

TURCUȘ, VERONICA

Institutul de Istorie „George Barițiu” din
Cluj-Napoca al Academiei Române

Str. M. Kogălniceanu nr. 12-14
400088, Cluj-Napoca
email: vturcus@yahoo.it

STUDII

Studii primare (1980-1984), la Școala de Aplicație a Liceului Pedagogic și la Școala Generală nr. 18 din Cluj-Napoca și gimnaziale (1984-1988), la aceeași Școală Generală nr. 18. Studiile liceale urmate în perioada 1988-1992 la Liceul de Matematică-Fizică nr. 1 (astăzi Liceul Teoretic "Lucian Blaga") din Cluj-Napoca. Examenul de Bacalaureat susținut în iunie 1992 la Liceul "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca. Șefă de promoție pe liceu (1992).

Studii universitare în Istorie la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca (1992-1997). Examenul de Licență susținut în iunie 1997 cu lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor româno-italiene până în 1996* (publicată în același an la Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, I-II, 806 p.). Șefă de promoție a Secției de Istorie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (1997).

Studii doctorale la Scuola Normale Superiore di Pisa (Italia), Classe di Lettere e Filosofia (1 ianuarie 1999 – 31 decembrie 2001). În perioada respectivă a susținut la Scuola Normale Superiore di Pisa seminariile *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța: descrizione architettonica e problemi di cronologia* (24 noiembrie 1999), *Il monastero cistercense di Cârța e il suo influsso sull'architettura duecentesca transilvana. Identità degli "ateliers" oppure il ripetersi del modello ad opera di maestranze locali* (15 noiembrie 2000) și *L'interpretazione della lettura architettonica dell'abbazia cistercense transilvana di Cârța: carattere renano, formule centro-europee oppure influsso francese o borgognone diretto?* (27 martie 2001), iar la Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Medievistica a susținut conferința științifică *Architettura cistercense in Transilvania medievale* (Pisa, 15 martie 2000).

Doctor în discipline istorico-artistice la Scuola Normale Superiore, Pisa, 3 decembrie 2001, în urma susținerii tezei de doctorat privind *Arhitectura cisterciană europeană (secolele XII-XIII) și abația cisterciană transilvăneană de la Cârța-Făgăraș* (a obținut calificativul maxim și distincția maximă oferită în Italia – *settanta su settanta e lode* –, echivalentă distincției *Summa cum Laude*). Datorită importanței temei și a ineditului ei pentru istoriografia ecleziastică, Ordinul Cistercian și-a asumat sarcina publicării acestei lucrări (*Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.).

Doctor în istorie, titlu recunoscut și echivalat de Ministerul Educației și Cercetării din România în baza doctoratului obținut la Scuola Normale Superiore - Università degli Studi di Pisa (Italia), prin Diploma eliberată la 29 mai 2002.

DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENTE

Istoria culturii contemporane, Diplomatie culturală, istoria relațiilor româno-italiene, cu accent pe raporturile culturale în perioada interbelică, Italienistica românească, relații diplomatice româno-italiene în perioada contemporană, Bibliografia istorică, Istoria bibliografiei, Istoria artei cu un interes deosebit pentru arhitectură, mai ales problematica Goticului internațional.

EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ

Redactor, prin concurs, la Centrul de Studii Transilvane al Fundației Culturale Române (1 octombrie 1997 – 1 octombrie 1998), funcționând în echipa de redacție a revistei "Transylvanian Review" și desfășurând o activitate de cercetare în vederea alcătuirii bibliografiei lucrării *O istorie a românilor. Studii critice*. Coordonatori Stephen Fischer-Galați, Dinu C. Giurescu, Ioan-Aurel Pop, Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 1998, 409 p., lucrare la care a contribuit ca redactor de carte și a alcătuit Bibliografia (p. 363-378).

Asistent-cercetător prin concurs (1 octombrie 1998 – 1 februarie 2007) la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române, fiind încadrată la Sectorul de Istorie Contemporană. Ca asistent cercetare la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române în perioada 1 octombrie 1998 – 31 ianuarie 2007 a desfășurat o activitate de cercetare științifică în cadrul sectorului de Istorie contemporană al Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, inclusiv o activitate bibliografică în vederea redactării volumelor "Bibliografiei istorice a României". Cercetarea a fost condusă în domeniul istoriei contemporane, bibliografiei istorice, istoriei bibliografiei, raporturilor româno-italiene, istoriei culturii, istoriei artei și arhitecturii. În 2004 a tradus și îngrijit ediția în limba română apărută la Editura Enciclopedică din București a lucrării istoricului italian Andrea Riccardi, *Il secolo del martirio. I Cristiani nel Novecento* (Mondadori, 2000, 528 p.), intitulată *Secolul martiriului. Martirii în veacul XX*.

Cercetător științific III prin concurs (1 februarie 2007 – 1 aprilie 2013) la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române. În cadrul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române a desfășurat o activitate de cercetare științifică în domeniul istoriei culturii în anii interbelici, al evoluției italienisticii în România, al istoriei instituțiilor în perioada contemporană, cu accent pe istoricul Școlii Române din Roma, inclusiv o activitate bibliografică în vederea redactării bibliografiei membrilor institutului (*Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, întocmită de Veronica Turcuș, Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p.) proiect inclus în programul general de cercetare *Cultură, știință și informare în epoca contemporană*, desfășurat în cadrul Institutului. Pentru proiect a realizat un număr de 3500 de fișe bibliografice, contribuind totodată la identificarea datelor biografice ale membrilor Institutului de Istorie Națională din Cluj din anii interbelici și din perioada 1939-47. În perioada 2007-2012 s-a implicat în proiectul general de cercetare *Cultura și dinamica modernizării în România veacului XX. Cercetare asupra ponderii, naturii și efectelor investițiilor simbolice*, susținut de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Sectorul de Istorie contemporană, cu un număr de 4 proiecte individuale de cercetare: *Monografia directorilor Școlii Române din Roma (1922-1947)* (pe 2007-2009); *Prezențe livești românești în editurile italiene în perioada interbelică* (2009-2010);

Elevii Școlii Române din Roma în perioada interbelică: programe de studii și viață internă (2010-2012); *Italia în periodicele din Clujul interbelic (anii 1922-30)* (2011-2012).

Cercetător științific II prin concurs (1 aprilie 2013 – 1 septembrie 2016) la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române, unde a desfășurat o activitate de cercetare în cadrul programului *Cultură, știință și informare în epoca contemporană*, proiectul general *Cultura și dinamica modernizării în România veacului XX. Cercetare asupra ponderii, naturii și efectelor investițiilor simbolice*, susținut de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Sectorul de Istorie contemporană, cu următoarele proiecte științifice individuale: *Destinul instituțional al Academiei di Romania din Roma în anii celui de-Al Doilea Război Mondial și în perioada imediat postbelică* (2013-2014); *Relații româno-italiene în primul deceniu postbelic: tensiuni politice, spionaj, compromisuri* (2013-2014); *Raporturi culturale româno-italiene în anii postbelici: de la crispate la detensionare* (2015-2016); *Academia ca for științific suprem: modelul clasic italian. Origini umaniste și evoluții moderne* (2015-2016).

Cercetător științific I (din 1 septembrie 2016) la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române, unde efectuează de atunci o activitate de cercetare în domeniile istoriei culturii contemporane, diplomației culturale, istoriei relațiilor româno-italiene, cu accent pe raporturile culturale în perioada interbelică, italianisticii românești, relațiilor diplomatice româno-italiene în perioada contemporană, bibliografiei istorice. A realizat în anul 2018 lucrarea de amploare în domeniul bibliografiei istorice și a relațiilor bilaterale româno-italiene *Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Editura Școala Ardeleană, 2019, 821 p. (în colaborare) (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș). A fost sau este implicată în proiectele individuale de cercetare: *Străinul din perspectiva Partidului Muncitoresc Român. Cazul italian* (2017-2018); *Raporturile dintre România și Sfântul Scaun în perioada 1944-1950: o perspectivă italiană* (2017-2019); *Raporturi ale ambasadurilor și miniștrilor italieni la București de la instaurarea regimului fascist italian până la regimul Gheorghe Gheorghiu-Dej* (2019-2021) în cadrul programului de cercetare *Cultură, știință și informare în epoca contemporană*, proiectul general *Cultura și dinamica modernizării în România veacului XX. Cercetare asupra ponderii, naturii și efectelor investițiilor simbolice*, susținut de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, respectiv *Istoria grupurilor etno-culturale din spectrul românesc (1919-1989)* (din 2018).

În anii studiilor doctorale la Pisa a participat la proiectul de cercetare al arhivelor cisterciene din Franța (Paris, Auxerre) finanțat de Scuola Normale Superiore din Pisa (2000), în cadrul programului de cercetare *L'artista nel Medioevo: le firme degli artisti e la loro biografia* coordonat de acad. Enrico Castelnuovo, concretizat prin studiile *La scelta del materiale di costruzione nei cantieri cistercensi: selezione consapevole oppure adeguamento alle risorse locali?* (în "Ephemeris Napocensis", 2001, 11, p. 285-299), respectiv *Il cantiere cistercense opera monastica o quadro di manifestazione del talento degli artisti laici?* (în volumul: *Studii de istorie medievală și premodernă*. Coordonator: Avram Andea, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003, p. 129-160), precum și prin redactarea unor capitole ale cărților *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală* (București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il., ISBN 973-8236-42-8) și *Architettura cistercense europea (secoli*

XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța, vol. I-II (Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, Roma, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.).

A fost implicată în proiectul de cercetare al arhitecturii abațiilor cisterciene din Franța, finanțat de École Normale Supérieure din Paris în cadrul schimburilor academice cu Scuola Normale Superiore din Pisa (2001), concretizat prin publicarea studiilor *Influsso dell'architettura cisterciense sull'edilizia non-appartenente all'ordine. Il caso italiano* (în "Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca", 2001, 40, p. 15-25), *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța. Nuove proposte per l'interpretazione dell'origine architettonica del complesso: le mensole della sala capitolare* (în volumul: *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politico-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Museo di Brăila - Istros Editrice, Brăila-Venezia, 2004, p. 41-59), *Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania)* (în volumul: *I Romeni e la Santa Sede*, Bucarest-Roma, 2004, p. 19-36), prin publicarea cărții *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă* (Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p.) și prin redactarea unor capitole ale cărților *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală* (București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il., ISBN 973-8236-42-8) și *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, vol. I-II (Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, Roma, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.).

Contract științific extern semnat cu Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) din Italia (2002) în vederea traducerii în limba română și editării critice a lucrării lui Andrea Riccardi, *Il secolo del martirio. I Cristiani nel Novecento* (Mondadori, 2000, 528 p.).

Participare în anii 1998-2005 la proiectul de cercetare *Bibliografia istorică a României* finanțat de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie din Cluj-Napoca, concretizată prin contribuția la redactarea volumului *Bibliografia Istorică a României. X. 1999-2004. Bibliografie selectivă*, Coordonator Gheorghe Hristodol, Autori Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, Stelian Mândruț, Magdalena Tampa, Ottmar Trașcă, Lucia Turc, Editura Academiei Române, București, 2005, XX + 1154 p., în calitate de colaborator alături de Venera Achim, Varga Attila și Valentina Eșanu)

Directorul Grantului Academiei Române nr. 8/2007-2008 cu tema *Școala Română din Roma (1922-1947). Patronaj științific și instituțional*, finalizat prin publicarea a 5 studii și 3 cărți apărute la Editura Academiei Române.

Expert în Proiectul POSDRU/110/5.2/G/88055 "De la TRADIȚIE la OCUPARE!" (pe perioada 1 februarie 2012 – 30 septembrie 2013), coautorând cartea *De la tradiție la ocupare. Revitalizarea vechilor tradiții în dezvoltarea comunităților rurale. Ghidul de dezvoltare a zonelor rurale prin reactivarea meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale zonei în scopul facilitării inserției/reinserției pe piața muncii a persoanelor din mediul rural*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, 173 p. (în colaborare cu Tudor Sălăgean și Alexandru Simon).

