

CȘ II. Dr. VARGA ATTILA CAROL

Institutul de Istorie „George
Barițiu” din Cluj-Napoca al
Academiei Române

Str. M. Kogălniceanu nr.
12-14 400088, Cluj-
Napoca
email: atyvarga@yahoo.com



STUDII:

A urmat Colegiul Național „Mircea Eliade” din Reșița în perioada 1992-1996, secția filologie-istorie cu specializare în istoria artelor și religiilor. După absolvirea liceului, între anii 1997-2001, a frecventat cursurile Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. În anul universitar 2001-2002, s-a înscris la cursurile de masterat în cadrul aceleiași facultăți, concentrate pe istorie modernă comparată. A devenit Doctor în Istorie, în anul 2006, ca urmare a unei cercetări dedicată relației dintre *Biserică, Stat și Francmasonerie în Banat și Ungaria în a doua jumătate a veacului al XIX-lea*.

DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENȚE :

I. Cercetare interdisciplinară

Informatică/Inteligență artificială în Transilvania în perioada 1959-1990
Eugenie, naționalism și rasism în Europa Centrală până la al Doilea Război Mondial
Dosarul Nuclear al României în perioada 1950-1989

II. Cercetare în sfera istorică

Francmasoneria și societățile secrete din Banat, Transilvania și Ungaria (sec. XVIII-XX)
Revoluția de la 1848–1849 în Transilvania și Banat
Istoria Bisericii Catolice din Banat în perioada 1848–1945
Istoria Banatului în Epoca Modernă (1848-1918)
Istoria Teatrului și a Operei din Banat și Transilvania (1919-1945)
Istoria Clujului în sec. XVIII-XX
Istoria filmului transilvan la început de secol XX

EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ:

Asistent stagiar la Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române, Colectivul de Istorie Modernă, Documentele Revoluției de la 1848-1849 (2002-2006); *Asistent de cercetare* (2006-2007); *Cercetător științific* (2007-2011); *Cercetător științific gradul III* (2011-2016); *Cercetător științific gradul II* (2016 până în prezent)

GRANTURI:

Grant oferit de Asociația Transilvană „Cultură în Mișcare” pentru tema de cercetare: *Masoneria din Partium în perioada Dualismului Austro-Ungar* – (An de finanțare: 2015) – Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de Oxford Brooks University pentru tema de cercetare: *Biopolitică și ideea de națiune superioară în Europa Centrală (1880-1918)* (An de finanțare: 2016) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila, Prof. Univ. Dr. Marius Turda

Grant oferit de Liberty Technology Park Cluj și Fundația Ion Sturza pentru tema: *Istoria fabricii de mobila Libertatea din Cluj* - (An de finanțare: 2016) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant Oferit de Asociația Transilvană „Cultură în Mișcare” pentru tema de cercetare: *Loja masonică „László Király” din Oradea (1876-1918)* - (An de finanțare: 2016) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de Centrul de Studii Regionale și Pluraliste Transilvania pentru tema de cercetare: *Francmasonerie, Elite și Idei privind modernizarea societății românești în epoca modernă și contemporană* (Ani de finanțare: 2016-2017) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de Primăria Municipiului Cluj-Napoca pentru tema: *Istoria Clujului. Traducere după Jakab Elek* (An de finanțare: 2017) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de DARIAN DRS. Cluj-Napoca pentru tema: *Răscoala lui Horea în surse masonice de epocă* (An de finanțare: 2017) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant Internațional oferit de către Universitatea Oxford pentru tema de cercetare: *Biserica Romano-Catolică din Transilvania și Holocaustul Evreilor (1940-1944)* - (An de finanțare: 2017) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila, Prof. Univ. Dr. Marius Turda

