

INFORMAȚII PERSONALE



EMILIA MĂȚAN DRAGOSTE

📍 Plopilor, 400383 Cluj-Napoca (România)

☎ +40741019520

✉ emilia_matan@yahoo.com

Sexul F | Data nașterii 19/10/1977 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

-
- | | |
|-----------------------|--|
| 2019-
2014- | Colaborator al Bibliotecii Județene „Octavian Goga”, Cluj-Napoca.
Corector/copywriter la publicația „Today Software Magazine” |
| 01/09/2006–15/01/2009 | Profesor suplinitor: Limba Română
Liceul „Victor Babeș”, Cluj-Napoca |
| 01/09/2005–31/08/2006 | Profesor suplinitor: Limba Română și Limba Franceză
Școala „Octavian Goga” și Liceul „S. Brassai”, Cluj-Napoca
Profesor suplinitor: Limba română |
| 01/09/2003–31/08/2005 | Liceul de Arte Plastice „Romul Ladea”, Cluj-Napoca |
| 01/09/2002–14/09/2003 | Profesor suplinitor: Limba Română
Liceul „S. Brassai”, Cluj-Napoca |

EDUCAȚIE ȘI
FORMARE

-
- | | |
|-------------|---|
| 01.11.2016- | Curs doctoral la Școala Doctorală de Istorie și Arheologie a Institutului de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca |
| 2009–2012 | Absolventă
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filozofie,
Specializarea: Istoria Artei |
| 2008 | Obținerea gradului didactic II în Învățământul Preuniversitar, Specializarea:
Limba și Literatura Română |
| 2004 | Obținerea definitivării în Învățământul Preuniversitar. Specializarea: Limba
și Literatura Română |
| 2001–2002 | Absolventă
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere/ Masterat.
Specializarea: Literatură Comparată: Istoria imaginilor, Istoria ideilor |

1997-2001 Absolventă
Universitatea „Babes-Bolyai”, Facultatea de Litere, Specializarea: Limba și
Literatura Română-Limba și Literatura Franceză, Cluj-Napoca

1992-1997 Absolventă
Liceul Pedagogic din Sighetu Marmației, Maramureș

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	C2	C2	C2	C2	C2
engleză	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2:
Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Anexa.

Lucrări științifice publicate

El picaro în literatura universală, în Exerciții de atelier. Călătoria ca parcurs inițiativ prin spații culturale. Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, pp.15-17.

Subiecte de bacalaureat la limba și literatura română. Exemple de rezolvări 2008, Cristian Coța, Călin Manilici, Emilia Mățan, Ed. Pro Vita, Cluj-Napoca, 2008.

Cum vorbim și cum scriem corect românește, Teodor Capotă, Călin Manilici, Emilia Mățan, Ed. Pro Vita, Cluj-Napoca, 2010.

Influențe stilistice la biserica Nistoreștilor din Săliștea de Sus, Maramureș, în Cultură și civilizație românească în Maramureș, Vol. II, Simion Iuga (coord.), Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2011, pp. 282-289.

Istoriografia bisericii Nistoreștilor din Săliștea de Sus, Maramureș, în Cultură și civilizație românească în Maramureș, Vol. IV, Simion Iuga (coord.), Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2013, pp. 174-181.

O icoană de hram la biserica Nistoreștilor din Săliștea de Sus, Maramureș, în Cultură și civilizație românească în Maramureș, Vol. V, Simion Iuga (coord.), Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2014, pp. 154-158.

- ✕ *Problematika națiunii și reflecția ei în arhitectura orașului Cluj în secolul al XIX-lea*, în „Revista Bistriței” XXX-XXXI, 2016-2017, pp. 158-168.

Cărțile de cult din biserica Nistoreștilor de la începutul secolului XX, în *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, Vol. VIII, Simion Iuga (coord.), Academia Română, Centrul de cercetări: *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2018, pp. 45- 49.

- ✕ *Națiunea - arheologia unui concept*, în *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, Vol. IX, Simion Iuga (coord.), Academia Română, Centrul de cercetări: *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2019, pp. 171- 177. ✕

Metodologia și istoriografia ornamentului arhitectural din Cluj-Napoca, în „*Historia Artium*”, LXIV,1, 2019, pp. 107-139.

Implicațiile ornamentului arhitectural în discursul identitar național, în „Revista Bistriței”, XXXIII, 2019, pp. 73-79

Decorația arhitecturii hoteliere din Maramureșul finalului de veac al XIX-lea, în *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, Vol. XI, Simion Iuga, Academia Română, Centrul de cercetări: *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2021, pp. 178-185.

Hotelul – spațiu al reprezentării sociale și al identității naționale. Studiu de caz: orașul Cluj în secolul al XIX-lea și primul deceniu al veacului XX, „Acta Musei Porolissensis”, XLIV, 2022, pp. 69-80.

Comunicări la conferințe:

Simpozionul Național „Cultură și Civilizație Românească”, ediția a XII-a, Sălișteștea de Sus, Maramureș, 13-14 august 2020. Comunicare: *Decorația arhitecturii hoteliere din Maramureșul finalului de veac al XIX-lea*.

Sesiunea de comunicări „Orașul și alimentația”, Comisia de Istorie a Orașelor din România, Sibiu, 17-19 octombrie 2019. Comunicare: *Hotelul-restaurant din orașul Cluj al secolului al XIX-lea. Evoluții arhitecturale*, în cadrul

Sesiunea de comunicări „International Interdisciplinary Doctoral Conference”, 28-29 octombrie 2022. Comunicarea: *Ornamentul, între încântarea ochiului și tentația simbolizării*.

3.10.2023