COMPETENȚE SPECIALE

Cunoaște foarte bine limbile italiană, engleză și franceză; diplomatica documentului contemporan și virtual; expert-traducător din limba italiană; expert istoria arhitecturii medievale, moderne și contemporane; operare sisteme Windows.

BURSE ȘI STAGII DE CERCETARE

Specializare în istoria relațiilor cultural-științifice româno-italiene la Accademia di Romania din Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (decembrie 1995-octombrie 1996).

Stagiu de documentare în Italia la Veneția – Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Biblioteca Marciana și Roma – Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca dell'Accademia di Romania (aprilie-mai 1998).

Stagiu de cercetare la Biblioteca Marciana di Venezia, Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca dell'Accademia di Romania (Veneția-Roma, iunie-iulie 1999).

Bursieră pe lângă École Normale Supérieure din Paris, rue d'Ulm (Franța) (mai 2000). Stagiu de cercetare la Bibliothèque Nationale de France - François Mitterand, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie Jacques Doucet, Archives des Monuments Historiques, Archives Départementales del'Yonne, Auxerre (Paris-Auxerre, mai 2000) precum și analiza arhitectonică și prelevarea de material fotografic de la siturile abațiilor cisterciene de la Pontigny și Fontenay.

Stagiu de documentare la Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma și Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Roma-Florența, iunie-iulie 2000).

Bursieră pe lângă École Normale Supérieure din Paris, boulevard Jourdan (Franța) (mai-iunie 2001). Stagiu de cercetare la Bibliothèque Nationale de France - François Mitterand, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie Jacques Doucet din Paris.

Documentare la Istituto Storico Italo-Germanico di Trento, la Biblioteca dell'Istituto Storico Italo-Germanico (noiembrie 2001).

Stagiu de cercetare la Arhivele Naționale, Biblioteca Academiei și Biblioteca Centrală Universitară din București (București, 17-27 mai 2002).

Documentare științifică în Italia (iunie 2002 – august 2006) la Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca Casanatense, Biblioteca Vallicelliana, Biblioteca de Istorie Modernă și Contemporană Caetani, Biblioteca pentru Studii Meridionale G. Fortunato, Biblioteca de Istoria Artei și Arheologie, Biblioteca Fundației Marco Besso, Biblioteca Institutului Pontifical Oriental, Biblioteca Angelica, Biblioteca Școlii Franceze, Arhivele Școlii Britanice, Arhivele Centrale ale Italiei,

Arhivele Capitoline, Biblioteca Școlii Britanice, Biblioteca dell'Accademia di Romania în problematica istoriei medievale și a legăturilor cultural-istorice româno-italiene.

Stagiu de documentare la Napoli (1-4 decembrie 2005) la Biblioteca dell'Università degli Studi di Napoli l'Orientale.

Stagiu de cercetare la Arhivele Naționale și Biblioteca Centrală Universitară din București (București, 18-20 aprilie 2007).

Documentare științifică la Viena (Österreichische National Bibliothek) și în Austria, prin bunăvoința Fundației Elias, în vederea îmbogățirii materialului informațional, în special cel fotografic, și consultarea ultimelor publicații asupra arhitecturii cisterciene în spațiul german (Viena, 2-11 iulie 2007).

Documentare științifică în Italia la Milano (29 octombrie – 3 noiembrie 2007) și Roma (3-13 noiembrie 2007) la Università Cattolica "Sacro Cuore" și Biblioteca Ambrosiana din Milano, Biblioteca Nazionale Centrale și Accademia di Romania din Roma.

Documentare științifică la Lisabona (iulie 2008) la Biblioteca Națională.

Stagiu de cercetare la Arhivele Naționale și la Arhiva Academiei Române din București (București, 24-29 noiembrie 2010).

Stagiu de cercetare la Biblioteca Apostolica Vaticana și Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (Roma, 3-15 decembrie 2010).

Perioade de documentare științifică în Italia în cadrul **schimburilor interacademice dintre Academia Română și Accademia Nazionale dei Lincei din Roma:**

Roma-Milano (2-30 iunie 2008) la Arhivele Centrale ale Italiei și Arhivele Capitoline din Roma, Arhiva Universității "Sacro Cuore" din Milano, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Casanatense, Biblioteca Vallicelliana, Biblioteca de Istorie Modernă și Contemporană Caetani, Biblioteca pentru Studii Meridionale G. Fortunato, Biblioteca Institutului Pontifical Oriental din Roma și Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (25 mai – 22 iunie 2009), la Arhivele Școlii Britanice din Roma, ale Școlii Franceze de la Palazzo Farnese, la Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Angelica, Biblioteca Școlii Britanice și Biblioteca Școlii Franceze din Roma, Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (1-28 iulie 2010), la Arhivele Centrale de Stat, Arhivele Școlii Britanice și Arhivele Academiei di San Luca, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Angelica, Biblioteca Casanatense, Biblioteca Școlii Britanice, Biblioteca Romană Sarti, Biblioteca de Istoria Artei și Arheologie și Biblioteca Școlii Franceze din Roma, Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (1-30 iulie 2011) la Arhivele Centrale de Stat, Arhiva Academiei dei Lincei și Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale

Centrale, Biblioteca Angelica, Biblioteca Romană Sarti, Biblioteca de Istoria Artei și Arheologie din Roma, Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (2-29 iulie 2012) la Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca de Istoria Artei și Arheologie din Roma, Biblioteca Fundației Marco Besso, Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (1-28 iulie 2013) la Arhivele Capitoline, Arhiva Accademiei dei Lincei și Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale Centrale din Roma și Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Milano-Roma (9-13 iulie 2018) la Archivio di Stato di Milano, Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri – Roma, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca della Fondazione Besso, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea – Palazzo Caetani din Roma.

Washington DC (1-8 octombrie 2018) la National Archives din Washington DC în vederea cercetării relațiilor SUA – România în perioada postbelică.

New York (9-15 octombrie 2018) în vederea efectuării unor cercetări arhivistice (în special de natură genealogică) la National Archives at New York City și New York City Municipal Archives, stagiul de documentare privitor la reflectarea anului 1918 și a consecințelor sale în fondurile de la National Archives at New York City și New York City Municipal Archives.

Toronto (16-18 octombrie 2018) pentru cercetări complementare la Bibliotecile Universității din Toronto (Knox College Library, Petro Jacyk Central & East European Resource Centre, John M. Kelly Library of St. Michael's College) și la City of Toronto Archives.

Stagiul de documentare și cercetare la București la Arhivele Naționale, Biblioteca Națională, Biblioteca Universitară "Carol I" (3-10 iunie 2019).

EVALUĂRI ȘI MENTORING

Membru în comisii de susținere a referatelor de doctorat, membru în comisiile de doctorat; tutore practică studenți istorie; peer review pentru studii de istorie contemporană înaintate spre publicare în reviste de specialitate.

ORGANIZATOR AL UNOR CONFERINTE SAU PANELURI LA CONFERINTE INTERNAȚIONALE (INCLUSIV DIN ROMÂNIA)

Organizator al Panelului nr. 6. *Sfântul Scaun în scrisul istoric românesc azi* (4 februarie 2020) din cadrul Conferinței științifice internaționale "*Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*", organizatori Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Universitatea "Babeș-Bolyai", conferință din seria de manifestări aniversative dedicate Centenarului Institutului de Istorie "George Barițiu" (Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020).

Moderator al Panelului nr. 7. *Arhitectura în spațiul românesc în perioada interbelică* (23 mai 2019) al Conferinței Internaționale "România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie" (Cluj-Napoca, 22-24 mai 2019) din cadrul Zilelor Academice Clujene, organizator Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", Universitatea "Babeș-Bolyai" (în colaborare cu Varga Attila).

MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ACADEMICE ȘI PROFESIONALE

Membru fondator al Asociației pentru Relații Culturale între România și Italia (ARCRI) din Cluj-Napoca (din 1998).

Membru al Comisiei de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române (din 2006).

Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale "*Reforma. 500 de ani de impact teologic, eclesiastic și social, Ploiești, 26 noiembrie 2017*" și al editării volumului cu același titlu publicat în anul 2018 de Editura Risoprint din Cluj-Napoca.

Membru în comitetul științific al conferinței internaționale "*Reformation - 500 Years of Theological, Ecclesiastical and Social Impact, Ploiești, Romania, November 26, 2017*" și al editării în limba engleză a volumului cu același titlu publicat în 2019 de Editura Risoprint din Cluj-Napoca.

Membru în comitetul științific al revistei "Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience" (Les Arcs, France) (din 2018).

PREMII ȘI DISCTINCTII

Premiul "Timotei Cipariu" al Academiei Române pe anul 2000, acordat la 18 decembrie 2002, pentru contribuția științifică la ediția jubiliară a *Bibliei lui Samuil Micu (1795)*, apărută la Roma, Tipografia Vaticană, 2000, 2630 p.

REFERINTE

- Numărul citărilor identificate până în prezent este de **485**.

1997

- Recenzie favorabilă la lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-*

italiana, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)), realizată de Gheorghe Hristodol, "Studia Universitatis «Babeş-Bolyai». Historia", 1997, XLII, nr. 1-2, p. 203-205. **(1 citare)**

1998

- Prezentarea lucrării *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) în cadrul Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția la 23 aprilie 1998 a fost semnalată în „Il Gazzettino di Venezia”, Venezia, a. 112, n. 93, 23 aprilie 1998, p. V la rubrica *Taccuino veneziano*. **(1 citare)**

1999

- Lawrence H. Miller, *Reference Books of 1997-1998. A selection*, "Slavic Review. Interdisciplinary Quarterly of Russian, Eurasian, and East European Studies", University of Illinois, 58, 1999, 3, p. 723-730, citează V. Turcuș, *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31))

<http://www.slavicreview.illinois.edu/indexes/>

(1 citare)

2002

- Studiul V. Turcuș, Ș. Turcuș, "*La Civiltà Cattolica*" și evenimentele din România dintre anii 1948-1952, în vol. *Studii istorice. Omagiu Profesorului Camil Mureșanu la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, p. 514-533 (ISBN 973-9354-20-3) este citat în studiul introductiv din volumul *Minorități etno-culturale. Mărturii documentare. Maghiarii din România 1945-1955*, coord. Lucian Nastasă, Cluj, Centrul de Resurse pentru Diversitate etno-culturală, 2002. <http://www.edrc.ro/docs/docs/maghiarii/intro.pdf>

(1 citare)

- Lucrarea *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mihu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica

Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) citată și recenzată în Florica-Elisabeta Nuțiu, *Contribuții la istoria cărții religioase*, "Libraria. Studii și cercetări de bibliologie", Târgu Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, I, 2002 (ISSN 1583-4468) **(1 citare)**

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citat în „Anuario”, a. 4 (2002) al Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, în studiul realizat de Carmen Burcea, *Alexandru Marcu and "Studii Italiene"*, p. 222-233 la notele 10-12 (p. 232-233)

http://web.archive.org/web/20091022081552/http://geocities.com/serban_marin/burcea2002.html

(1 citare)

- Citată în *International Bibliography of Historical Sciences /Internationale Bibliographie der Geschichtswissenschaften /Bibliografía internacional de ciencias históricas /Bibliographie internationale des sciences historiques /Bibliografía internazionale delle scienze storiche, Volume LXVI, 1997*, Ed. Massimo Mastrogregori, De Gruyter, K G Saur Verlag GmbH & Co (2002, reprint 2013), XVIII+397 p. (ISBN-10: 3598204280; ISBN-13: 978-3-598-20428-9), la nr. XVI, p. XVIII cu lucrarea *Bibliografía istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografía storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31) și p. 379) **(1 citare)**

2003

- Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citată în Dorina N. Rusu, *Membrii Academiei Române. 1866/2003. Dicționar*, ed. a III-a, București, Ed. Enciclopedică/Ed. Academiei Române, 2003, p. 505 **(1 citare)**.

