

S I N T E Z A
PROGRAMELOR SI PROIECTELOR DE CERCETARE PENTRU ANUL 2022;
DEPARTAMENTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE INSTITUTULUI DE ISTORIE “GEORGE BARIȚIU”

Indicativ program	Titlul Programului de cercetare/coord. program	Titlul proiectelor de cercetare	Coord. proiecte de cercetare (colaborare)
VII.	<p style="text-align: center;">ASPECTE ALE REFLECȚIEI DESPRE MORALITATE ÎN CERCETAREA FILOSOFICĂ ȘI PSIHO-SOCIALĂ CONTEMPORANĂ (nou)</p> <p style="text-align: center;">CS I dr. Ionuț Isac (2020 - 2024)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VII/1, <i>Incursiuni fenomenologice în etica Realului</i> (2019-2024) ▪ VII/2, <i>De la raționalitate la (com)pasiune. Etica grijii ca punct de turnură în teoria morală</i> (2019-2024) ▪ VII/3, <i>Filosofia intoleranței. Politici culturale, reprezentări simbolice și/sau sociale în perioada interbelică</i> (2019-2024) ▪ VII/4, <i>Cunoaștere și moralitate în filosofia lui Ferdinand Gonseth</i> (2019-2024) ▪ VII/5, <i>Filosofie socială și moralitate din perspectiva mass-media</i> (2019-2024) ▪ VII/6, <i>Factori cognitivi, afectivi, identitari implicați în judecata și decizia morală (nou)</i> (2019-2024) 	<p>CS dr. Cristian Bodea (VII/1)</p> <p>CS II dr. Codruța-Liana Cuceu (VII/2)</p> <p>CS II dr. Mihaela Gligor (VII/3)</p> <p>CS I dr. Ionuț Isac (VII/4)</p> <p>CS III dr. Florența Lozinsky (VII/5)</p> <p>C.S. II dr. Lucia Faiciuc (VII/7) AC dr. Raluca Szekely-Copîndean AC drd. Andrei Razvan Costea</p>

<p>VIII.</p>	<p>INVENȚIE, PRODUCERE, ECONOMII CREATIVE: (SOCIO-)LOGICI ALE INDUSTRIALIZĂRII „CREAȚIEI”</p> <p>CS II dr. Silviu G. Totelecan (2022 - 2025)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VIII/1, <i>De la mimesis creator la replicabilitate tehn(olog)ică: izotopii echivoce ale lui poiein („a crea”, „a face”, „a produce”) în societatea medIALIZATĂ.</i> (2022–2025) ▪ VIII/2: <i>„Reconfigurarea traseului”: planificare și creativitate antreprenorială în perioade de criză.</i> (2022–2023) ▪ VIII/3: <i>Ipostaze ale profesiilor liberale și ale ocupațiilor creative – între normativ și practici.</i> (2022–2023) ▪ VIII/4: <i>Creația de drept în practicile procesuale penale din Marele Principat al Transilvaniei (sec. XVIII-XIX).</i> (2022-2023) ▪ VIII/5: <i>Artiști și arhitecți în economia creativă: între inovație, precaritate și autoreglementări.</i> (2022-2023) ▪ VIII/6: <i>„Antreprenariat” identitar în mediul online: identificări individuale și de grup.</i> (2022-2023) 	<p>C.S. II dr. Silviu G. Totelecan (VIII/1) C.S. III dr. Adrian Sîrbu (coord.)</p> <p>C.S. III dr. Marius Bența (VIII/2)</p> <p>C.S. drd. Narcisa Cozea (VIII/3)</p> <p>C.S. dr. Rusu Gabriel Virgil (VIII/4)</p> <p>C.S. dr. Cristian Pop (VIII/5)</p> <p>C.S. III drd. Salánki Zoltán (VIII/6)</p>
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------