și Casa Tranzit din Cluj.
- „Scriem trecutul, trăim prezentul, simțim viitorul”. Expoziție dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române.
- „Joseph Blethon și Francofonia la Cluj – 30 de ani” – 5 februarie 2020 – în parteneriat cu Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca.

CSIII dr. Corneliu Pintilescu, CSIII dr. Remus Mircea Birț, CSIII dr. Victor Vizauer

- Expoziția de carte dedicată Centenarului Institutului „George Barițiu”, locație – Biblioteca Academiei – Filiala Cluj-Napoca – listă exponate și selecție de carte.

LANSĂRI DE CARTE: 3

- **4 februarie 2020**, orele 15.00
Lansarea colecției *History of Medicine*, Marius Turda (coord.) Central European University Press, Budapest - New York;
în cadrul aceleiași colecții se va lansa cartea:
Constantin Bărbulescu, *Peasants, and Modern Medicine. Imagining Rurality in Romania, 1860-1910*, Central European University Press, Budapest - New York, 2018, 292 p.
Organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai
Au prezentat: Marius Turda, Constantin Bărbulescu, Attila Varga, Bokor Zsuzsa și Răzvan Pârâianu.
Locația: Foaierul Bibliotecii Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române
- **18 februarie 2020**, orele 11.00 –
Nicolae Edroiu, Cel care a trecut făcând bine, volum îngrijit de: Arhim. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, 336 p.
Organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Asociația „Societatea Istorică George Barițiu”, Edit. Școala Ardeleană
Au prezentat: Pr. Ioan Chirilă, Vasile Dâncu, arhim. Macarie Motogna, Vasile Pușcaș, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer
Moderator : Ioan Bolovan
Locația : Locația: Sala de Conferințe a Institutului
- **10 martie 2020**, orele 16.00 –
Attempting the Impossible. Iuliu Maniu, the British and Romania's Predicament during the War (1940-1944) (Încercând imposibilul. Iuliu Maniu, britanicii și situația dificlă a României în timpul războiului – 1940-1944, Autori: George Cipăianu, Attila Varga, Dennis Deletant
Organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”...
Au prezentat: Virgiliu Țărău, Ottmar Trașcă
Locația: Aula Ferdinand – Facultatea de Istorie „George Barițiu”

Dep. CERCETĂRI SOCIO-UMANE

Colocvii internaționale (pe Skype și ZOOM):

- **Virgil Ciomoș**, 30 mai 2020, *Transfert et psychose*, colocviu internațional organizat cu sprijinul Colegiului European și a FCL-România:
 - **Jean-Jacques Gorog**, psihiatru și psihanalist, Paris, membru al Școlii de Psihanaliză a Forumurilor Câmpului Lacanian, *Les paradoxes du transfert ou Comment le symptôme entre dans la danse*
 - **Françoise Gorog**, psihiatru și psihanalist, directoare a Institutului de Înalte Studii de Psihanaliză, Spitalul Sainte Anne, Paris, membră a Școlii de Psihanaliză a Forumurilor Câmpului Lacanian, *Pourquoi pas un troisième sexe?*
 - **Mathias Gorog**, psihiatru, Serviciul de Psihiatrie al Spitalului Sainte Anne, Paris, *Les avènements de la forclusion*.

Seminarii internaționale (pe Skype)

- **Virgil Ciomoș**, *Phénoménologie et Psychanalyse. Fenomenologie și Psihanaliză*, seminar internațional semestrial sub egida IIGB, a Colegiului European și a FCL-Romania, oferit unor cursanți din Cluj-Napoca, Timișoara, Iași, București, Sibiu, Paris, Tuebingen, Berna, Budapesta, anul universitar 2019-2020.

Workshop-uri:

- **Cuceu Codruța** – co-organizator al seriei de *Ateliere de filosofie și psihologie* inițiate de Sectorul de Filosofie al Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „G. Barițiu”:
 - Cluj-Napoca, 23 ianuarie 2020, *Atelierele de filosofie și psihologie*;
 - Cluj-Napoca, 2 martie 2020, *Atelierele de filosofie și psihologie*

Conferințe Științifice Interne și Internaționale

- **Ionut Isac**, co-organizator a Conferinței Științifice Internaționale „Creativitatea și dezvoltarea personală – modalități de integrare socială și educativă”, inițiat de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române
- **Silviu-Gabriel Totelecan**, Cluj-Napoca, 20-22 mai 2020, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept Cluj-Napoca et al., Conferința Internațională „The Efficiency of Legal Norms – ediția a IX-a – NormativIT. The Law Facing the New Technologies: A Fair Game?”, membru în Comitetul Științific și în Comitetul de Organizare al conferinței, co-moderator al secțiunii I.1. Silviu-Gabriel Totelecan, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, „Sesiunea Științifică Anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane”, membru în Comitetul Științific și în Comitetul de Organizare al conferinței, moderator al secțiunii *Sociologie, Economie și Științe Juridice*.

5.B.1. Participări la manifestări INTERNE

1. Adinel C. Dincă, Cluj-Napoca, 17 ianuarie 2020, Universitatea Babeș-Bolyai, Prezentarea unei propuneri de proiect ERC-PoC-2020: *Soluție digitală pentru descifrarea manuscriselor medievale în latină*.
2. Vasile Rus, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020, Institutul de Istorie "George Barițiu", Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Centrul de Studii Transilvane ale Academiei Române din Cluj-Napoca, Simpozionul de prezentare a rezultatelor științifice parțiale ale granturilor Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca. Comunicarea: *Un volum monografic dedicat patrimoniului cultural al Mărginimii Sibiului*.
3. Remus Câmpeanu, Reghin, 11 septembrie 2020, Conferința națională *Petru Maior și prietenii* - Ediția a IV-a – online, organizată de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Primăria Municipiului Reghin. Comunicarea intitulată *Corp socio-politic în optica lui Inochentie Micu..*
4. Mircea Abrudan, Cluj-Napoca, 25-26 mai 2020 (on-line), Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Vadului, Feleacului și Clujului; Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Asociația Medicală Română, filiala Bistrița-Năsăud, Centrul de Bioetică al Universității Babeș-Bolyai, Societatea Română de Istoria Medicinii. Conferința „Medicină și Teologie, ediția a XIX-a: Provocări medicale, teologice, sociale și culturale, întâlniri în contextul marilor epidemii”. Comunicarea: „*Gripa a bătuit groaznic*” – *pandemia de gripă spaniolă din 1918 în memorialistica și presa din Transilvania..*
5. Mircea-Gheorghe Abrudan, Complexul Sportiv Național Izvorul Mureșului, jud. Harghita, 25-26 septembrie 2020, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Târgu Mureș al Academiei Române, Centrul European de Studii în Probleme Etnice București, Centrul European de Studii Covasna – Harghita, Sfântu Gheorghe, Episcopia Ortodoxă a Covasnei și Harghitei, Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan”, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Forumul Civic al Românilor din Covasna, Harghita și Mureș. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație”, ediția a XXVI-a. Comunicările: *Protopopul Aurel Munteanu al Huedinului, martir al Neamului românesc și al Bisericii Ortodoxe; și Centenar Trianon: un proiect al TVR Cluj dedicat opiniei publice românești*.
6. Ela Cosma, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020, Institutul de Istorie "George Barițiu", Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Centrul de Studii Transilvane ale Academiei Române din Cluj-Napoca, Simpozionul de prezentare a rezultatelor științifice parțiale ale granturilor Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca. Comunicarea: *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului*.