- Citată în *International Bibliography of Historical Sciences /Internationale Bibliographie der Geschichtswissenschaften /Bibliografía internacional de ciencias históricas /Bibliographie internationale des sciences historiques /Bibliografía internazionale delle scienze storiche, Volume LXVII, 1998*, Ed. Massimo Mastrogregori, De Gruyter, K G Saur Verlag GmbH & Co (2003, reprint 2013), XVIII+423 p. (ISBN 978-3-598-20429-6) (la nr. 5892, p. 230 studiul V. Turcuș, Ș. Turcuș, *"La Civiltà Cattolica" și evenimentele din România dintre anii 1948-1952*, în

vol. *Studii istorice. Omagiu Profesorului Camil Mureșanu la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, p. 514-533, ISBN 973-9354-20-3) **(1 citare)**

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citat în Raluca Tomi, *Alexandru Marcu e Venezia: uno studio inedito sul „fenomeno veneziano”*, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni*. A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 275-290 (ISBN 888080037X), la p. 275. **(1 citare)**

- Lucrările *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)), *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) și *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195, (ISSN 1220-0492), sunt citate la Nicolae Edroiu, *Il contributo della Scuola Romana di Roma alla formazione di scuole storiche in Romania*, „Revue Roumaine d'Histoire”, 2003, 42, nr. 1-4, p. 235-239. **(3 citări)**

- Lucrarea *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) citată și recenzată în Florica-Elisabeta Nuțiu, *Palia de la Orăștie și Biblia de la Blaj – monumente de seamă ale literaturii religioase românești*, "Libraria. Studii și cercetări de bibliologie", Târgu Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, II, 2003 (ISSN 1583-4468) **(1 citare)**

- Cartea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) este citată în Horațiu Bodale, *Claudiu Isopescu – o inimă între Italia și România*, "Revista Bistriței", XVII, 2003, p. 275-277 la p. 275 și 276. **(1 citare)**

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citat în „Annuario”, a. 5 (2003) al Istituto Romeno di Cultura e

Ricerca Umanistica di Venezia, în studiul realizat de Carmen Burcea, *Ramiro Ortiz*, p. 454-473, la p. 466, nota 58. http://www.oocities.org/marin_serban/burcea2003.html

(1 citare)

- Lucrarea V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) este citată în *Enciclopedia Banaterra* (**3 citări**, la Cap. II. *Istoria*, Cap. VI. *Agricultura și creșterea animalelor*, Cap. X. *Biserica*, la Cap. VI. *Agricultura și creșterea animalelor* fiind prima lucrare propusă ca bibliografie). http://www.banaterra.eu/romana/files/22_bibliografie.pdf

(1 citare)

- Lucrarea V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) citată în World cat.org : The World's Largest Library Catalog <http://www.worldcat.org/title/ordinul-cistercian-arta-si-institutii-cisterciene-in-transilvania-medievala/oclc/433359120>

- Recenzie la V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) în site-ul Forumului Româno-German din Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de/.../Capitolul%20%20C%20%20-%20%20Carte.doc

(1 citare)

- Semnalare a studiului *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi italo-romeni: le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni*, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni*. A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 291-310. (ISBN 888080037X) pe site-ul Consiglio Nazionale delle Ricerche din Italia

<http://www.cnr.it/sitocnr/Iservizi/Pubblicazioni/Catalogopubblicazioni/Catalogo.html?id=490&voco=26>

(1 citare)

- Indexare și prezentare a cărții *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) în „Anuarul Uniunii Internaționale a Institutelor de Arheologie, Istorie și Istoria Artei din Roma” <http://www.unioneinternazionale.it/testi/Annuario49.pdf> (1 citare)

- Recenzie pe site-ul Ordinului Cistercian la lucrarea V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8), anul 2004 <http://www.ocist.org/buch.htm>

(1 citare)

- Lucrările *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) și *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi italo-romeni: le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni*, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni*. A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 291-310. (ISBN 888080037X) sunt citate în *Introduzione*, în vol. *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politica-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Brăila-Venezia, Museo di Brăila - Istros Editrice, 2004, p. 7-11 (ISBN 973-9469-41-8) la p. 9. (2 citări)

- Mircea Angheliescu, Literature (X. Romanian Studies), *The Year's Work in Modern Language Studies (ywmls)*, Brill, Vol. 66 (2004), pp. 432-441.

https://www.jstor.org/stable/25833886?seq=1#page_scan_tab_contents

citează lucrarea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) (1 citare)

- Cartea Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4) este recenzată de Anca Șincan în "Studia Universitatis «Petru Maior». Series Historia", Târgu Mureș, 4, 2004, p. 276-277. (1 citare)

- Contribuția *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) inventariată în *Bibliografia cărților în curs de apariție. CIP august 2004*, Biblioteca Națională a României (ISSN 1453-8008), p. 13 și 211.

- Recenzie la *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p. (Bibliotheca Bibliologica 22 (41)) de Lidia Gross în "Anuarul Institutului de Istorie «George Bariț» din Cluj-Napoca", Series Historica, XLIII, 2004, p. 675 (1 citare)

2005

- Recenzie la V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) realizată de Immo Eberl, profesor de istorie medievală la Universitatea din Tübingen, în „Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde”, 28(99), 2005, nr. 2, p. 242-243. <http://siebenbuergen-institut.de/veroeffentlichungen/periodika/zeitschrift-fuer-siebenbuergische-landeskunde/2005/>, preluat și în *Humanities and Social Sciences*, net online

<http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=habsburg&month=0512&week=b&msg=x55842xmWipioagK0SOTPA&user=&pw=>

(2 citări)

- Recenzie la *BIBLIA de la Blaj. 1795. Ediție jubiliară*, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) în "Dacoromania", IX-X, 2004-2005, p. 307-309 (ISSN: 1582-4438) semnată de Octavian Șchiau (contribuția V. Turcuș este citată la p. 308) (1 citare)

- Cărțile *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) și *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) sunt citate în „Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, nr. 6-7 (2004-2005), în studiul realizat de Otilia-Ștefania Pop Damian, *Nuove testimonianze su Claudiu Isopescu (1894-1956) e la fondazione della cattedra di lingua e letteratura romena all'Università „La Sapienza” di Roma*, p. 549-563, la p. 549, 551. http://www.oocities.org/marin_serban/popdamian2004.html

(2 citări)

- Lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) este citată în studiul lui Andrea Fara, *Italici in Transilvania tra XIV e XVI secolo*, „Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia”, VI-VII, nr. 6-7 (2004-2005), p. 337-351, la p. 337, 347. **(1 citare)**

- Cărțile *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) și *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) sunt citate în Carmen Burcea, teză de doctorat, Universitatea din București, 2006

www.unibuc.ro/studies/Doctorate2006/.../Bibliografie_selectiva.doc și în Carmen Burcea, *Diplomație culturală. Prezențe românești în Italia interbelică*, Ed. Institutul Cultural Român, București, 2005, p. 22.

(2 citări)

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) este citat în Stefano Santoro, *L'Italia e l'Europa Orientale. Diplomazia culturale e propaganda 1918-1943*. Presentazione di Marco Palla, Milano, FrancoAngeli, 2005, p. 118 notă, 364 notă, 421 indice. (Teză de doctorat discutată la Universitatea din Trieste).

(1 citare)

- Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) a fost prezentată de Alexandru Laszlo cu titlul *Italienistul Alexandru Marcu* în „Tribuna”, nr. 77, 16-30 noiembrie 2005, p. 9-10. **(1 citare)**

- Cartea V. Turcuș, Ș. Turcuș, *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (ISBN 973-8236-42-8) este citată în *Zisterziensisches Schreiben im Mittelalter-das Skriptorium der Reiner Mönche* în „Jahrbuch für Internationale Germanistik”, Reihe A. Band 71, Germania, 2005, p. 267.
http://books.google.ro/books?id=-V4jhcJqY-UC&pg=PA267&lpg=PA267&dq=veronica+turcus&source=bl&ots=1dfuCKBLRv&sig=_H9yD9CvRnGgWLgiHH8iYFndTKQ&hl=ro&ei=P9-

(1 citare)

2006

- Prezentare pe site-ul Ordinului Cistercian a lucrării *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p. http://www.ocist.org/news_archiv.htm

- Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citată în Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române DBLR*, vol. II, M-Z, Paralela 45, 2006, 894 p. (ISBN 973-697-758-7, 978-793-697-758-9) (Marile dicționare Paralela 45) la vocea *Marcu Alexandru*, p. 38-39 semnată de Cornel Moraru (C.M.), p. 39 (1 citare)

- Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) este citată în prezentarea bibliografică a universităților europene *Bibliography*, secțiunea *Romania*, în „History of Universities”, Oxford University Press, Volume XXI/1, 2006, edited by Mordechai Feingold (History of Universities Series), (ISBN: 978-0-19-929738-2) la p. 308. (1 citare)

- Studiile *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les Roumains et les Italiens*, în "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, p. 96-103, (ISSN-1221-1249) și *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195, (ISSN 1220-0492), sunt citate la Stelian Mândruț, *Virgil Vătășianu și Școala Română din Roma [III]*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2006, XLV, p. 349-400, la p. 349. (2 citări)

- Semnalare a conferinței *Un'esemplare amicizia intellettuale Giovanni Papini e Alexandru Marcu*, prezentată la "Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini" organizată de Institutul Italian de Cultură din București (5 decembrie 2006), în „Observator

Cultural”, nr. 350, decembrie 2006. www.observatorcultural.ro/La-zi*articleID_16632-articles_details.html

2007

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) citat în Lucian Nastasă, „*Suveranii*” *Universităților românești. Mecanisme de selecție și promovare a elitei intelectuale I. Profesorii Facultăților de Filosofie și Litere (1864-1948)*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2007, p. 143, 227, 420. (1 citare)

- Cartea Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4) citată în *Martiri pentru Hristos din România, în perioada regimului comunist*. Tipărit cu binecuvântarea Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, a Înalț Prea Sfințitului Ioan Robu, Arhiepiscop și Mitropolit Romano-Catolic de București și a Excelenței Sale Dr. Cristoph Klein, Episcop al Bisericii Evanghelice C.A. din România, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2007, 812 p. (ISBN 978-973-616-092-9) la p. 36 și 797 (1 citare)

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) citat în Laura Oncescu, *Italy's Image in the Perception of the Romanian Students and Travelers during the first half of the 19th Century*, în vol. *Europe as viewed from the Margins. An East-Central European Perspective during the Long 19th Century*, Editors Ion Stanciu, Silviu Miloiu, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2007, Chapter I. *Europe as seen from the Margins*, p. 44, nota 181

https://archive.org/details/bub_gb_naqcorxk23cc/page/n9

(1 citare)

- Lucrarea *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (în colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8) este citată de Victor Spinei în *The Cuman Bishopric – Genesis and Evolution*, în *The Other Europe in the Middle Ages. Avars, Bulgars, Khazars and Cumans*, Editor Florin Curta, Brill Academic Pub (November 15, 2007), p. 413-456 (Series: [East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450](#), Volume 2) (ISBN 978-90-04-16389-8) la p. 454 (1 citare)

- Lucrările *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1), *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica

14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) și *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p. (Bibliotheca Bibliologica 22 (41)) sunt citate în *Hermeneutica bibliothecaria. Antologie Philobiblon (III)*, editori Carmen Crișan, István Király V., Cristina Popa, Viorica Sâncrăian și Raluca Soare, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007 (Bibliotheca Bibliologica 29(48)) (ISBN 978-973-610-569-2), p. 274 (**3 citări**)

- Volumul *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 973-8236-42-8) citat în Victor Spinei, *Episcopia cumanilor. Coordonate evolutive*, "Arheologia Moldovei", XXX, 2007, p. 137-180 la p. 152. (**1 citare**)

- Cartea *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 973-8236-42-8) citată în Dumitru Țeicu, *Geografia ecleziastică a Banatului Medieval*, Timișoara, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007, la p. 185 (**1 citare**)

- Cartea *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 973-8236-42-8) citată în Dumitru Țeicu, *Die ekklesiastische Geografie des mittelalterlichen Banats / Dumitru Țeicu ; Deutsch von Sigrid Kuhn und Werner Kremm*. - București : Editura Academiei Române, 2007. - 296 p (ISBN 978-973-27-1599-4) (**1 citare**)

-Notă bibliografică consacrată volumului *Ioan Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. Vol. II. Studii privind istoria modernă*. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007, bibliografie V. Turcuș p. 489-518 (ISBN 978-973-27-1415-7) de Stelian Mândruț în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 401-402.