Grant oferit de Fundația Transilvania Leaders pentru tema de cercetare: *Istoria Operei Naționale Române din Cluj-Napoca* - (An de finanțare: 2018) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de Primăria Municipiului Cluj-Napoca pentru tema: *Istoria Clujului. Traducere după Jakab Elek* (An de finanțare: 2018) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de DARIAN DRS. Cluj-Napoca pentru tema: *Răscoala lui Horea în surse masonice de epocă* (An de finanțare: 2018-2020) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de Oxford Brooks University pentru tema de cercetare: *Știința și Etnicitate. Cercetarea Antropologică în România anilor '30.* (An de finanțare: 2018) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila, Prof. Univ. Dr. Marius Turda

Grant Internațional, Oxford Brookes University/Farmec - Cluj pentru tema de cercetare *Ana Aslan și Gerovitalul – Descoperirea care a străpuns Cortina de Fier. (2019-2023)*

Grant oferit de Primăria Municipiului Cluj-Napoca pentru tema: *Istoria Clujului. Traducere după Jakab Elek* (An de finanțare: 2019) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de Primăria Municipiului Cluj-Napoca pentru tema: *Istoria Clujului. Traducere după Jakab Elek* (An de finanțare: 2020) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant oferit de Primăria Municipiului Cluj-Napoca pentru tema: *Istoria Clujului. Traducere după Jakab Elek* (An de finanțare: 2021) - Director de proiect: CȘ II Dr. Varga Attila

Grant de cercetare interdisciplinară oferit de NTT DATA ROMANIA - *Mecanisme și strategii de formare/promovare de personal (HR) în fabricile/brandurile de tradiție din Transilvania și Banat în perioada 1867-1945* (2021-2023)

ACTIVITATE DIDACTICĂ :

Preparator universitar la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2002-2006)

COMPETENȚE SPECIALE:

Paleografie

maghiară

Paleografie chirilică

BURSE ȘI STAGII DE CERCETARE :

Viena - Fundația „Pro Oriente” (2004), Academia Maghiară de Științe din Budapesta (2006-2013), Academia Regală Britanică din Londra (2010), Academia Regală Suedeză (2011-2019), Oxford Brookes University (2017-2020).

EVALUĂRI ȘI MENTORING :

Evaluări de referate și teze de doctorat în cadrul Școlii doctorale a Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române.

Referent al Editurii Naționale Maghiare din Budapesta pentru Istorie politică și bisericească transilvăneană din perioada Dualismului Austro-Ungar – **An 2007**

Referent al Editurii Naționale Maghiare din Budapesta pentru Istoria Modernă a Transilvaniei și Banatului din perioada anilor 1848-1867 – **An 2008**

Referent al Editurii Naționale Maghiare din Budapesta pentru Istoria Minorităților din Transilvania și Banat în perioada 1914-1918 – **An 2009**

ORGANIZATOR AL UNOR CONFERINȚE SAU PANELURI LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE (INCLUSIV DIN ROMÂNIA):

Co-organizator al Zilelor Academice Clujene, edițiile din anii 2018, 2019, 2020, 2021.

A organizat panelul dedicat *istoriei francmasoneriei din spațiul românesc în sec. XIX-XX*, respectiv panelul dedicat *istoriei arhitecturii transilvane în sec. XIX-XX* în cadrul Zilelor Academice Clujene, edițiile din anii 2018, 2019, 2020, 2021.

A organizat, în parteneriat cu **Oxford Brookes University** și **Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”** din Cluj-Napoca 2 expoziții și două conferințe dedicate *Biopoliticii și Eugeniei în spațiul românesc în prima jumătate a sec. XX. (anii 2017-2018)*

A organizat în parteneriat cu Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca și Ghepard Communication conferința, expoziția și muzeul dedicat învățământului superior agricol clujean 1869-1919-2019.

A organizat în parteneriat cu **Transilvania International Film (T.I.F.F.)** și Ghepard Communication conferința și expoziția dedicată lui *Janovics Jenő și industriei transilvaniei de film de la începutul secolului al XX-lea – An. 2019.*

A organizat în parteneriat cu Opera Națională Română din Cluj-Napoca expoziția dedicată *Centenarului Operei Române din Cluj – 2019*.

A organizat în parteneriat cu **Transilvania International Film (T.I.F.F.)** și **Brandul Radisson Blu din Cluj-Napoca** lansarea volumului *Jordáky Lajos, Istoria filmului mut și a cinematografelelor din Transilvania și Banat – 2021*.

MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ACADEMICE ȘI PROFESIONALE:

Rotary Club Cetățuie din Cluj-Napoca

Clubul Francofon de Afaceri din Cluj-Napoca

PREMII ȘI DISCTINCTII:

Crucea de Aur în Rang de Cavaler din partea Ordinului Cavaleresc de Transilvania pentru rezultate deosebite obținute în cercetarea istoriei moderne a Bisericii Romano-Catolice din România (August 2006).

Premiul „George Barițiu” al Academiei Române (Decembrie 2010).

Distincția „Senior al Orașului Cluj” – din partea Prefecturii, Primăriei și Operei Naționale Române din Cluj-Napoca (Februarie 2012).

Premiul de Excelență pentru contribuția semnificativă adusă la promovarea valorilor culturale ale Banatului Istoric - din partea Universității „Eftimie Murgu” din Reșița. (Februarie 2014).

Medalia „Distincția Culturală” pentru rezultate deosebite în munca de cercetare oferită din partea Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca (2018).

ANEXA

Lista lucrărilor

științifice Cărți și

monografii:

Chronica Aulae Episcopalis Timisoaraensis. Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2007.

Biserică, stat și francmasonerie în Banat și Ungaria (1848-1889). Vol. 1-2. Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2008.

Elite masonice maghiare. Loja „Unio” din Cluj (1886-1926). Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2010.

Istoria Asociației Femeilor de Afaceri din Cluj. Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2015.

De la sunet de pian la Hi-Tech. Fabrica de mobilă „Libertatea” din Cluj (1870-2016). Cluj-Napoca. Editura Argonaut, 2016.

Mințile Sclipitoare ale IT-ului Transilvan. Institutul pentru Tehnică de Calcul din Cluj-Napoca (1968-1990) - În documentele Serviciilor Secrete. [în colaborare cu Mircea Bocu, Sergiu Nedevschi] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2020.

Eșecul Naționalismului Maghiar. Memoriile Secrete ale lui Alexandru Vaida-Voevod. [în colaborare cu Marius Turda, Răzvan Pârâianu] Iași: Editura Polirom, 2020.

Editii de documente:

Simion Bărnuțiu: știința dreptului. [în colaborare cu Ionuț Isac, Florica-Elisabeta Nuțiu, Vasile Zvăncescu] Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 2010.

Documenta Masonica Transylvanica et Banatica. Loja „Licht und Wahrheit” din Reșița. [în colaborare cu Rudolf Cristian] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2011.

Documente privind Revoluția de la 1848 în Țările Române. Seria C. Transilvania. Vol. IX. [în colaborare cu Ela Cosma, Marghioala Bodor, Marin Balog] București: Editura Academiei Române, 2011.

Documente privind Revoluția de la 1848 în Țările Române. Seria C. Transilvania: Ancheta Kozma în Munții Apuseni. Contribuții Documentare. Vol. X. [în colaborare cu Marghioala Bodor] București: Editura Academiei Române, 2012.

Documenta Masonica Hungarica. Frontispicii și Ștampile. Vol. I. [în colaborare cu Rudolf Cristian, Cornel Iosif Kameniczki, Cristian Maidan et alii] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2013.

Documente privind Revoluția de la 1848 în Țările Române. Seria C. Transilvania. Vol. XI. [în colaborare cu Ela Cosma, Marin Balog] București: Editura Academiei Române, 2016.

Documente privind Revoluția de la 1848 în Țările Române. Seria C. Transilvania. Vol. XII. [în colaborare cu Ela Cosma, Marin Balog] București: Editura Academiei Române, 2020.

Volume coordonate:

Călători români în Occident. [în colaborare cu Nicolae Bocșan, Ioan Bolovan, Wendy Bracewell et alii] Cluj-Napoca: Centrul de Studii Transilvane, 2004.