7. Attila Varga, Reghin, 11 septembrie 2020, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Conferință științifică pe tema „Petru Maior și prietenii”. Comunicarea: *Conexiuni româno-maghiare. Francmasonul Janovics Jenő, creatorul Hollywood-ului transilvan și Octavian Goga*.
8. Iosif Marin Balog, Bistrița, 18 februarie 2020, Universitatea Babeș-Bolyai (extensia Bistrița), Asociația Culturală Alexandru Vaida Voevod. Conferința „Economie și istorie”. Prezentarea: *Economia Transilvaniei – o perspectivă istorică. Specific și continuități*.
9. Iosif Marin Balog, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj Napoca, Centrul de Studii Transilvane Cluj-Napoca. „Simpozionul de prezentare a rezultatelor științifice parțiale ale Granturilor Academiei Române”. Comunicarea: *Învățământul economic mediu din Transilvania și aportul său la formarea elitelor și a spiritului antreprenorial (1850-1914)*.
10. Iosif Marin Balog, București, 26-27 noiembrie 2020, Simpozionul granturilor Academiei Române. Comunicarea *Școlile reale și comerciale din Transilvania la mijlocul secolului al XIX-lea. Considerații preliminare* (on-line).
11. Mirela Popa-Andrei, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române din Cluj-Napoca - Simpozionul de prezentare a rezultatelor științifice parțiale ale Granturilor Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca; Prezentarea: „Învățământul economic mediu în Transilvania (1850-1914): considerații metodologice și sursele cercetării”.
12. Daniela Deteșan, Cluj-Napoca, 11 iunie 2020, Simpozionul „Preuniversitaria”, ediția XXXII-a on-line. Organizatori: Casa Corpului Didactic Cluj. Comunicarea: *Institutul de Istorie „George Barițiu” la centenar (1920-2020)*.
13. Daniela Deteșan, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020, Simpozionul de prezentare a rezultatelor științifice parțiale ale granturilor Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca. Organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Centrul de Studii Transilvane. Comunicarea *Ioan Cavaler de Pușcariu și memoriul comunelor din scaunele Săliște și Tălmăciu către dieta de la Pesta (1868)*.
14. Lucian Nastasă, Cluj, 9 ianuarie 2020, Muzeul de Artă, dezbateră „Transilvania în viziunea lui Melka Vince”.
15. Lucian Nastasă, Odorheiu Secuiesc, 20 ianuarie 2020, Muzeul „Haáz Rezső”. Conferința: *Mirajul transilvan în reprezentările artistice ale cumpenei de veac XIX-XX*.
16. Lucian Nastasă, Universitatea din Brașov, 28 februarie 2020, sub egida ICR, Institutul Cultural Maghiar din București și Centrul Multicultural al Universității din Brașov. Conferința: *Miklós Bánffy și Transilvania*.

17. Lucian Nastasă, Cluj, Muzeul de Artă, 6 februarie 2020, sub egida Hargita Megyei Hagymányórzési Forrásközpont. Conferința: *Dilemele conviețuirii*.
18. Ottmar Trașcă, Cluj-Napoca, 30 ianuarie 2020. Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, ”Serile Clujul Cultural”. Conferința: *De la Wilhelm Canaris la Eugen Cristescu. Serviciile secrete germane (Rezidența Abwehr) în România și colaborarea cu Serviciul Special de Informații (SSI) în cel de-al Doilea Război Mondial*.
19. Ottmar Trașcă, Râșnov, 21 august 2020, Direcția de Cultură a Consiliului Județean Brașov, Primăria orașului Râșnov, Fundația Friedrich Naumann, Festivalul de Film și Istorie Râșnov, Panel: „Germanii din România după cel de-al Doilea Război Mondial” (co-organizator, împreună cu Cosmin Budeancă, Hannelore Baier și Remus Gabriel Anghel) .
20. Ottmar Trașcă, Râșnov, 23 august 2020, Direcția de Cultură a Consiliului Județean Brașov, Primăria orașului Râșnov, Fundația Friedrich Naumann, Festivalul de Film și Istorie Râșnov, Panel: „23 august 1944, între realitate și mistificare” (co-organizator, împreună cu Ion-Andrei Gherasim) .
21. Victor Vizauer, Bistrița, 29-30 noiembrie 2019, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române. Conferința „Transilvania în anii de după Primul Război Mondial. Aspecte social-economice și culturale”. Comunicarea: *Războiul de după Marele Război. Conflictul polono-sovietic din 1919-1920 la granița de nord a Transilvaniei* (În colaborare cu dr. Horațiu Bodale).
22. Victor Vizauer, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Centrul de Studii Transilvane ale Academiei Române din Cluj-Napoca , „Simpozionul de prezentare a rezultatelor științifice parțiale ale granturilor Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca. Comunicare: *Antroponimul ne vorbește despre om: aspecte ale patrimoniului onomastic românesc din Rășinari (mijlocul veacului al XVIII-lea)*.
23. Beldean-Galea, I., Mireștean, I.M., Irimie, S., Sandu, P., Samoilă, C., Monica Albu, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca. Comunicarea: *Aspecte privind siguranța mediului școlar în unități de învățământ gimnaziale și liceale din România în perioada 2017-2018*.
24. Marius Ion Bența, Cluj-Napoca, 5 august 2020: Masa rotundă cu tema „Integritatea în timp de criză”, organizator: Direcția Generală Anticorupție în cadrul proiectului #Integritate 2020, Casa TIFF
25. Marius Ion Bența, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al

- Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca. *Comunicarea: Societatea de piață și „efectul pompierului”*
26. Cristian Bodea, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020, Simpozionul de prezentare a rezultatelor științifice parțiale ale granturilor Academiei Române, Institutul de Istorie „George Barițiu”. *Comunicarea: Perspective filosofice contemporane asupra bolii și suferinței: principii și metode de lucru.*
 27. Cristian Bodea, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca. *cu comunicarea: Real și realitate. Simțul ca fenomen specular.*
 28. Cristian Bodea, București, 26-27 noiembrie 2020, Simpozionul granturilor Academiei Române SGAR-2020, Academia Română. *Comunicarea: Boala fizică și suferința psihică. O perspectivă fenomenologică.*
 29. Virgil Ciomoș, 20-21 august 2020, conferință în cadrul Colocviilor de la Putna, ediția a XIV-a, “Har și vocație în cultura română”. *Comunicarea: Vocație, har, responsabilitate*
 30. Virgil Ciomoș, 21-27 august 2020, în cadrul Conferinței Naționale de Psihiatrie. *Comunicarea: Schizofrenie și creativitate. Cazul Samuel Beckett.*
 31. Narcisa Cozea, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, „Sesiunea Științifică Anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane”
 32. Codruța Cuceu, Cluj-Napoca, 20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „G. Barițiu” Cluj-Napoca. *Comunicarea: Glose asupra câtorva forme de politizare a (eticii) grijii.*
 33. Lucia-Elisabeta Faiciuc, Cluj-Napoca, 19 noiembrie, 2020, „Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane, Institutul de Istorie „G. Barițiu” din Cluj Napoca”, secțiunea Psihologie. *Comunicarea: Competența și orientarea morală în asociere cu scopurile reglării emoționale de tip demonstrativ și de învățare.*
 34. Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Participare la *Sesiunea științifică anuală a DCSU*. *Comunicarea: “Politici culturale în România interbelică. Asociația Criterion”, Online*
 35. Ionuț Isac, Iași, 25 septembrie 2020, Simpozionul *Psihologia și paradigmele ei explicative*. Organizatori: Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”. *Comunicarea: Psihologie și psihanaliză în aforismele lui Lucian Blaga*, online via Zoom;
 36. Ionuț Isac, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea Științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane, Institutul de Istorie „George Barițiu”. Organizatori: Academia Română, Filiala

- Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane. Comunicarea: *Referențial și conștiință morală*, online via Zoom;
37. Ionuț Isac, Iași, 4 decembrie 2020, Simpozionul *Paradigma conștiinței – abordări multi și interdisciplinare*, ediția a II-a. Organizatori: Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”. Comunicarea „*Societatea conștiinței*” – un *deziderat în impas*, online via Zoom.
 38. Florența Lozinsky, Cluj-Napoca, 18-20 nov. 2020, (online), Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca. Comunicarea: *Despre timp și filosofie de viață în context pandemic*.
 39. Cristian Pop, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie, 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca. Comunicarea: *Munca flexibilă și atipică. Specificități ale muncii în sectorul cultural / Flexible and atypical work. Specificities of work in the cultural sector*”
 40. Cristian Pop, Cluj-Napoca, 04 noiembrie, 2020, Webinar re:form #2 – Munca în sectorul cultural în România. Intervenția mea a fost bazată pe prezentarea rezultatelor cercetării "Munca în cultura și cultura muncii. Tendințele de transformare ale modului de a organiza muncii. Studii de caz cu privire la munca în cultură și munca informală".
 41. Gabriel-Virgil Rusu, București, 22 octombrie 2020, Sesiunea de Comunicări Științifice a Institutului de Studii pentru Ordine Publică cu tema *Realități și tendințe ale sistemului de formare profesională în context pandemic și resetare post-pandemie*. Comunicarea: *Scurtă istorie a pandemiilor până la Covid 19*, distribuită în format electronic tuturor instituțiilor de învățământ din MAI;
 42. Gabriel-Virgil Rusu, Cluj-Napoca, 5 august 2020, masă rotundă organizată de Direcția Generală Anticorupție în cadrul proiectului „România fără corupție”, Casa Tiff cu tema *Integritatea în timp de criză*.
 43. Gabriel-Virgil Rusu, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca. Comunicarea: comunicarea: *Secolul fanariot și corupția. Norme și practici sociale în instituțiile publice centrale și locale în Țările Române, sec. al XVIII-lea*.
 44. Zoltán Salánki, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca. Comunicarea: *Interfața digitală și discursul privind relațiile interetnice*.
 45. Adrian T. Sîrbu și Silviu-Gabriel Totelecan, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de

Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca. Comunicarea: *A(u)ctori în (t)rame mediale*.

46. Silviu-Gabriel Totelecan și Adrian T. Sîrbu, Cluj-Napoca, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca. Comunicarea: *Despre sustenabilitatea augmentată a științei sociale „aurite”*.
47. Raluca-Diana Szekely-Copîndean, 18-20 noiembrie 2020, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca. Comunicarea: Seucan, D.T., Szekely-Copîndean, R.D. & Visu-Petra, L. (2019). *Preschoolers' moral judgment in relation with their cognitive and affective perspective taking*.

5.B.2. Manifestări interne cu participare internațională

1. Susana Andea, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Comunicarea: *Proceduri judiciare și actul scris. Ascultările de martori din Transilvania medievală și premodernă*.
2. Susana Andea, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*; Participare la Masa rotundă: *Institutul de Istorie din Cluj la 100 de ani de existență*.
3. Lidia Gross, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Comunicarea: *Patronaj și pietate în Bistrița medievală: altarele familiei Kretschmer (secolul XV)*.
4. Adinel C. Dincă, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Comunicarea: *Românii din sudul Transilvaniei în evul mediu. O mărturie din anul 1476*.
5. Vasile Rus, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Comunicarea: *Traducerea latinească a cărții ocolniță din 1488 și actele adiacente. Un comentariu istorico-filologic*.
6. Mihai Olaru, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Comunicarea: *Abuz și venalitate în administrația Țării Românești, sec. XVII*.