- Prezentare a studiului *Un'esemplare amicizia intellettuale: Giovanni Papini e Alexandru Marcu*, în vol. *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura. 5 dicembre 2006* a cura di Alberto Castaldini, București, Smart, 2007, p. 49-64. (ISBN 978-973-87617-3-5) în „Buletinul Cultural al Ministerului Afacerilor Externe al Italiei” <http://www.iicbelgrado.esteri.it/NR/rdonlyres/99CC57E6-7589-4870-A77E-76DA4596A3F5/24495/PapiniIIVelino.pdf>

- Semnalare în „Buletinul bibliografic al Sistemului de Biblioteci publice din Canton Ticino”, Elveția, a studiului *Un'esemplare amicizia intellettuale: Giovanni Papini e Alexandru Marcu*, în vol. *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura. 5 dicembre 2006* a cura di Alberto Castaldini, București, Smart, 2007, p. 49-64 (ISBN 978-973-87617-3-5). <http://www.sbt.ti.ch/bclu/archivio/pdf/pub122007.pdf>

2008

-- Studiile și volumele *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les roumains et les italiens*, în "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, p. 96-103, (ISSN-1221-1249), *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X), *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195, (ISSN 1220-0492) și *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) sunt citate la Stelian Mândruț, *Professori e borsisti della Scuola Romana di Roma nel periodo interbellico*, „Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice. Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici”, Cluj-Napoca-Roma, 2006 (2008), p.141-158, la p. 141-142 (**4 citări**).

- Lucrarea *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man citată de Cosmin Cosmuța, *Biobibliografia părintelui prof. univ. dr. Alexandru Moraru – la împlinirea vârstei de 60 de ani*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai», Theologia Orthodoxa", a. LIII, 2008, nr. 2, p. 9-38 la p. 14 (ISSN (print) 1224-0869 ISSN(online) 2065-9474, ISSN-L 1224-0869). (**1 citare**)

- Volumul *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8) și studiul *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța. Nuove proposte per l'interpretazione dell'origine architettonica del complesso: le mensole della sala capitolare*, în vol. *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politica-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Brăila-Venezia, Museo di Brăila - Istros Editrice, 2004, p. 41-59. (ISBN 973-9469-41-8) sunt citate în Marcel Știrban, *Din istoria Bisericii Române Unite. Biserică. Școală. Națiune. Bibliografii și documente*, Satu Mare, Ed. Muzeului Sătmărean, 2008, 568 p. (ISBN 978-973-1843-05-6) la p. 288 (**2 citări**)

- Citată în *International Bibliography of Historical Sciences /Internationale Bibliographie der Geschichtswissenschaften /Bibliografía internacional de ciencias históricas /Bibliographie internationale des sciences historiques /Bibliografía internazionale delle scienze storiche, Volume LXXIII, 2004*, Ed. Massimo Mastrogregori, De Gruyter, K G Saur Verlag GmbH & Co, (2008, reprint 2013), XVII+425 p. (ISBN 978-3-11-097123-1), la nr. 536, p. 24, volumul *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) **(1 citare)**

- Cartea Andrea Riccardi, *Secolul martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4) este citată în Sergiu Soica, Stevan Bugarski, Traian Galetaru, Claudiu Călin, *Din trecutul Comloșului*, Timișoara, Editura Eurobit, 2008, 104 p. (ISBN 978-973-620-401-2) la p. 99. **(1 citare)**

- Volumul *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man este prezentat pe Memorie și cunoaștere locală (Cluj: Bibliografii) [https://www.bjc.ro/wiki/index.php/ioan_lupa%C5%9F_%281880-1967%29 : slujitor al %C5%9Ftiin%C5%A3elor_istorice%2C %C3%AENV%4%83%2C%5%A3%2C%83m%2C%83a2ntului_%C5%9Fi_bisericii : %28cu_repere_cronologice_%C5%9Fi_o_bibliografie_a_operei%](https://www.bjc.ro/wiki/index.php/ioan_lupa%C5%9F_%281880-1967%29_%3A_slujitor_al_%C5%9Ftiin%C5%A3elor_istorice%2C_%C3%AENV%4%83%2C%5%A3%2C%83m%2C%83a2ntului_%C5%9Fi_bisericii_%28cu_repere_cronologice_%C5%9Fi_o_bibliografie_a_operei%28)

2009

- Contribuțiile *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, 199 p. (ISBN 978-973-737-711-1) (coautor în colaborare cu Tatiana Slama Cazacu, Corina Anton, Anamaria Gebăilă), *Alexandru Marcu, lucrări publicate*, în vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, p. 166-197 și *Alexandru Marcu, tabel cronologic*, în vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, p. 154-165 citate și recenzate în Sergiu Pavlicencu, *Un secol de italianistică la București*, "Revista de Lingvistică și Știință Literară", Chișinău, Academia de Științe a Republicii Moldova, nr. 3-4, 2009, p. 137-140 (ISSN 0236-3119) la p. 139 și 140. **(3 citări)**

- Lucrarea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) se bucură de aprecieri laudative în studiul Tatiane Slama-Cazacu, *Alexandru Marcu, cărturar și profesor cu vocație. Evocare*, în vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, p. 111-133 (ISBN 978-973-737-711-1), la p.

111: „Din fericire, fie și atât de târziu, golul informațional – aș putea spune chiar de analiză științifică și evaluare politică obiective [cu referire la viața și opera lui Al. Marcu] – a fost parțial acoperit de o amplă lucrare, mărturie a unei munci asidue și oneste de istoric, publicată în anii 2000 de **Veronica Turcuș**. Această autoare din afara Italienisticii poate fi un model pentru tineri sau să constituie un reper critic, dacă ne gândim la ingratitudea multor vechi Italieniști ori activând în alte domenii, care au beneficiat de sprijinul Profesorului, fiind plecați cu burse și rămași în străinătate, în afara oricărui pericol politic. Câteva cuvinte din *Prefața* (ed. 2004, 8) autoarei citate reflectă totodată o sensibilitate relativă la obiectul cercetărilor ei, care o onorează și în același timp rezumă soarta unei Personalități-simbol de ideal științific-pedagogic de urmat dar și de *pattern* politic, moral de repudiat: «... un omagiu adus celui care a sfârșit de timpuri și în chip dureros în închisorile comuniste...»”. (1 citare)

2010

- Volumele *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) și *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) sunt citate de trei ori în Lucian Nastasă, *Intimitatea amfiteatrelor. Ipostaze din viața privată a universitarilor "literari" (1864-1948)*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2010, p. 119, 187, 472 (2 citări)

- Volumul *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8) și studiul *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța. Nuove proposte per l'interpretazione dell'origine architettonica del complesso: le mensole della sala capitolare*, în vol. *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politica-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Brăila-Venezia, Museo di Brăila - Istros Editrice, 2004, p. 41-59. (ISBN 973-9469-41-8) citate în Andrea Fara, *La formazione di un'economia di frontiera. La Transilvania tra XII e XIV secolo*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2010, p. 69, 70, 138, 279, 375, 422 (Economia e Storia. Collana diretta da Giuseppe Di Taranto, 11) (2 citări)

- Studiile și volumele *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les Roumains et les Italiens*, în "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, p. 96-103, (ISSN-1221-1249), *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X), *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195, (ISSN 1220-0492), *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) și *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) sunt citate la Stelian Mândruț, *Profesori și*

bursieri ai Școlii Române de la Roma în epoca interbelică, „Acta Musei Napocensis”, 2010, 47, Historica, II, p. 163 **(5 citări)**

- Volumele *Bibliografia Istorică a României. X. 1999-2004. Bibliografie selectivă*. Coordonator Gheorghe Hristodol, București, Editura Academiei Române, 2005, XX + 1154 p. (ISBN 973-27-1193-0), la care V. Turcuș a lucrat în calitate de colaborator, *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6), *"Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj". XI. 1946-1947. Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului*. Volum reconstituit în ediție anastatică și Introducere de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV +415 p. (ISBN 978-973-109-179-2) sunt citate în vol. *Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca – 90 de ani de existență – 1920-2010*. Volum aniversativ întocmit de Dr. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, directorul Institutului, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2010, p. 17, 22, 27, 32 (ISBN 978-606-543-976-1) În același volum apar date biografice și bibliografice despre V. Turcuș la p. 102-104, 203-206. **(3 citări)**

- Cartea *Ioan Lupas (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5) este citată în Emanuel Pavel Tăvală, *Ioan Lupas, academicianul misionar*, "Ziarul Lumina", 10 august 2010

<https://www.fericiticeiprigioniti.net/ioan-lupas/2226-ioan-lupas-academicianul-misionar>

(1 citare)

- Studiul *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298 (ISSN 1584-4390) este citat în lucrarea realizată de Dan Dana, *Pythagore, «Nous autres Gètes» et la Dacie de Trajan: Lettres de Vasile Pârvan à Jérôme Carcopino (1923-1927)*, în „Nouvelles Études d'Histoire. Publiées à l'occasion du XXI-e Congrès International des Sciences Historiques, Amsterdam, 2010”, 2010, XII, p. 163-182 (ISSN 1841-5571), la p. 170 **(1 citare)**

- Lucrarea *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mihu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) citată în Cesare Alzati, *Considerazioni in margine alla Bibbia di Samuil Micu*, "Quaderni della Casa Romana di Venezia", VII, 2010, *Atti del Congresso Internazionale "La tradizione biblica romana nel contesto europeo (Venezia, 22-23 aprile 2010)"*, a cura di Eugen Munteanu,

Ana-Maria Gînsac, Corina Gabriela Bădeliță, Monica Joița, Iași, Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010, p. 137-144, la p. 137. (1 citare)

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) este citat în Nicolae Edroiu, *Biographie et micro-histoire (étapes des recherches roumaines)*, "Nouvelles Études d'Histoire. Publiées à l'occasion du XXI-e Congrès International des Sciences Historiques, Amsterdam, 2010", 2010, XII, p. 153-162 (ISSN 1841-5571) la p. 160 (1 citare)

- Lucrările *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X); *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8); *Ioan Lupăș (1880-1967). Scrieri alese. Vol. II. Studii privind istoria modernă*. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007 (ISBN 978-973-27-1415-7); *Ioan Lupăș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man; *Alexandru Lapedatu (1876-1950). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2008 (ISBN 978-973-27-1693-9); *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (ISBN 978-973-1714-63-9), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man; *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009 (ISBN 978-973-27-1859-9) sunt citate în Dorina N. Rusu, *Dicționarul Membrilor Academiei Române. 1866-2010*, Ed. a IV-a revăzută și adăugită, București, Ed. Enciclopedică, 2010, p. 68-69, 571-572, 593-594, 620-621 ([ISBN 978-97345-0617-0](https://doi.org/10.26907/9789734506170))

(7 citări)

- Studiul *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390) este citat în Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" din București, *Nicolae Bănescu (1878-1971). Biobibliografie adnotată. 1315 referințe*, Lucrare elaborată în cadrul Serviciului cercetare. Metodologie condus de Dr. Dinu Țenovici, redactori Șerban Șubă, Geta Costache, Laura Regneală, colaboratori Elena Bulgaru, Lili Stoicescu, Daniela Stoica, Carmen Goață, București, 2010, 161 p. (Seria : Biobibliografiile Directorilor B.C.U. "Carol I" din

București, 3) (ISBN 978-973-88947-2-3) la p. 113, nr. 1063 și la p. 160. http://cachescan.bcub.ro/2008_05_28/nicolae_banescu_biobibliografie.pdf (1 citare)

- Recenzie la "*Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj*". XI. 1946-1947. *Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului*. Volum reconstituit în ediție anastatică și Introducere de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. (ISBN 978-973-109-179-2) realizată de Virgil Lazăr, *Un act istorico-cultural de excepție*, în „Ziua de Cluj”, 16 iulie 2010 <http://www.ziua-de-cluj.ro/opinie/oameni-care-duc-lumea-inainte--7177.html> preluat și în <http://www.presaonline.com/zicare-subiecte/dacicus/> și în <https://ziua-de-cluj.ro/realitatea.net/coltul-zilei/un-act-istorico-cultural-de-excepție--47257.html> din 20 iulie 2010.

