

Adrian T. Sîrbu

Este cercetător în filozofie/sociologie în cadrul Departamentului de cercetări socio-umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române – filiala Cluj-Napoca (tradiții teoretice predilecte: filozofie hermeneutică, postheideggerianism, deconstrucție), eseist, traducător de text teoretic (filozofie continentală contemporană, teorie a artei și estetică, teorie critică), editor. Interesat de intersecțiile dintre câmpurile de reflecție ale filozofiei social-politice și teoretizările postestetice ale practicilor artistice, iar mai nou de înțelegerea, deopotrivă genealogică și sistematică, a mutațiilor contemporane ale subiectivărilor intelectuale, socioculturale și estetice, în cadrele lor socio-economice și tehnocomunicative. Studii de filozofie la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și la Université Marc Bloch din Strasbourg. Este autor, între altele, al unei teze doctorale despre sensurile onto-politice ale figuralului ca o cheie de lectură a contextelor socio-politice ale postcomunismului (*Sic transit... Lecturi onto-tropologice ale postcomunismului*, 2013) și coeditor al volumului colectiv *Genealogii ale postcomunismului* (Idea Design & Print, 2009). Fost membru (2003-2016) al colectivului editorial al revistei *Idea. artă+societate*, respectiv al editurii Idea Design & Print. Experiență didactică în cadrul Facultății de Filozofie a UBB (1993, 1995-2002) și la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (1999-2009, Masterul de Arte Plastice; 2015-2020, Facultatea de Istoria și Teoria Artei).