7. Mircea-Gheorghe Abrudan, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca și Universitatea Babeș-Bolyai. Conferința Internațională „Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”. Comunicarea: *Asistența religioasă ortodoxă în armata cezaro-crăiască a Monarhiei habsburgice în secolele XVIII-XIX.*
8. Ela Cosma, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020. Conferința internațională ”Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”, organizată de Institutul de Istorie ”George Barițiu” al Academiei Române din Cluj-Napoca la Centenarul înființării sale. Comunicarea: *Valorificarea patrimoniului documentar și arhivistic din Mărginimea Sibiului. Realizări și perspective.*
9. Attila Varga, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca și Universitatea Babeș-Bolyai. Conferința Internațională „Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”. Comunicarea: *Conexiuni masonice romano-maghiare după Marea Unire.*
10. Iosif Marin Balog, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă.* Organizator și moderator al workshop-ului: *Situația și perspectivele istoriei economice ca disciplină și domeniu de cercetare în mediul academic din România.*
11. Nicoleta Hegedüs, Cluj-Napoca, 9-11 Octombrie 2019, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința Internațională ”1919 în Europa: între război și pace”, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, 9-11 Octombrie 2019. Comunicarea: *Studenti români la Academia Ludovika: Carieră militară înainte și după 1919.* (neraportat în 2019).
12. Loránd Mádly: Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie George Barițiu, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința Internațională „Istoria și scrisul istoric azi”, opțiuni metodologice, paradigme, agenda”. Comunicarea: *Documentele germane din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: prelucrare clasică sau schimbare de paradigmă?*
13. Mirela Popa-Andrei, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă.* Participare la Masa rotundă: *Institutul de Istorie din Cluj la 100 de ani de existență: oameni, fapte, evenimente memorabile* (moderator, împreună cu Ioan Bolovan)
14. Mirela Popa-Andrei, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă.* Participare la **Masa rotundă** ”Un veac cât o istorie: Institutul de Istorie Națională din Cluj între avataruri

instituționale și aspirații academice” (co-moderator, împreună cu Mara Mărginean)

15. Deteșan, Daniela, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Academia Română Filiala Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința Internațională ”Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”. Comunicarea: *Reprezentativitatea dosarelor matrimoniale. Studiu de caz: protopopiatul ortodox Săliște (a doua jumătate a secolului al XIX-lea)*.
16. Ottmar Trașcă, Cluj-Napoca, 3-5 februarie 2020, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca, Conferința Internațională „Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, paradigme, agendă”. Comunicarea: „Secția III „G”/Secția Legături Externe din cadrul Serviciului Special de Informații, între mit și realitate. 1939-1944”.
17. Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai. Conferința Internațională "Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă". Comunicarea *Legăția României pe lângă Sfântul Scaun la crepuscul (1944-1948)*.
18. Corneliu Pintilescu, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Academia Română/Filiala Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința Internațională ” *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Comunicarea: *Utilizarea stării de asediu în România interbelică și instalarea dicvtaturii carliste în 1938*.
19. Corneliu Pintilescu, București, 30 octombrie 2020, Universitatea din București, Conferința Internațională: „East-Central Europe from Communism to Populism: Political Agency, Institutional Design, Social Networks 1990-2020”. Comunicarea: *Cultural Heritage in Romania: From Opposition to Urban Systematization to Preservation through Digitization*
20. Victor Vizauer, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Academia Română Filiala Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința Internațională „Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”. În cadrul panelului (3) „Editarea documentelor. Istorie, metodă, practică”. Comunicarea: *Aspecte ale lui Jus Valachicum în Statutul Făgărașului din anul 1508*.
21. Victor Vizauer, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Academia Română Filiala Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința Internațională „Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”. În cadrul panelului (3) „Sfântul Scaun în scrisul istoric românesc azi”. Comunicarea: *Antropo-toponimia din Transilvania reflectată în registrul de dijme pontificale pe șase ani (1332-1337)*.
22. Vasile Pușcaș, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice,*

- paradigme, agendă. Comunicarea: Politici de diferențiere ale UE în procesul de integrare .*
23. Vasile Pușcaș, Tg. Mureș, 21 septembrie 2020, Institutul de Cercetări Socio-Umane, International Summer Law School, ediția a XIII-a, „Tratatul de la Trianon și Europa națiunilor”,. Prezentare: *Sistemul de la Versailles și rolul statelor-națiune în Relațiile Internaționale (sec.XX) .*
 24. Vasile Pușcaș, Galați, 23 octombrie 2020, Universitatea Dunărea de Jos, Centrul de Studii Internaționale și Drepturile Omului, Journee d'Etudes-Colloque Roum.-Franc., ”Un secol de drept și relații internaționale-De la Societatea Națiunilor la Organizația Națiunilor Unite(1919/20-1945-2020” . Prezentare: *De la Sistemul Versailles la Sistemul Internațional contemporan .*
 25. Mara Mărginean, Cluj-Napoca, 3-5 februarie 2020, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – Institutul de Istorie ”George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai, Conferința Internațională ”Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă”. Comunicarea: *În perspectiva anului 2000: Schimbări generaționale și prognoze de dezvoltare urbană în România după 1970.*
 26. Monica Albu, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Conferința științifică internațională „Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă”. Organizator: Institutul de Istorie „George Barițiu”. Comunicarea: *Activitatea științifică a cercetătorilor Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” reflectată în publicațiile Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca. Seria Humanistica și Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane.*
 27. Monica Albu, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Conferința științifică internațională „Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă”. Organizator: Institutul de Istorie „George Barițiu”. Comunicarea: *Instrumente de evaluare psihologică construite de cercetătorii Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie George Barițiu în perioada 2000-2019.*
 28. Narcisa Cozea, Cluj-Napoca, 20-22 mai 2020, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept Cluj-Napoca et al., Conferința Internațională „The Efficiency of Legal Norms – ediția a IX-a – NormativIT. The Law Facing the New Technologies: A Fair Game?”
 29. Codruța Cuceu, Cluj-Napoca, 4 februarie 2020, Conferința Internațională „Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă”, Istoria filosofiei clujene. Lucian Blaga și D.D Roșca. Comunicarea: *D.D Roșca (1895-1980). Destinul unui însemnat profesor de filosofie.*
 30. Codruța Cuceu, Cluj-Napoca, 4 februarie 2020, Conferința Internațională „Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă”, participare în cadrul Panelului 19 - *Masa rotundă: Expertiza sectorială și epistemologia științelor socio-umane;*
 31. Lucia-Elisabeta Faiciuc, Cluj-Napoca, 4 februarie, 2020, Conferința internațională “Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agenda”, panelul