(2 citări)

2011

- Studiul *Un document despre Nicolae Iorga păstrat în Arhiva Școlii Britanice din Roma*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2010, Tomul XXXIV, p. 69-90. (ISSN 1224-1814) apreciat în recenzia semnată de Marcela Sălăgean, *Volum omagial Nicolae Iorga, București, Edit. Academiei Române, Academia Română, Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie, Seria IV, Tomul XXXIV, 2010, 110 p.*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom L, 2011, p. 387-389, la p. 389. ("Dr. Veronica Turcuș introduce în circuitul științific un document inedit despre Nicolae Iorga, document păstrat în arhiva Școlii Britanice din Roma. Din materialul publicat, reiese faptul că Nicolae Iorga era cunoscut și printre istoricii britanici, întreținând un interesant dialog mai ales cu cei care dezvoltaseră preocupări de cercetare similare. Istoricul W. Miller s-a numărat astfel printre corespondenții constanți ai savantului român, devenind chiar unul din prietenii săi. Veronica Turcuș semnaleză că unul dintre momentele în care interesul științific al lui N. Iorga pentru Marea Britanie va înregistra un crescendo a fost cel al participării României la Primul Război Mondial, lucru demonstrat ulterior de scrierile sale"). (ISSN 1584-4390) (1 citare)

- *Lucrările George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6), *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390), *Elevii Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan. Direcții de cercetare și raporturi personale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2010, XLIX, p. 193-234. (ISSN 1584-4390), *Din corespondența din exil a unui fost director al Școlii Române din Roma: Scarlat Lambrino*, în vol. *Pe urmele trecutului. Profesorului Nicolae Edroiu la 70 de ani*. Coordonatori: Susana Andea, Ioan-Aurel Pop Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, p. 653-670. (ISBN 978-973-7784-47-6), *Vasile Pârvan și contribuția instituțională a Academiei Române la înființarea Școlii Române din Roma (1920-1922)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-

Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 237-268. (ISSN 1584-4390), *Din istoricul fondării Școlii Române din Roma. Tratatulele pentru obținerea complexului abațial cistercian Santa Susanna (1920-1923)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 121-146. (ISSN 1584-4390), *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390) și *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man) (ISBN 978-973-1714-63-9) sunt citate în Mihaela Goman, *Activitatea didactică și științifică a lui Constantin Daicoviciu*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2011, 388 p. (ISBN 978-606-10-0517-8) la p. 21, 38, 41, 82, 129, 162. **(8 citări)**

- *Lucrările George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) și *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390) citate în Mihaela Goman, *Din activitatea lui Constantin Daicoviciu la Institutul de Studii Clasice al Universității "Regele Ferdinand I" din Cluj (I)*, "Crisia", Oradea, XLI, 2011, p. 293-304 (ISSN 1016-2798) la p. 295 **(2 citări)**.

- *Lucrarea Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8) citată în Șerban Turcuș, *Monahismul ortodox în Transilvania la începutul celui de-al doilea mileniu*, "Tabor", nr. 2, mai 2011, p. 78-90 la p. 85 și 89 **(1 citare)**

- *Activitatea bibliografică și lucrarea Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (ISBN 978-973-27-1659-5) citate în Gheorghe Hristodol, *Din istoricul elaborării unei mari lucrări: Bibliografia Istorică a României*, în vol. *Activitatea științifică la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca. Comunicările prezentate la Simpozionul științific "90 de ani de existență a Institutului de Istorie din Cluj. 1920-2010. Locul Institutului în cercetarea istorică din România" organizat în cadrul "Zilelor Academice Clujene" (Cluj-Napoca, 1-2 iunie 2010)*, volum îngrijit de Prof. de. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Ed. Enciclopedică, 2011, p. 150-165 (ISBN 978-973-45-0642-2) la p. 162. **(1 citare)**

- *Lucrările Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (ISBN 978-973-27-1659-5), *Bibliografia operei istorice a lui George Barițiu (1812-1893)*, în vol. *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009, p.

405-426. (ISBN 978-973-27-1859-9) și *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui George Barițiu*, în vol. *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 427-439. (ISBN 978-973-27-1859-9) citate în Nicolae Edroiu, *Contribuția Institutului de Istorie din Cluj la publicarea izvoarelor istorice (1920-2010)*, în vol. *Activitatea științifică la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca. Comunicările prezentate la Simpozionul științific "90 de ani de existență a Institutului de Istorie din Cluj. 1920-2010. Locul Institutului în cercetarea istorică din România" organizat în cadrul "Zilelor Academice Clujene" (Cluj-Napoca, 1-2 iunie 2010)*, volum îngrijit de Prof. de. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Ed. Enciclopedică, 2011, p. 37-46 (ISBN 978-973-45-0642-2) la p. 38, 39, 42, 43 (3 citări)

- Contribuțiile *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (ISBN 978-973-27-1659-5), *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1), *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p. (Bibliotheca Bibliologica 22 (41)), *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil biobibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)). (ISBN 973-9354-19-X), *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8), *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7), *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6), *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8), *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5), *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9), *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Miha, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) și *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p. citate în Gheorghe Iancu, *Sectorul de Istorie Contemporană. Unitate în diversitate*, în vol. *Activitatea științifică la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca. Comunicările prezentate la Simpozionul științific "90 de ani de existență a Institutului de Istorie din Cluj. 1920-2010. Locul Institutului în cercetarea istorică*

din România" organizat în cadrul "Zilelor Academice Clujene" (Cluj-Napoca, 1-2 iunie 2010), volum îngrijit de Prof. de. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Ed. Enciclopedică, 2011, p. 135-149 (ISBN 978-973-45-0642-2) la p. 136, 144 (15 citări)

- Cartea *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) recenzată de Emil Păunescu în materialul cu titlul *George G. Mateescu* publicat în "Jurnal giurgiuvean", Giurgiu, a. XIX, nr. 833, 11 iunie 2011 (nr. 23, 11-17 iunie 2011), p. 18, la rubrica "Bibliografie giurgiuveană" (XXXVIII) [lucrarea apreciată ca o "carte solidă, cu un bogat aparat critic și un bun capitol de ilustrații. Între calitățile lucrării se înscrie prezentarea explicită și completă a lumii științifice de profil de la noi și din Italia...Considerăm contribuția...un succes al istoriografiei contemporane"] (1 citare)

- Dana Drăguț **recenzie** la *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)* (Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p., ISBN 978-973-1714-63-9, în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man) în "Revista Bibliotecii Naționale", vol. XVII, 2011, nr. 1, p. 21. (1 citare)

2012

- Cartea *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticană, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) este citată de Gh. Chivu în studiul *Scrisul religios, componentă definitivă a culturii vechi românești, "Dacoromania"*, Cluj-Napoca, serie nouă, XVII, 2012, nr. 1, p. 54–67 la p. 61 (ISSN: 1582-4438) http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro/articole/2012_1_4.pdf

(1 citare)

- Volumul *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 973-8236-42-8) citat în Răzvan Mihai Neagu, *Considerații privind relațiile papilor de la Avignon cu românii din Transilvania*, "Sargetia. Acta Mvsei Devensis", Deva, s.n. III (XXXIX), 2012, p. 195, n. 26, p. 214 bibliografie. (1 citare)

- Lucrările *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195. (ISSN 1220-0492); *Raporturile de tutelă dintre Academia Română și primele generații de elevi ai Școlii Române din Roma*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2007 (2008), Tomul XXXII, p. 51-77. (ISSN 1224-1814); *Vasile Pârvan și contribuția instituțională a Academiei Române la înființarea Școlii Române din Roma (1920-1922)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 237-268. (ISSN 1584-4390); *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390); *Din istoricul fondării Școlii Române din Roma. Tratatativele pentru obținerea complexului abațial cistercian Santa Susanna (1920-1923)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 121-146. (ISSN 1584-4390); *George G. Mateescu – elev al Școlii Române din Roma (1922-1924)*, în "Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie" (București), 2008-2009, 59-60, p. 115-136. (ISSN 1220-4781); *Din corespondența din exil a unui fost director al Școlii Române din Roma: Scarlat Lambrino*, în vol. *Pe urmele trecutului. Profesorului Nicolae Edroiu la 70 de ani*. Coordonatori: Susana Andea, Ioan-Aurel Pop Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, p. 653-670. (ISBN 978-973-7784-47-6); *Elevii Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan. Direcții de cercetare și raporturi personale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2010, XLIX, p. 193-234. (ISSN 1584-4390); *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390); *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6); *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286. (ISSN 1582-1854) citate în [Mihai Bărbulescu], *Introducere* în vol. *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, p. 5-7 (ISBN 978-889-633-501-7) la p. 5 și 6 (**11 citări**).

- Lucrarea *Bibliografia scrierilor istorice ale lui George Barițiu. Bicentener George Barițiu 1812-2012. La Bibliographie des oeuvres historiques de George Barițiu (1812-2012)*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2012, 67 p. (ISBN 978-606-543-245-1) citată în Dumitru Suci, *Bicentener George Barițiu 1812-2012. Simpozion Internațional la Institutul de Istorie "George Barițiu" al Academiei Române*, în vol. *Bicentener George Barițiu 1812-2012. Lucrările Simpozionului Internațional de la Cluj-Napoca din 24 mai 2012*, volum îngrijit de Nicolae Edroiu, Dumitru Suci, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2012, p. 9-28 (ISBN 978-606-543-294-9) la p. 10 (**1 citare**)

- Lucrarea *Bibliografia scrierilor istorice ale lui George Barițiu. Bicentener George Barițiu 1812-2012. La Bibliographie des oeuvres historiques de George Barițiu (1812-2012)*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2012, 67 p. (ISBN 978-606-543-245-1) citată în Nicolae Edroiu, *George Barițiu (1812-1893) istoric al Transilvaniei*, în vol. *Bicentener George Barițiu 1812-2012*.