Dicționar al personalităților Revoluției de la 1848-1849 din Banat și Transilvania. Chipuri dintr-un an de neuitat. [în colaborare cu Liviu Botezan, Ela Cosma, Ionuț Isac] București: Editura Academiei Române, 2008.

În pragul Europei. Instituțiile transilvane în epoca prererformistă. [în colaborare cu Remus Câmpeanu, Anton Dörner] Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2008.

Problema Transilvaniei în discursul politic de la sfârșitul primului război mondial. [în colaborare cu Valer Moga, Sorin Arhire et alii] Cluj-Napoca: Centrul de Studii Transilvane, 2009.

Spiritul Europei Moderne. Administrația și confesiunile din Transilvania în perioada reformismului terezian și iosefin (1740-1790). [în colaborare cu Remus Câmpeanu, Anca Câmpeanu, Anton Dörner, Mirela Popa-Andrei, Greta-Monica Miron] Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2009.

La Scuola Transilvana. [în colaborare cu Remus Câmpeanu, Vasile Rus, Florin Jula]. Nyíregyháza: Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola, 2010.

Freemasonry, culture, elites in Transylvania, Central-North Europe and America (18th – 20th Centuries). [în colaborare cu Cornel Iosif Kameniczki, Dan Ciochină, Gheorghe Bichicean] Cluj-Napoca: Center for Transylvanian Studies, 2010.

Diplomația franceză și primii ani de domnie ai lui Carol de Hohenzollern-Sigmaringen (1866-1875). [în colaborare cu Vele Ana-Maria] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2013.

Oameni și locuri în inimă. Monografia familiei Poruțiu. [în colaborare cu Bianca Poruțiu] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2014.

Diversitate culturală, realități politice și multiconfesionalism în Transilvania și Banat (sec. XVIII-XX). [în colaborare cu Marin Balog] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2014.

Dicționarul Arhitecților din Transilvania în perioada Dualismului Austro-Ungar. Vol. 1. [în colaborare cu Gabriela Rus] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2017.

The Romanian National Opera of Cluj-Napoca in 100 images. [în colaborare cu Florin Estefan, Anca Pintilie] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2018.

Istoria Operei Naționale Române din Cluj-Napoca. Vol. 1. [în colaborare cu Florin Estefan, Anca Pintilie] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2018.

The Promande of Dream. Janovics Jenő the Film Genius of Cluj. [în colaborare cu Adelina Chișu] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2019.

Istoria USAMV Cluj-Napoca. [în colaborare cu Cornel Cătoi, Ciprian Butnaru] Cluj-Napoca: Editura Universității USAMV, 2019.

Dicționarul Arhitecților din Transilvania în perioada Dualismului Austro-Ungar. Vol. 2. [în colaborare cu Vasile Mitrea, Șerban Țigănaș] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2020.

Ediții critice:

Ungaria și Conciliul Ecumenic Vatican I în memorialistica ecleziastică maghiară. Cluj – Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2003.

Iuliu Maniu și situația dificilă a României în timpul războiului (1940-1944). [în colaborare cu George Cipăianu, Dennis Deletant] Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2020.

Jordáky Lajos, Istoria filmului mut și a cinematografeilor din Transilvania și Banat, Cluj-Napoca, Edit. Argonaut/Symphologic Publishing, 2021.

Florea Mureșanu, Biserica din Deal, Cluj-Napoca, Edit. Argonaut/Symphologic Publishing, 2021.

In memoriam Acad. Camil Mureșanu. Oameni și locuri din inimă, Cluj-Napoca, Edit. Argonaut/Symphologic Publishing, 2021.

Studii și articole în reviste de specialitate: 40

Studii și capitole în volume colective: 20

Bibliografii:

Bibliografia istorică a României. Vol. XI. [în colaborare cu Stelian Mândruț, Ottmar Trașcă, Mircea Birț et alii] București: Editura Academiei Române, 2007.

Bibliografia istorică a României. Vol. XII. [în colaborare cu Stelian Mândruț, Ottmar Trașcă, Mircea Birț et alii] București: Editura Academiei Române, 2010.