- “Istoricitate si identitate. Declinări interdisciplinare”. cu comunicare: *Identitatea morală ca aspect al identității personale*.
32. Marius Florea, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Panel 18: *Istoricitate și identitate. Declinări interdisciplinare*, Conferința internațională „Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Academia Română - Filiala Cluj-Napoca. Comunicarea: *Agresivitate și instabilitate emoțională la infractorii instituționalizați*.
 33. Marius Florea, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Panel 19/Masă rotundă: *Expertiza sectorială și epistemologia științelor socio-umane*, Conferința internațională „Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Academia Română - Filiala Cluj-Napoca.
 34. Mihaela Gligor, 3-5 februarie 2020, participare la *Conferința internațională Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Responsabil și moderator al Panelului 17. *Istoria filosofiei clujene. Lucian Blaga și D.D. Roșca*.
 35. Mihaela Gligor, 27-29 octombrie 2020, participare la Conferința internațională ”Romanian Conference for Education and Research”. Prezentarea: “Când eșecul devine oportunitate”, în cadrul Panelului “Motivația în Educație și Cercetare”, 28 octombrie 2020, online (platforma HyperTalk), <https://conferinta.e-nformation.ro/mihaela-gligor-2020/>
 36. Ionuț Isac, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Conferința internațională: „*ISTORIA ȘI SCRISUL ISTORIC AZI. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă*”. Organizatori: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea „Babeș-Bolyai Cluj-Napoca”. Comunicarea: *Lucian Blaga și Dumitru D. Roșca despre valorile spirituale*;
 37. Ionuț Isac, Cluj-Napoca, 30 mai 2020, Conferința internațională organizată de Forumul Câmpului Lacanian,. Participare cu intervenție: *Problema simptomului în contextul paradoxurilor transferului*, online via Zoom;
 38. Ionuț Isac, Iași, Conferința Internațională „Creativitatea și dezvoltarea personală, ediția a XI-a. Organizatori: Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, 22 octombrie 2020. Comunicarea: *Opțiunea etică a deschiderii la experiență: Ferdinand Gonseth despre legitimitatea credinței religioase în lumea contemporană*, online via Zoom;
 39. Ionuț Isac, Galați, 29-30 octombrie 2020, Conferința Internațională „History, Spirituality, Culture. Dialogue and Interactivity”, ediția a 6-a. Organizatori: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Centrul de Studii est-europene istorice și socio-culturale, Centrul de Cercetare Teologică Interdisciplinară Ortodoxă „Sf. Trei Ierarhi”,. Comunicarea: *Lucian Blaga – 125. Metafizică și critică*, online via Microsoft Teams;
 40. Florența Lozinsky, Cluj-Napoca, 2-5 feb. 2020, conferința internațională „*Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă*”. Organizatori: Academia Română - Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” și Universitatea Babeș-Bolyai. Panel 18.: „*Istoricitate și identitate. Declinări interdisciplinare*”. Comunicarea: *Despre identități dintr-o perspectivă a istoriei vieții*.
 41. Florența Lozinsky, Cluj-Napoca, 2-5 feb. 2020, conferința internațională „*Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă*”. Organizatori: Academia Română - Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” și

Universitatea Babeș-Bolyai, DCSU. Panel 19.: Masa rotundă „*Extertiza sectorială și epistemologia științelor socio-umane*” (participare).

42. Gabriel-Virgil Rusu, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Conferința Internațională cu tema *Istoria și scrisul istoric azi. Opinii metodologice, Paradigme, Agendă*, organizată de Institutul de Istorie “George Barițiu” al Academiei Române. Comunicarea: *Inquisitio generalis et malefactores. Lupta structurilor de ordine publică din Transilvania cu criminalitatea în scolul al XVII-lea*
43. Zoltán Salánki, Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, Institutul de Istorie „George Barițiu” Conferința Internațională „Istoria și Scrisul Istoric Azi: Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”, Panel „Istoricitate și identitate. Declinări interdisciplinare”. Comunicarea: *Avatarurile „Orașului Comoară”: spațiul discursiv al istoriei locale*.
44. Silviu-Gabriel Totelecan, Cluj-Napoca, 20-22 mai 2020, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept Cluj-Napoca et al., Conferința Internațională „The Efficiency of Legal Norms – ediția a IX-a – NormativIT. The Law Facing the New Technologies: A Fair Game?”. Comunicarea: *Real Effects of the Digital Life: The “Laws” of Infodemics*.

5.B.3. Manifestări științifice INTERNAȚIONALE

1. Adinel C. Dincă: Trnava, Slovacia, 11 noiembrie 2020, Universitatea Trnava, Simpozionul științific internațional „Guests and Foreigners in Slovakia (Hungary, Europe) in the Middle Ages and Modern Period. Migration and its Determinants in the Context of European Development”. Comunicarea: *The Institution of the Notary Public and the Transylvanian Saxons. An Overview (14th to early 16th Century)*
2. Loránd Mádly, Innsbruck, 25-28 februarie 2020, Universitatea Innsbruck, Conferința internațională Historic Cadastres in Europe Source Material and State of Research. Comunicarea: *Die Einführung des Katasters: Etappen und Epochen im Banat und Siebenbürgen*.
3. Loránd Mádly, Prelegere online: *Rumänien – ein Land stellt sich vor. Historische Einblicke*, Universitatea Leipzig, 10 iunie 2020.
4. Ottmar Trașcă, Berlin, 29 aprilie 2020, Institutul Cultural Român din Berlin, conferința: „1940 – Rumänien als Störfaktor der deutsch-sowjetischen Beziehungen”.
5. Vasile Pușcaș, Bruxelles, 5 martie 2020, Euractiv, Conferința Internațională ”Cosmocracy: European Political Parties at the Forefront of Global Governance Evolution”. Prezentarea: *European Political Parties and Multilateral Institutions*
6. Mara Mărginean, Luxembourg, 10-11 decembrie 2020 (transformat în eveniment on-line pe fondul COVID 19), Luxembourgish Center for Contemporary and Digital History (C²DH), Conferința Internațională ”Rethinking the Histories and Legacies of Industrial Cities”. Comunicarea: *Young Workers, Housing and Local Bureaucratic Compromises in the 1970s Romania: A Glimpse of the Industrial Neighborhoods of Cluj*