Lucrările Simpozionului Internațional de la Cluj-Napoca din 24 mai 2012, volum îngrijit de Nicolae Edroiu, Dumitru Suci, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2012, p. 29-33 (ISBN 978-606-543-294-9) la p. 31 (1 citare)

- Cartea *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 973-8236-42-8) citată în *Monografia Comunei Saschiz (Saschiz, Cloașterf, Mihai Viteazu)*, coord. Florentina Călugăr, colab. Nicolae Teșculă, Liviu Câmpeanu, Alin Pora, Gheorghe Mihai, Târgu Mureș, Ed. Nico, 2012, 234 p. (ISBN 978-606-546-190-1) la p. 55 și 198. (1 citare)

- Lucrarea *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) citată în Eugen Munteanu, *Tradiția biblică românească. O prezentare sintetică*, "Anuar de Lingvistică și Istorie Literară", București, tom LII, 2012, p. 11-37 la p. 34

<http://alil.academiaromana-is.ro/> (1 citare)

- Contribuția *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) citată în Eugen Munteanu, *A brief History of the Romanian Biblical Tradition*, "Biblicum Jassyense. Romanian Journal for Biblical Philology and Hermeneutics", Iași, Vol. 3, 2012 (ISSN 2068-7664) la p. 37. (1 citare)

- Volumele *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012 și *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma 2013, la care sunt prim-autor au avut o largă reflecție în presa oficială și academică din țară și Italia:
[http://roma.mae.ro/sites/default/files/file/comunicat%20de%20presa%20_%20colocviu%20Parvan\(1\).pdf](http://roma.mae.ro/sites/default/files/file/comunicat%20de%20presa%20_%20colocviu%20Parvan(1).pdf)

http://www.accadromania.it/libri_ro.htm

-Cronica prezentării volumului *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) la Accademia di Romania (26 octombrie 2012) sub titlul Tripla aniversare la Accademia di Romania, 25 octombrie 2012, unde sunt recenzate și Colocviul "Vasile Pârvan și Școala Română din Roma" și Expoziția documentară "Școala Română din

Roma.

1922-1948"

http://main.radioromaniacultural.ro/tripla_aniversare_la_accademia_di_romania-3790

-Cronică a prezentării volumului *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) la Accademia di Romania (26 octombrie 2012) a Colocviului "Vasile Pârvan și Școala Română din Roma" și Expoziției documentare "Școala Română din Roma. 1922-1948" Pusa Roth, *Școala Română din Roma/Accademia di Romania aniversează 90 de ani de la înființare*, "Liber să spun". Literatură. Teatru. Artă plastică. Muzică..., 27 octombrie 2012

<http://libersasapun.3netmedia.ro/scoala-romana-din-roma-accademia-di-romania-aniverseaza-90-de-ani-de-la-infiintare/>

- Lucrarea "*Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj*". XI. 1946-1947. *Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului*. Volum reconstituit în ediție anastatică și Introducere de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. (ISBN 978-973-109-179-2) este prezentată laudativ în "România Liberă" din 8 Noiembrie 2012 (articolul lui Virgil Lazăr, *Cine a scris Catehismul românesc din 1544*)

<https://romanioliberal.ro/aldine/history/cine-a-scris-catehismul-romanesc-din-1544-283521>

- Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) a fost prezentată de Alexandru Laszlo cu titlul *Italienistul Alexandru Marcu(4)* pe *Laszlo Alexandru writer's blog* la 15 februarie 2012. <https://laszloal.wordpress.com/tag/veronica-turcus/>

2013

- Cartea *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4) este citată în Mihai Bărbulescu, *Vasile Pârvan, uomo e professore*, "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2013, XV, p. 9-13 (ISSN 1582-1854) la p. 9, 12 (**1 citare**).

- Studiul *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286 (ISSN 1582-1854) citat în Anna Maria Liberati, *La Romania e la Scuola Romana di Roma nell'orizzonte culturale italiano fra gli anni '10 e '30 del Novecento*, "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2013, XV, p. 19-38 (ISSN 1582-1854) la p. 19-33 (1 citare)

- Volumul *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) citat de acad. Dan Berindei în *L'École de Rome et le développement de l'historiographie roumaine pendant l'entre-deux-guerres*, "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2013, XV, p. 39-45 (ISSN 1582-1854) la p. 41 și p. 45 (1 citare)

- Lucrarea *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4) **citată de 5 ori** în Enrico Silverio, *Alcuni aspetti della storia dell'Accademia di Romania in Roma attraverso le pagine del Bullettino del Museo dell'Impero Romano*, "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2013, XV, p. 65-74 (ISSN 1582-1854) la p. 65, 66 (de 2 ori), 67 și 72. (1 citare)

- Contribuția *Italianistica din București. Contribuția lui Alexandru Marcu*, "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", anno II, aprilie 2012, nr. 4 (ISSN-2440-9645) – Revistă electronică http://www.orizonturiculturale.ro/ro_orizonturi.html este citată în Liviu Pleșa, *Francisc Pall - discurs istoric sub supravegherea Securității (1945-1965)*, "Caietele CNSAS", anul IV, nr. 1-2 (7-8)/2011 (apărut 2013), p. 175-220 (ISSN:1844-6590), la p. 195. (1 citare)

- Lucrarea *Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj. [1946-1947], [XI]*, ediție anastatică îngrijită de dr. Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. citată de Nicolae Edroiu în contribuția „*Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca*” la *90 de ani de la apariție*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LII, 2013, p. 461–471 la p. 463. (ISSN 1584-4390) (1 citare)

- Lucrarea *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8) este citată în Răzvan Mihai Neagu, *Politica beneficală a Papalității de la Avignon în Transilvania (1305-1378)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2013, 432 p. (ISBN 978-606-543-412-7) la p. 333 și 400. (1 citare)

- Cartea *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8) este citată în Gabriel Zănescu, *O poveste de la Igrîș*, "Lecturn. Revistă trimestrială editată de Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara”, a. I, iulie-septembrie 2013, nr. 3, p. 23-25 (Rubrica Patrimoniu) la p. 25 ISSN 2286 - 2641(Print) ISSN-L 2286 - 2641(Online).

http://www.bcut.ro/dyn_img/lecturn3/Lecturn3.Pagina23-25.Zanescu.pdf

(1 citare)

- Volumul *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7) citat în lucrarea Cornel Sigmirean, Giuseppe Munarini, *Il ruolo dell'Italia nella formazione dell'identità nazionale dei romeni di Transilvania (Simion Bărnuțiu, Al. Papiu Iarian e Iosif Hodoș studenti in Italia, în Il Risorgimento italiano e i movimenti nazionali in Europa. Dal modello italiano alla realtà dell'Europa centro-orientale*, a cura di Giordano Altarozzi, Cornel Sigmirean, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2013 la p. 104, n. 11. (ISBN 9788868123338)

(1 citare)

- Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)). (ISBN 973-9354-19-X **citată de 2 ori** în Ana-Maria Stan, *Reflections upon the Italian Cultural and Literary Presences/Representations in Interwar Romania*, în *Storia, identità e canoni letterari*, a cura di Ioana Both, Ayşe Saraçgil e Angela Tarantino, Firenze University Press, 2013, p. 163-176 (ISBN 978-88-6655-417-2), la p. 174 și 176 **(1 citare)**)

- Lucrarea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (ISBN 978-889-633-501-7) **citată de 2 ori** în "Annuario dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma", Roma, 54, 2012-2013 (ISBN 978-88-94820-71-3) la p. 78 și 84 **(1 citare)**

- Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citat în „Annuario”, a. 14-15 (2012-2013) al Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, în studiul realizat de Stefano Santoro, *La diplomazia culturale dell'Italia fascista e la Romania*, la p. 238. **(1 citare)**

- Lucrarea Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4)

este citată ca prim reper bibliografic în studiul Denisa Bodeanu, *Arestarea, procesul și detenția episcopului Márton Aron în documentele din arhiva CNSAS*, "Caietele CNSAS", anul VI, nr. 1-2 (11-12)/2013 (apărut 2014), p. 227-243, la p. 227 (ISSN:1844-6590). http://www.cnsas.ro/documente/caiete/Caiete_CNSAS_nr_11-12_2013.pdf (1 citare)

- Cartea *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4) citată de 3 ori în Alexandru Ioan Heltianu, *Un caz de spionaj românesc în Italia anilor '50 ai secolului trecut: ancheta împotriva lui Dumitru Dobre*, „Acta Musei Napocensis”, Cluj-Napoca, 2013, L/II, p. 261–273 de 3 ori (1 citare)

- Studiul *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390) citat în Șerban Turcuș, *Istoricul Constantin Marinescu despre Universitatea din Cluj (politică de cadre, atmosferă, programe de studiu)*, în Lucian Nastasă, Dragoș Sdrobiș (editori), *Politici culturale și modele intelectuale în România*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, p. 228-250 (ISBN 978-606-543-390-8) la p. 230 (1 citare)

- Lucrările *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195. (ISSN 1220-0492); *Raporturile de tutelă dintre Academia Română și primele generații de elevi ai Școlii Române din Roma*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2007 (2008), Tomul XXXII, p. 51-77. (ISSN 1224-1814); *Vasile Pârvan și contribuția instituțională a Academiei Române la înființarea Școlii Române din Roma (1920-1922)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 237-268. (ISSN 1584-4390); *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390); *Din istoricul fondării Școlii Române din Roma. Tratatulele pentru obținerea complexului abațial cistercian Santa Susanna (1920-1923)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 121-146. (ISSN 1584-4390); *George G. Mateescu – elev al Școlii Române din Roma (1922-1924)*, în "Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie" (București), 2008-2009, 59-60, p. 115-136. (ISSN 1220-4781); *Din corespondența din exil a unui fost director al Școlii Române din Roma: Scarlat Lambrino*, în vol. *Pe urmele trecutului. Profesorului Nicolae Edroiu la 70 de ani*. Coordonatori: Susana Andea, Ioan-Aurel Pop Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, p. 653-670. (ISBN 978-973-7784-47-6); *Elevii Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan. Direcții de cercetare și raporturi personale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2010, XLIX, p. 193-234. (ISSN 1584-4390); *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390); *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6); *Prolegomeni*

alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286 . (ISSN 1582-1854) și *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) citate în [Mihai Bărbulescu], *Introduzione* în vol. *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, p. 5-7 (ISBN 978-88-963350-2-4) la p. 5, 6 și 7 (**12 citări**)

- Contribuția *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (În colaborare cu Felicia Hristodol și Gheorghe Hristodol, ISBN 978-973-27-1659-5) citată în *International Bibliography of Historical Sciences /Internationale Bibliographie der Geschichtswissenschaften /Bibliografia internacional de ciencias historicas /Bibliographie internationale des sciences historiques /Bibliografia internazionale delle scienze storiche, Volume LXXVII, 2008*, Ed. Massimo Mastrogregori, Berlin/Boston, Walter De Gruyter GmbH (publ. dec. 2012, copyright year 2013) (ISBN 978-3-11-027592-6) la nr. X, p. XIX și p. 414 (**1 citare**)

- *Lucrarea Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) citată în Teza de doctorat a lui Gianluca Masi, *I rapporti tra il Granducato di Toscana e il Principato di Transilvania (1540-1699)*, coord. Prof. Mario Infelise, tutore Prof. Maria Pia Pedani, co-tutore Prof. Ioan-Aurel Pop, susținută în 2013 la Universitatea Ca' Foscari din Veneția, p. 430 (**1 citare**)

- Cartea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) este citată în teza de doctorat a Alinei Dorojan, *L'emigrazione italiana nelle terre romene (1861-1916)*, tutore Prof. Francesco Guida, susținută în 2013 la Università degli Studi Roma Tre, citarea la p. 387 (**1 citare**)

- Studiile *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390) și *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390) sunt citate în Teza de doctorat a Lidiei Mădălina Rădulescu, *Cultură și presă în Cluj (1920-1940)* (Rezumat) susținută la Cluj-Napoca în 2013, la p. 71 și 72 (**2 citări**)

- *Lucrările Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (ISBN 978-889-633-501-7) și *Vasile Pârvan și contribuția instituțională a Academiei Române la înființarea Școlii Române din Roma (1920-1922)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 237-268. (ISSN 1584-4390) sunt citate în Teza

de doctorat a lui Constantin Liviu Demeter, *Școala Română din Roma în 80 de documente inedite*, cond. șt. Prof univ. dr. Sever Dumitrașcu susținută în 2013 la Universitatea din Oradea