Bibliografia istorică a României. Vol. XIII. [în colaborare cu Stelian Mândruț, Ottmar Trașcă, Mircea Birț et alii] București: Editura Academiei Române, 2011.

Traduceri:

Vasilie Pop, Temetkezési szokások az Erdélyi Románoknál. 1817. Traducere de Varga Attila. Budapeșt: A Györfly István Néprajzi Egyesület, 2006.

Történelem 5. Horváth Péter. Traducere de Varga Attila. Budapeșt: Nemzettankönyvkiadó, 2008.

Történelem. Ismétlő tesztek. Horváth Péter. Traducere de Varga Attila. Budapeșt: Nemzettankönyvkiadó, 2008.

Ideea de superioritate națională în imperiul austro-ungar (1880-1918). Traducere de Varga Attila. Cluj-Napoca: Editura Argonaut, 2016.

Istoria Clujului. Vol. I. Traducere de Varga Attila. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană, 2017.

Istoria Clujului. Vol. II. Traducere de Varga Attila. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană, 2018.

Istoria Clujului. Vol. III. Traducere de Varga Attila. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană, 2019.

Istoria Clujului. Vol. IV. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană, 2020.

Istoria Clujului. Vol. V. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană, 2021.

Participări la manifestări științifice interne și internaționale:

În perioada 2002-2019 a participat la **29 de conferințe naționale** și **41 de conferințe internaționale**.

Visiting professor și prelegeri de specialitate:

Visiting Researcher la Oxford Brookes University din Marea Britanie (2017 până în prezent)

Parteneriate încheiate pentru institut:

- Parteneriat încheiat cu Asociația culturală „Simion Bărnuțiu” din Cluj-Napoca pentru proiectul *Panteonul Național Munții Apuseni. Proiect de restaurare, conservare și promovare a locurilor istorice.*
- Parteneriat, prin Centrul CIER, cu Centro Primo Levi, o organizație din New York, SUA, formată pe fundamentul moștenirii umaniste a scriitorului și chimistului Primo Levi, cel care a supraviețuit deportării la Auschwitz, contribuind, apoi, semnificativ la dezbaterile legate de rolul memoriei în societățile moderne.
- Parteneriat încheiat cu Marea Lojă Națională din România (MLNR), Comisia de Istorie a MLNR, pentru proiectul *Corpus de Documente privind istoria francmasoneriei din Transilvania, Banat și Vechiul Regat (sec. XVIII-XX).*
- Parteneriat încheiat cu Corporația Româno-Japoneză NTT DATA ROMANIA pentru proiecte de cercetare interdisciplinară ce vizează politica de personal (HR) în fabricile/brandurile de tradiție din Transilvania și Banat în perioada 1867-1945
- Parteneriat încheiat cu Opera Națională Română din Cluj-Napoca în vederea publicării Revistei Operei și a Istoriei Operei Române din Cluj-Napoca.
- Parteneriat încheiat cu Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca (USAMV) în vederea realizării de expoziții și volume dedicate primului rector al Universității Mihai Șerban.
- Parteneriat încheiat cu Brandul Radisson Blu din Cluj-Napoca în vederea promovării comune a evenimentelor culturale și științifice derulate la institutul de istorie sau la instituțiile partenere.
- Parteneriate încheiate cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Tehnologii Izotopice și Moleculare din Cluj-Napoca, respectiv Institutul de Criogenie și Separări Izotopice din Râmnicu Vâlcea pentru proiectul interdisciplinar *Dosarul Nuclear Energetic al României în perioada 1950-1989.*

Alte activități:

Editorialist la publicațiile: Transilvania Reporter, Bulevard, Buzz News, I Love Cluj (din anul 2010 până în prezent - 50 de editoriale publicate), *Redactor șef* la Revista Operei din România. În perioada 2017-2018 a fost colaborator al postului de televiziune ANTENA 1 TRANSILVANIA, secția cultură.

Crearea, sub cupola institutului, a Centrului de Istorie a Eugeniei și a Rasismului (C.I.E.R.), rod al parteneriatului cu Oxford Brookes University și Institutul Cantemir din Oxford.