7. Virgil Ciomoș, Paris, 13 ianuarie 2020, *Entre la topologie et la chronologie : res cogitans versus res extensa*, conferință susținută sub egida cartelului *Problèmes cruciaux de la psychanalyse*, EPFCL, (pe Skype)
8. Virgil Ciomoș, Paris, 22 iunie 2020, *Autour du Nom Propre. La lettre et le sinthome*, conferință susținută sub egida cartelului *Problèmes cruciaux de la psychanalyse*, EPFCL, (pe Skype)
9. Virgil Ciomoș, participări la colocviile deschise ale echipei internaționale de cercetare a EPFCL, Paris, cu tema : *Problèmes cruciaux de la psychanalyse* :
 - 13 ianuarie : Topologie et temps logique
 - 26 februarie : Le zéro du Concept
 - 9 martie : Interprétations du Nom Propre
 - 28 aprilie : Le Nom Propre en lui-même
 - 22 iunie : Commentaires du cas présenté par S. Leclair
 - 14 septembrie : Le transfert et sa mise clinique
 - 19 octombrie 2020 : *Le cas Pearl*.
10. Lucia-Elisabeta Faiciuc, Vilnius, iulie 23-24, 2020, on line, Simpozionul internațional “Moral Competence: Its Nature, Relevance, and Education”. Lucrarea prezentată ca invited speaker: *Are moral competence and orientation related to cognitive reflection, as measured with an extended version of the Cognitive Reflection Test (CRT)?*
11. Lucia-Elisabeta Faiciuc, Chicago, noiembrie 19-21, 2020, on line, 61st Annual Meeting of Psychonomic Society “Virtual Psychonomics”. Lucrarea prezentată: *The association of cognitive reflection with emotion regulation goals, meta-emotions, and the preferred cognitive emotion regulation strategies*
12. Lucia-Elisabeta Faiciuc, USA, decembrie 9-12, 2020, on line, Conference “The Society of Judgment and Decision Making (SJDJ) Annual Meeting”. Lucrarea prezentată: *The association of moral competence and moral orientations with emotion regulation difficulties*.
13. Ionuț Isac, Södertörn, Suedia, 1 iunie 2020, Masa rotundă (roundtable) *Politics in Times of Pandemic*, organizată de Universitatea Södertörn. Participare cu intervenție: *Pandemic: Truth and Manipulation*, online via Zoom;
14. Ionuț Isac, Chișinău, Republica Moldova, 25-26 iunie 2020, 7th Central & Eastern European LUMEN International Scientific Conference „New Approaches in Social and Humanistic Sciences” (NASHS). Organizatori: Centrul LUMEN,. Participare la sesiunea de postere cu posterul *When the Invisible makes the Law of the Visible* și intervenție în cadrul conferinței: *Ideologie și pandemie*, online via Zoom;

6.B. Stagii de documentare în biblioteci, arhive

1. Adinel Dincă, Viena, Sankt Florian (Austria), 25 septembrie – 3 octombrie 2020, stagii de cercetare-documentare la Österreichische Nationalbibliothek, în Viena, respectiv Chorherrenstift Sankt Florian, pentru studierea unor surse istorice și a literaturii de specialitate inaccesibile în România.
2. Ottmar Trașcă, Ungaria, 6 – 12 iulie 2020, în cadrul schimburilor interacademice.
3. Corneliu Pintilescu, Tübingen (Germania), august-septembrie 2020, stagiul de cercetare la IDGL Tübingen.
4. Mihaela Gligor, 26 februarie - 5 martie 2020, deplasare în India, pentru o serie de Prelegeri la Universitățile din Calcutta și New Delhi.

6.A. / (5.B.3) Participări științifice, conferințe, școli de vară

- Mihaela Gligor, 29 - 31 ianuarie 2020, participare la Precarious Lives, Uncertain Futures International Conference, ce s-a desfășurat la Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, în colaborare cu AURO University, Surat, Gujarat, India; University of Northampton, UK și Trinity College Dublin, Ireland. Lucrarea: “The Role of Education and Migration in Evolution of Romanian Society. 30 years after 1989 Revolution”.
- Mihaela Gligor, 28 februarie 2020, Prelegerea cu titlul “On the Philosophy of Becoming”, la Department of Philosophy, Jadavpur University Kolkata, India.
- Mihaela Gligor, 29 februarie 2020, Prelegerea cu titlul “The Influence of Indian Philosophical tradition on Mircea Eliade” la New Alipore College, University of Calcutta, India.
- Mihaela Gligor, 3 martie 2020, Prelegerea cu titlul “Mahatma Gandhi and Mircea Eliade: Confluences of Ideas”, la School of Global Affairs, Ambedkar University New Delhi, India.
- Mihaela Gligor, 22 septembrie 2020, participare la Conferința și Dezbateră Online *Conscious History: Polish Jewish Historians before the Holocaust*, organizată de Center for Jewish History in New York City. Online.
- Mihaela Gligor, 9 octombrie 2020, participare la Seminarul “**Some Forgotten Realities of the Partition Story: Rajmohan Gandhi in Conversation**”. Eveniment Online (ZOOM) organizat de platforma **History for Peace în colaborare cu Karwaan, The Heritage Exploration Initiative**.
- Mihaela Gligor, 18 octombrie 2020, participare și intervenție (anunțată în program) la dezbateră pe marginea volumului *The Untouchable*, de Shyamal Kumar Pramanik. Eveniment Online (Google meet) organizat de New Alipore College, University of Calcutta.
- Mihaela Gligor, 7 noiembrie 2020, participare la The 52nd Annual ASEES Convention, Online, organizată de The Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies. Prezentare volum *Memories of Terror. Essays on Recent Histories*, Edited by Mihaela Gligor, CEEOL Press, Frankfurt, 2020. <https://aseees2020.secure-platform.com/a/gallery/rounds/2/details/218>
- Mihaela Gligor, 23-24 noiembrie 2020, participare și intervenție (anunțată în program) la International workshop: *Using Holocaust Documents Online: The*

Changing Relationship between the Archivist and the Users. Eveniment online (ZOOM) organizat de Yad Vashem, the World Holocaust Remembrance Center Jerusalem. Prezentarea: “Memories in Writing. Correspondence of Jewish Intellectuals of Romanian Origins from Israeli Archives”.

7. A Date privitoare la activitățile de doctorat din cadrul SCOSAAR – Departamentul Filiala Cluj-Napoca – domeniul ISTORIE – 2020

- În cursul anului 2020, celor 8 conducători de doctorat li s-au alăturat 2 noi conducători de doctorat abilitați în domeniul Istorie, cooptați în SCOSAAR – Departamentul Filiala Cluj-Napoca (CSI dr. hab. Sorin Cociș – Institutul de Arheologie și Istoria Artei și C.S.I dr. hab. Remus Câmpeanu – afiliat până în 26.06.2020 la Universitatea ”1 Decembrie 1918” Alba-Iulia) fiindu-le aprobate locuri pentru colocviul de admitere la doctorat desfășurat în 8-9 octombrie 2020. În urma validării rezultatelor colocviului de admitere la doctorat au fost înmatriculați cu data de 1 nov. crt. 7 noi doctoranzi și 1 doctorand transferat de la UAB care se alătură celor 13 aflați în program individual de cercetare, în prelungire sau în termen de grație (6) sau în faza de finalizare teza de doctorat (7) sau termen de grație (6)
- În cadrul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca s-au organizat în anul 2020 susținerea publică a tezei de doctorat :

1	2	3	4	5
N r. c r t.	Numele și prenumele drd.	Numele conducătorului de doctorat	Anul înmatr./ Data susținerii publice/ OM confirmare a titlului de doctor în Istorie	Titlul tezei de doctorat
1.	Stanca Șt. Sorina	CSI dr. Susana Andea	2010/ 29.09. 2020/ urm. O.M.	<i>Cunoaștere și istorie locală în bibliotecile publice. Perspectivă comparativă între serviciile comunitare europene și cele americane în secolul XX</i>

Cercetătorii științifici gr. I și II din cadrul Institutului au fost cooptați în numeroase comisii de doctorat, în calitate de referenți oficiali la universități din țară (Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea din Oradea, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea “Petru Maior” din Târgu Mureș, Universitatea din București, Universitatea de Vest din Timișoara). De asemenea, au participat în cadrul unor comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi științifice/didactice, comisii de abilitare la instituții științifice, muzee și universități din țară.