<https://docplayer.it/75777799-Teza-de-doctorat-rezumat-constantin-liviu-demeter.html>

(2 citări)

- Volumul *Accademia di Romania din Roma. 1922-2012*, Accademia di Romania, Roma, 2012 (realizat în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) este recenzat favorabil de Horia Corneliu Cicortaș în revista "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", nr. 2, februarie 2013, anul III (ISSN 2240-9645) în contribuția cu titlul *Accademia di Romania. Istoria unei instituții românești la Roma, după 90 de ani* (Recent a fost publicat un volum ce oferă cititorilor români, pentru prima oară în mod suficient de exhaustiv, „povestea” Școlii Române din Roma (Accademia di Romania): M. Bărbulescu, V. Turcuș, I.D. Damian, *Accademia di Romania din Roma. 1922-2012*, Ed. Accademia di Romania, Roma, 2012. Lucrarea, ce reconstruiește existența instituției de la originile ei până azi, a fost prezentată cu prilejul aniversării a 90 de ani de la deschiderea Școlii și a 130 de ani de la nașterea întemeietorului ei, Vasile Pârvan. Apariția istoriei Accademiei di Romania (AdR) între copertile unei cărți era necesară nu numai pentru a compensa și integra contribuțiile de până acum, dar și pentru a pune la dispoziția publicului un instrument de cunoaștere util, bazat pe o amplă documentare [...]. **Lucrarea celor trei autori beneficiază, în primul rând, de aportul studiilor prealabile ale Veronicăi Turcuș [...]** Prin acest volum, lucrările istoriografice precedente ies din cadrul strâmt al periodicelor specializate, pentru a se „topi” într-o carte bine încheată, cursivă, plăcută de citit).

http://www.orizzonticulturali.it/it_home.html

(1 citare)

2014

- Cercetările *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286 . (ISSN 1582-1854) și *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4) sunt **citate de 6 ori** în Enrico Silverio, *Le ragioni di un incontro di studi*, în *Incontro di studi Orme di Roma tra Italia e Romania all'insegna di Roma antica. Accademia di Romania in Roma, Roma, 16 novembre 2012*, "Bollettino di Numismatica. Studi e Ricerche", Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, anno 2014, numero 2, p. 17-24 la p. 21, 22, 24, http://www.bdonline.numismaticadellostato.it/repository/numero02/pdf/BdOnline_Studi_2_2014.pdf **(2 citări)**

- Lucrarea *România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz: Accademia di Romania din Roma* din "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-

Napoca”, 2013, LII, p. 261 – 284 (ISSN 1584-4390) citată în Adrian Vițalariu, *Acordarea titlului de "doctor honoris causa" al Universității din Iași în perioada interbelică. Câteva considerații*, "Historia Universitatis Iassiensis", V, 2014, p. 63-84 (ISSN: 2285-9071) la p. 72 (**1 citare**)

- Contribuțiile *Biobibliografia operei (1901-1967) lui Ioan Lupaș*, p. 102-201 în *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu reperi cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5), *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Ioan Lupaș*, p. 202-240 și vol. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu reperi cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008 citate **de 4 ori** în Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, *Imaginea Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu în viziunea istoricului ardelean Ioan Lupaș*, "Altarul Reîntregirii", Alba Iulia, serie nouă, a. XIX, nr. 2, mai-august 2014, p. 187-202 (ISSN 1584-8051) la p. 189, 190 și 201 (de 2 ori) (**3 citări**)

- Lucrarea Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4) citată în Nicolae Enciu, *Comunismul ca sinonim al anticreștinismului*, "Akademos. Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă", nr. 3(34), 2014, p. 177-179 (ISSN 1857-0461) la p. 179 (**1 citare**)

- Cartea *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu reperi cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9) citată în Iuliu-Marius Morariu, *Organizarea bisericească a românilor ortodocși din teritoriile alipite țării după Marea Unire*, "Acta Musei Porolissensis", Zalău, XXXVI, 2014, p. 253 (**1 citare**)

2015

- Lucrarea *Accademia di Romania din Roma. 1922-2012*, Accademia di Romania, Roma, 2012 (realizată în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) citată de Alexandru Ioan Heltianu în studiul *Un episod din politica de cadre a Ministerului Afacerilor Externe sub conducerea Anei Pauker: numirea șefului de misiune la Roma în 1949*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LIV, 2015, p. 329-336 la p. 334. (ISSN 1584-4390) (**1 citare**).

- Volumul *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe

ilustrații (ISBN 978-973-7784-87-2) este citat în Răzvan Mihai Neagu, *Considerations Regarding the Beneficial Policy Led by the Popes of Avignon in the Diocese of Cenad in the Fourteenth Century*, în *Saint Gerard of Cenad: Tradition and Innovation*, Edited by Claudiu Mesaroș and Claudiu Călin, Trivent Publishing, 2015, p. 56-71 (Series Philosophy, Communication, Media Sciences, 2015) (Softcover ISBN 978-615-80340-2-9 Online ISBN 978-615-80340-1-2) la p. 58, 71 (**2 citări**)

- Lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) citată în Gianluca Masi, *I rapporti tra il Granducato di Toscana e il Principato di Transilvania (1540-1699). Un caso: I fratelli Genga*, Presentazione Cristian Luca, Introduzione Ioan-Aurel Pop, Ariccia (RM), Aracne editrice int.le S.r.l., dicembre 2015, 617 p. (Cannochiale dello storico, 33) (ISBN 978-88-548-9001-5) la capitolul Bibliografia. (**1 citare**)

- Cartea *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații (ISBN 978-973-7784-87-2) este citată în Remus Mihai Feraru, *L'Église et l'État en Hongrie dans la première moitié du XI-e siècle, avec un regard spécial sur Legenda Sancti Gerardi et Deliberatio*, în *Saint Gerard of Cenad. Tradition and Innovation*, Edited by Claudiu Mesaroș, Claudiu Călin, Budapest, Trivent Publishing, 2015 (Series Philosophy, Communication, Media Sciences) (ISBN 978-615-80340-2-9) la p. 67 (**1 citare**).

- Lucrarea *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390) citată în prezentarea bibliografică a universităților europene *Bibliography*, secțiunea *Romania*, în "History of Universities", Oxford University Press, Volume XXVIII/1, 2015, Edited by Mordechai Feingold ([History of Universities Series](#)), la p. 232 (ISBN: 9780198726340) (**1 citare**)

- Contribuțiile *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) și *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286. (ISSN 1582-1854) sunt citate **de 6 ori** în Mihaela Lazăr, Raluca Diaconescu, *Symbolic Architectural Monument of the Romanian Elite* în International Conference on Architectural Research, ICAR 2015. Proceedings Book, Secțiunea I. Traditional versus Computational

https://icar2015.uauim.ro/dld/cd/ICAR2015_Section_1_Traditional_Versus_Computational.pdf

(2 citări)

- Cartea Alexandru Marcu (1894-1955). *Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) citată de 2 ori în Iulia Cosma, *Una rassegna bibliografica sui traduttori romeni dell'Inferno (1883-2015): Considerazioni di tipo metodologico e deontologico*, "Translationes", De Gruyter, Volume 7, 2015, Issue 1, p. 70-84 (ISSN 2067-2705) la p. 72 și 84.
(1 citare)

- Studiul *Academia Română și politica ei culturală externă la începutul anilor '30: Raportul cu Accademia d'Italia*, în volumul: *Politici culturale și modele intelectuale în România*. Editori Lucian Nastasă și Dragoș Sdrobiș, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013, p. 78-100, (ISBN 978-606-543-390-8) este recenzat favorabil de Ana-Maria Stan, *Lucian Nastasă, Dragoș Sdrobiș (editori), Politici culturale și modele intelectuale în România, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 425 p.*, "Historia Universitatis Iassiensis", Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, VI, 2015, p. 395-404 la p. 399 (ISSN: 2285-9071 / eISSN: 2558-9113) ("**Capitolul redactat de Veronica Turcuș (Academia Română și politica ei culturală externă la începutul anilor '30. Raportul cu Accademia d'Italia, p. 80-102) abordează activitatea Academiei Române din anii interbelici dintr-o perspectivă mai rar studiată la noi, anume aceea a Academiei ca actor în diplomația culturală și a relațiilor internaționale și europene. Autoarea argumentează și ilustrează convingător politica de stabilire a unor contacte personal-oficiale între savanții români și cei italieni, politică încurajată de președintele Academiei, profesorul Ioan Bianu**").
<http://hui.uaic.ro/hui/HUI.6.2015.393-438.pdf>

(1 citare)

- Cartea *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8) este citată în studiul lui Adrian Papahagi, *Lost Libraries and Surviving Manuscripts: The Case of Medieval Transylvania*, "Journal [Library & Information History](#)", Taylor & Francis, Volume 31, 2015, [Issue 1](#), p. 35-53 (Print ISSN: 1758-3489 Online ISSN: 1758-3497).
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1179/1758348914Z.00000000073>

(1 citare)

- Lucrarea Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4) este citată în Teza de doctorat a Pr. Petru Ovidiu Bagacian, *The Orthopraxy of the Romanian Orthodox Church at the Beginning of the XXI-th Century. Missionary-Pastoral Elements*, coord. șt. Pr. Prof. Univ. Dr. Mihai Hincinschi, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba-Iulia, anul 2015 (rezumat, p. 37)

http://doctorate.uab.ro/upload/60_658_rez_eng_bagacian.pdf

(1 citare)

- Lucrările *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romena, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7) și *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) citate de 6 ori în Roxana Mihaly, Rolul Școlii Române din Roma în formarea elitelor intelectuale. The Role of Romanian School of Rome in the Formation of Intellectual Elites teză de doctorat susținută la Universitatea "La Sapienza" din Roma în 2015, la p. 1011 (de 2 ori), 1012, 1015 (de 2 ori), 1018. **(2 citări)**

<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A23457/pdf>

- Cartea Veronica Turcuș, *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (în colaborare cu Mihai Bărbulescu, Iulian Mihai Damian) (ISBN 978-88-963350-2-4) este citată în Roxana Mihaly, *L'apertura degli archivi Vaticani e la creazione delle Accademie Straniere a Roma*, în *The Proceedings of the "European Integration - Between Tradition and Modernity" Congress*, 6, Târgu Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2015, p. 624-635 (ISSN 1844-2048) la p. 631, nota 29. **(1 citare)**

2016

- Cartea Ioan Lupaș (1880-1967) *slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5) citată în Mircea-Gheorghe Abrudan, *Sebastian Stanca, memorialist al Primului Război Mondial, în Sebastian Stanca (1878-1947). Un cleric cărturar din Sebeșul de altădată*, coordonatori Mihai-Octavian Groza, Gabriela-Margareta Nisipeanu, Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2016, p. 93-136 (Colecția Personalități marcante ale Sebeșului) (ISBN 978-973-109-696-4) la p. 113. **(1 citare)**

- Lucrarea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (ISBN 978-889-633-501-7) citată în Octaviana Jianu, Roxana Mihaly, Preocupările sociologice și istoriografice ale lui Leon Țopa din perioada stagiului bienal la Roma, "Revista română de sociologie", București, s.n., a. XXVII, nr. 5-6, 2016, p. 485-506 (ISSN 1224-9262) la p. 486. **(1 citare)**

- Volumul *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. citat în studiul lui Șerban Turcuș, *O genealogie cisterciană enigmatică: Pontigny – mama, Igrış – fiica, Cârța – nepoata*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LV, 2016, p. 33-45, la p. 43. (ISSN 1584-4390) **(1 citare)**

- Volumele *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) și *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) sunt citate în Ion Cârja, *Aspecte privind receptarea unificării Italiei în istoriografia românească a secolului XX*, în vol. *Perseverență și devoțiune în căutarea adevărului istoric. Omagiu profesorului și istoricului Viorel Faur la împlinirea vârstei de 75 de ani*, coordonatori Antonio Faur, Radu Romînașu, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2016, p. 713-729 (ISBN 978-606-8694-54-2, la p. 717 și p. 721) **(2 citări)**

- Contribuțiile *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5), *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9), *Ioan Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. Vol. II. Studii privind istoria modernă*. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007, bibliografie V. Turcuș p. 489-518 (ISBN 978-973-27-1415-7) și *Alexandru Lapedatu (1876-1950), Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2008, bibliografie V. Turcuș p. 525-555. (ISBN 978-973-27-1693-9) sunt citate în *Membrii Academiei Române din Transilvania : 1866-2016. Dicționar*, de Dorina N. Rusu, Marius Porumb, Stelian Mândruț, București, Ed. Academiei Române/Ed. Mega, 2016, 367 p. (ISBN 978-973-27-2675-4) la p. 174 și 181 **(4 citări)**.