7. B.GRANTURI:

7.a. granturi derulate prin institut – directori de grant

1. Ela Cosma, Director de proiect în grantul Academiei Române GAR-UM-2019-II-2.5-13, *Patrimoniul istorico-juridic românesc în documente și arhive inedite* (15 octombrie 2019 - 15 aprilie 2021), buget: 30.000 lei.
2. Iosif Marin Balog, Director de grant **GAR: Învățământul economic mediu din Transilvania și aportul său la formarea elitelor și spiritului antreprenorial 1850-1914** GAR-UM- 2019-II-2.7-12, contractul de finanțare din 15 octombrie 2019 (perioada de implementare: 15 octombrie 2019 - 15 octombrie 2021).
3. Mara Mărginean, Director al grantului: „Entangled Neighborhoods of Youth: Approaches to Housing for Young Urban Workers in the 1970s Romania,” CNCS – UEFISCDI, grant tip PD (PN-III-P1-1.1-PD-2016)
4. Adinel Dincă – Coordonator proiect (partener P1, Academia Română, filiala Cluj, în consorțiu cu Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca) în grantul finanțat de UEFISCDI, cod PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064: „*Nașterea elitei intelectuale în Europa Centrală. Formarea profesorilor la Universitatea din Viena (1389-1450)/ The Rise of an Intellectual Elite in Central Europe: Making Professors at the University of Vienna, 1389-1450*”, perioada de contractare: 2018-2022.
5. Cristian Bodea, Director de grant: *Perspective filosofice contemporane asupra bolii și suferinței* GAR-UM-2019-II....., contract de finanțare din 15 octombrie 2019 (perioada de implementare: 15 octombrie 2019 – 15 octombrie 2021)
6. Cristian Pop, Divizia de Inovare Urbana, Cluj-Napoca (Romania). Titlul proiectului: *Munca în cultura și cultura muncii. Tezndinele de transformare ale modului de a organiza a muncii. Studii de caz cu privire la munca în cultură și munca informală* (perioada de implementare: ...)

7.b. Granturi derulate prin institut – membri

1. Vasile Rus, membru în echipa proiectului GAR GAR-UM-2019-II-2.5-13, *Patrimoniul istorico-juridic românesc în documente și arhive inedite* (15 octombrie 2019 - 15 aprilie 2021), director proiect CSI dr. Ela Cosma, derulat prin Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române.
2. Mirela Popa Andrei - membră în echipa proiectului *Învățământul economic mediu din Transilvania și aportul său la formarea elitelor și spiritului antreprenorial 1850-1914* GAR-UM- 2019-II-2.7-12, contractul de finanțare din 15 octombrie 2019 (perioada de implementare: 15 octombrie 2019 - 15 octombrie 2021).
3. Daniela Deteșan, membru în echipa proiectului GAR GAR-UM-2019-II-2.5-13, *Patrimoniul istorico-juridic românesc în documente și arhive inedite* (15 octombrie 2019 - 15 aprilie 2021), director proiect CSI dr. Ela Cosma, derulat prin Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române.

4. Lucian Nastasă, membru în grantul „Entangled Neighborhoods of Youth: Approaches to Housing for Young Urban Workers in the 1970s Romania,” CNCS – UEFISCDI, grant tip PD (PN-III-P1-1.1-PD-2016 – director Mara Marginean
5. Victor Vizauer - membru în echipa proiectului GAR GAR GAR-UM-2019-II-2.5-13, *Patrimoniul istorico-juridic românesc în documente și arhive inedite* (15 octombrie 2019 - 15 aprilie 2021), director proiect CSI dr. Ela Cosma, derulat prin Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române.
6. Codruța Cuceu, membră în proiectul GAR ...: *Perspective filosofice contemporane asupra bolii și suferinței*, Număr Contract: 393C / 15.10.2019, derulat prin Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române.

7.c. Granturi naționale derulate prin alte instituții – directori de grant

1. Attila Varga, director de proiect - Grant al Parcului Tehnologic Libertatea din Cluj-Napoca pentru tema: *Clădirile de patrimoniu ale Clujului. Bază de date istorice, planuri de arhitectură.* (2017-2020)
2. Attila Varga, director de proiect - *Dicționarul Arhitecților din Transilvania în perioada dualismului austro-ungar. Vol. 2* (Proiect finanțat de Primăria Municipiului Cluj-Napoca pentru anul 2020 și derulat în parteneriat cu: Ghepard Communication, Uniunea Arhitecților din România, Casa de Arhitectură Dico&Țigănaș din Cluj-Napoca) (2019-2020)
3. Attila Varga, director de proiect - *Antreprenoriatul clujean: leadership și cultură organizațională în perioada monarhiei austro-ungare* (Proiect finanțat de NTT DATA Romania și derulat în parteneriat cu Ghepard Communication (2020-2021).

7.d. Granturi naționale derulate prin alte instituții: membri

1. Adinel Dincă – Advanced Fellowship Intern, Institutul STAR, Universitatea Babeș-Bolyai, proiectul: *Etrans.script*, 1.III. – 30.IV.2020.
2. Remus Câmpeanu - membru în grantul național *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG)*, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr. contract 49PCCDI/01/03/2018, perioada 2018-2020, conducător prof. univ. dr. Corin Braga, grant finalizat în anul în curs.
3. Mircea-Gheorghe Abrudan – membru în grantul *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG)*, cod proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr. Contract 49PCCDI din 01/03/2018, implementat în parteneriat de Universitatea Babeș-Bolyai, Academia Română filiala Cluj-Napoca și Universitatea Națională de Arte București. Responsabil proiect P4-AR-FC: Imaginarul religios românesc. Tema de cercetare „Edificii religioase fortificate din România”. Director proiect P4: pr. prof.univ. dr. Ioan Chirilă, director general al proiectului: prof. univ. dr. Corin Braga.
4. Ela Cosma, membră în grantul CNCS-UEFISCDI, nr. proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, titlu proiect „Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice”, director proiect Corin Braga, director științific Sorin Mitu (2017-2020).

5. Nicoleta Hegedüs, Membru (asistent cercetare) în cadrul proiectului PN – III - P1 - 1.1 – TE – 2016 – 0432, *Ofițerii români din armata habsburgică și implicarea lor în societatea civilă (sfârșitul sec. XVIII-1918)*. Director proiect Vlad Popovici (perioada de implementare: 2018-2020, încheiat în mai 2020) – în anul 2020 participare la editarea și traducerea textelor pentru volumul *Portrete de ofițeri de origine română din armata de honvezi (1868-1918)*, aflat sub tipar la Edit. Mega, Cluj-Napoca.
6. Nicoleta Hegedüs, Membru (Cercetător) în cadrul proiectului PN-III-P1-1.1-TE-2019-0472, *Raising the nation: institutional and grassroots initiatives for orphan welfare in Transylvania during dualism*, director proiect: Ovidiu Emil Iudean (perioada de implementare 2020-2022) – în anul 2020 desfășurare de activități de cercetare despre legislația statului maghiar dualist în privința chestiunilor de tutelă și curatelă.
7. Loránd Mádly, membru – din septembrie 2020 – în cadrul proiectului PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0131 *Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități post-imperiale, discurs public și câmpuri culturale*, director proiect: prof. dr. Andrei Corbea-Hoisie (perioada de derulare 2019-2022)
8. Cristian Pop, Banca Mondială, expert, Titlul proiect: *Urban Social Policies in Romania: Vulnerability, Marginalization, Poverty and Social Exclusion*, pentru Reimbursable Advisory services Agreement on the Romanian Urban Policy (P171176)

7.e. Granturi cu fonduri din străinătate: directori de grant

1. Adinel Dincă - Coordonator științific al proiectului finanțat de Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), Germania, cod: ZMVI2-2519DK0727: *Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Drucke aus dem Archiv der Evangelischen Kirchengemeinde in Heltau (Rumänien): Restaurierung und Erschließung*, perioada de contractare: 1.XI.2019-30.VI.2020.
2. Codruța Cuceu, director al proiectului *FRAGMED – Un puzzle transilvan: reconstituind cultura medievală din fragmente de codice*. Proiectul, având codul CALL 01-8; nr. contract RO-CULTURA-A1-3/2020/31.01.2020 și beneficiind de o finanțare nerambursabilă în valoare de 128.775,57 Euro se derulează în cadrul Programului RO-CULTURA și este finanțat prin Granturile SEE 2014-2021.
3. Cristian Pop, *Triplex Confinium - tackling gaps and mismatches in the field of higher education for architecture and urban planning while exploring and addressing discontinuities along the national borders in-between Romania, Hungary and Serbia*. Project code: 2019-1-RO01-KA203-063881. Program finanțat prin ERASMUS+ prin Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul educatiei si Formarii Profesionale.

7.f. Granturi cu fonduri din străinătate – membri

1. Remus Câmpeanu - membru în grantul internațional *Contrasting Romanian and Hungarian Histories (On the Anatomy of the Great Debats)*, cod grant NKFIH

- NN 128 151, suma 30.000 euro, perioada 2018-2022, conducători prof. univ. dr. Miskolczy Ambrus, conferențiar dr. Nagy Levente, grant în curs de derulare. 7.B.f
2. Attila Varga, Marius Turda - Grant Internațional, Oxford Brookes University/Farmec - Cluj pentru tema de cercetare *Ana Aslan și Gerovitalul – Descoperirea care a străpuns Cortina de Fier* – (2019-2021)
 3. Attila Varga, Marius Turda - directori de proiect -*Albert Apponyi – „Contele Negru” și Dosarul Eugenic al Ungariei la Trianon* (Proiect finanțat de Oxford Brookes University și Institutul Cantemir din Oxford – (2020-2021).
 4. Lucian Nastasă membru în grantul internațional: „Contrasting Romanian and Hungarian Histories (On the Anatomy of the Great Debats)”, Finanțat de Ministerul Cercetării din Republica Ungară. Codul grantului: NKFIH NN 128 151. Perioada: 1 nov. 2018-31 oct. 2022.
 5. Ottmar Trașcă, Director pentru partea română a grantului extern (fonduri publice), Zukunftsfonds Österreich, Edition des Manuskripts Erich Rodler, Von Conrad zu Keitel. *Erinnerungen eines österreichischen Nachrichtenoffiziers (1916-1944)*”.
 6. Corneliu Pintilescu, Membru al Comitetului de Management al echipei proiectului internațional „COST Comparative Analysis of Conspiracy Theories / COST OC-2015-1-19337” (2015-2020)
 7. Mara Mărginean, Membru al grantului internațional *Precarious Labor and Peripheral Housing: The Socio-economic Practices of Romanian Roma in the Context of Changing Industrial Relations and Uneven Territorial Development*, finanțat în cadrul Mecanismului Financiar SEE 2014-2021 – Proiecte colaborative de cercetare (RO-NO-2019-0496), perioada: 2020-2023, implementat de Universitatea Babeș-Bolyai în parteneriat cu FAFO - Institute for Labor and Social Research, Norvegia, director de grant: prof. univ. dr. Eniko Vincze.
 8. Mihaela Gligor, Membru, Expert comunitate virtuală 9, în cadrul Proiectului POCU/380/6/13/124146, *Cercetare doctorală și postdoctorală de calitate, inovativă și relevantă pentru piața muncii*, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai (2020-2022).

8. CITĂRI pe anul 2020 total = 168 (140 + 28)

- 9 – Susana Andea
- 1 – Lidia Gross
- 5 – Mihai Olaru
- 6 – Remus Câmpeanu
- 5 – Mircea Abrudan
- 3 – Ela Cosma
- 3 – Attila Vartga
- 3 – Nicoleta Hegedus
- 5 – Lorand Madly
- 4 – Mirela Popa
- 2 – Daniela Deteșan
- 4 – Lucian Nastasă

30 – Ottmar Trașcă
20 – Veronica Turcuș
4 – Corneliu Pintilescu
20 – Vasile Pușcaș
6 – Mara Mărginean
9 – Monica Albu
15 – Cristian Pop
2 – Zoltán Salánki
2 – Silviu-Gabriel Totelecan

8.4. Rapoarte de interes public

Cristian Pop

"Munca in cultura si cultura muncii. Tendinele de transformare ale modului de a organizare a muncii. Studii de caz cu privire la munca în cultură și munca informală"

DIRECTOR
Prof.univ.dr. Ioan BOLOVAN,



Membru corespondent al Academiei Române