- Cartea *Vasile Pârvan și Școala Română din Roma*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, 372 p. (ISBN 978-606-8699-28-8) citată în Lucian Nastasă-Kovács *Studenți români la École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences Historiques et Philologiques) 1868-1948*, Cluj-Napoca – București, Ed. Școala Ardeleană-Eikon, 2016, 378 p. (ISBN 978-606-711-549-9) la p. 212 **(1 citare)**

- Cartea *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8) citată în Șerban Turcuș, *Elemente tipologice și caracteriale ale monahismului ortodox în*

Transilvania medievală, "Ortodoxia maramureșeană", Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmăruului, s.n., a. XXI, nr. 21/2016, p. 211 sqq. (ISSN 1453-7370) la p. 223. (1 citare)

- Contribuțiile *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X); *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8); *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5), *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9), *Ioan Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. Vol. II. Studii privind istoria modernă*. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007, bibliografie V. Turcuș p. 489-518 (ISBN 978-973-27-1415-7); *Alexandru Lapedatu (1876-1950), Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2008, bibliografie V. Turcuș p. 525-555. (ISBN 978-973-27-1693-9) și *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009, *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui George Barițiu* de V. Turcuș p. 427-439. (ISBN 978-973-27-1859-9) sunt citate în Dorina N. Rusu, *Membrii Academiei Române. Dicționar. 1866-2016*, Partea I (A-L), Ed. a V-a revăzută și adăugită, București, Ed. Academiei Române, 2016 (ISBN 978-973-27-2617-4) p. 123-124, 919-920, 954-955; Partea a II-a (M-Z), p. 41-42.

(7 citări)

- Lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) și *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) este citată în Nicolae Edroiu, *L'influsso della storiografia italiana e dell'esperienza della Scuola Romana di Roma sulla storiografia ecclesiastica romana tra le due guerre*, în *Storia religiosa dello spazio romeno*, sotto la direzione di Cesare Alzati, a cura di Luciano Vaccaro, II volume, Milano, Centro Ambrosiano, 2016, p. 591-618 (Collana Europa Ricerche, 20) (ISBN 978-88-6894-150-5) la p. 608 și 609 (2 citări)

- Studiul *L'italianistica a Bucarest. Alexandru Marcu, continuatore di Ramiro Ortiz* publicat de Veronica Turcuș în revista online "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", nr. 4, aprilie 2012, anul II (ISSN 2240-9645) http://www.orizzonticulturali.it/it_studi_Veronica-Turcus-su-Alexandru-Marcu.html este citat în

Gabriele Mazzitelli, *Le pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa Orientale. Catalogo storico (1921-1944)*, Firenze, Firenze University Press, 2016, p. 266 (Collana: [Biblioteca di Studi Slavistici](#)) ISSN 2612-7687 (print) - ISSN 2612-7679 (online) (1 citare).

- Volumul *Vasile Pârvan și Școala Română din Roma*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 369 p. (ISBN 978-606-8699-28-8) este **prezentat favorabil** în "Ziarul Financiar/Ziarul de duminică" din 30 iunie 2016 în articolul Redacției intitulat *Toate drumurile duceau la Roma*.

<https://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/toate-drumurile-duceau-la-roma-de-ziarul-de-duminica-15513192>

2017

- Volumele *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016 și *Accademia di Romania din Roma, 1922-2012*, Accademia di Romania, Roma, 2012 (realizat în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) sunt citate **de 5 ori** în studiul lui Ovidiu Bozgan, *De la principii la pragmatism. Relațiile culturale româno-italiene și redeschiderea Accademia di Romania*, în "Caiete Diplomatice. Diplomatic Notes", a. IV-V, 2016-2017, nr. 4-5, p. 52-71 (ISSN 2392-618X) la p. 64, 65, 66 (de 2 ori), 68 (**2 citări**).

- Lucrarea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. ISBN (978-889-633-501-7) citată în Adrian Vițalaru, *Preocupări științifice și simpatii politice. Legăturile externe ale Universității din Iași în anii celui de-al Doilea Război Mondial*, în *O istorie multidimensională a carierelor universitare: instituții, rețele sociale, biografii*, Sergiu Musteață (ed.), Chișinău, Editura Arc, 2017, p. 34- 44 (ISBN 978-9975-137-79-9) la p. 41 (**1 citare**).

- Studiul Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, *Contribuții diplomatice la biografia lui Ion Mihai Pacepa: prima tentativă de acreditare*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2014, LIII, p. 301-310 (ISSN 1584-4390) este citat în Jánosi, Csongor, *Romániai református elit a hatalom szolgálatában : Hírszerzés, pozitív befolyásolás, kapcsolatépités a protestáns világszervezetek értekezletein az 1960-as években*, "ProMinoritate", Budapesta, 2017, p. 146-170 (ISSN 1216-9927) la nota 133, p. 169. (**1 citare**)

- Lucrarea *La Nunziatura Apostolica in Romania sotto il terrore dei comunisti. Un episodio del maggio 1949* (publicată în *Dal cuore dell'Europa. Omaggio al professor Cesare Alzati per il compimento dei 70 anni*, Centro di Studi Transilvani, Cluj-Napoca, 2015, p. 377-384, ISBN 978-606-8694-03-0; 978-973-595-839-8) este citată în Șerban Turcuș, *Diplomație sui-generis în ministeriatul Anei Pauker. Refuzul unei note verbale inedite a Nunțiaturii Apostolice (27 iunie*

1949), „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LVI, 2017, p. 369–376, la p. 373. (ISSN 1584-4390) **(1 citare)**.

- Cartea *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații. (ISBN 978-973-7784-87-2) citată în *International Bibliography of Historical Sciences /Internationale Bibliographie der Geschichtswissenschaften /Bibliografía internacional de ciencias históricas /Bibliographie internationale des sciences historiques /Bibliografia internazionale delle scienze storiche, Volume LXXXI, 2012*, Ed. Massimo Mastrogregori, Berlin/Boston, Walter De Gruyter GmbH, 2017, XIX + 381 p. (ISBN 978-3-11-046254-8) la p. 30, nr. 724 și la p. 367 **(1 citare)**

- Studiul *Sextil Pușcariu între știință și politică. Un episod italian din 1933*, "Dacoromania", 21, 2016, nr. 1, p. 95-100 (ISSN 1582-4438) citat în Florin Sterian, *Bibliografia românească de lingvistică (BLR, 59, 2016)*. *Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016*, "Limba Română", București, Ed. Academiei, LXVI, 2017, nr. 2, p. 123-272 (ISSN 0024-3523) la p. 157 **(1 citare)**

- *Lucrarea Ioan Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. vol. II. Studii privind istoria modernă*. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007 cu *Bibliografia selectivă a scrierilor istorice publicate de Ioan Lupaș (1880-1967)* la p. 489-518 (ISBN 978-973-27-1415-7) și *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, p. 93-202, în vol. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. citate de Mircea-Gheorghe Abrudan în *Ioan Lupaș în viziunea unor contemporani iluștri ai vremii sale*, "Tabor", nr. 7, iulie 2017, p. 104 și 105. **(2 citări)**

- Contribuția *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) citată în Eugen Munteanu, vocea *Biblia* din *Dicționarul general al literaturii române. DGLR*, coord. Acad. Eugen Simion, Ediția a II-a revăzută, adăugită și adusă la zi, A/B, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2017 **(1 citare)**

- Studiul *Italianistica din București. Contribuția lui Alexandru Marcu* publicat de Veronica Turcuș în revista online "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", nr. 4, aprilie 2012, anul II (ISSN 2240-9645) http://www.orizonturiculturale.ro/ro_studii_Veronica-Turcus-despre-Alexandru-Marcu.htm

citat în Adrian Chișiu, *Institutul Italian de Cultură din București. Scurt istoric*, "Siamo di nuovo insieme. Revistă editată de Asociația Italienilor din România", s.n., nr. 75-76, octombrie-decembrie 2017 (ISSN 1843-2085) la p. 27. **(1 citare)**

-Cartea Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații (ISBN 978-973-7784-87-2) este citată în Adinel C. Dincă, *Three pecia manuscripts from the Brukenthal Library, Sibiu (Romania)*, în *Pecia. Le livre et l'écrit*, Brepols, 20, 2017, p. 145-175 (ISSN 1761-4961; on line ISSN 2295-970X) **(1 citare)**.

- Volumele *Vasile Pârvan și Școala Română din Roma*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 369 p. (ISBN 978-606-8699-28-8) și *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN/ISSN 978-606-797-027-2) au fost **recenzate favorabil** de Marcela Sălăgean (*Veronica TURCUȘ, Vasile Pârvan și Școala Română din Roma, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 369 p.; Veronica TURCUȘ, Școala Română din Roma (1922-1947), Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p.*) în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LVI, 2017, p. 451-455 ("Avem de a face cu două volume reușite, destinate să facă cunoscut întreg demersul înființării și funcționării unei instituții de cultură română cu profil universitar în cel mai important centru latin al Europei, demers ce se încadra în cadrele politicii culturale promovate de statul român în perioada interbelică și care își revendica, prin reușite inițiative culturale, propriul loc între națiunile europene. Beneficiind de un aparat critic de mare valoare, prin care autoarea a pus în circuitul istoriografic de la noi informații inedite din fondurile arhivistice italiene, inițiativa editorială întreprinsă de Veronica Turcuș în 2016 este utilă nu numai celor interesați de istorie, ci tuturor factorilor implicați în promovarea intereselor României, atât pe plan intern, cât și peste hotare. Iar în speranța că volumele nu vor constitui doar documentarul unei perioade importante din istoria contemporană a României, în care promovarea valorilor culturale reprezenta o prioritate a decidenților din politica internă, felicităm atât autoarea, cât și editura care a acceptat publicarea lor").(ISSN 1584-4390) **(2 citări)**.

2018

-Cartea *Vasile Pârvan și Școala Română din Roma*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, 372 p. (ISBN 978-606-8699-28-8) și *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN/ISSN 978-606-797-027-2) **citată de trei ori** de Irina Matei, Lucian Nastasă-Kovács, *Cultură și propagandă. Institutul Român din Berlin (1940-1945)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2018 (ISBN 978-606-543-991-7) la p. 27, 168, 212. **(2 citări)**

-Lucrarea *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223

p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9) citată în *Alexandru Lapedatu (1876-1950). Catalogul Expoziției de la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei*, Cluj-Napoca, 21 septembrie-7 octombrie 2018

https://issuu.com/ioanagruita/docs/interior_lapedatu_final_cu_coperta (1 citare)

- *Lucrarea George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) citată în Roxana Mihaly, *The First Members of the Historical-Archaeological Section of the Romanian School in Rome in the Diplomatic Archive*, "Studia Universitatis «Petru Maior». Series Historia", Târgu Mureș, 18, 2018, nr. 1, p. 69-81 (1 citare).

- Volumul Veronica Turcuș, Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (ISBN 978-973-27-1659-5) este citat în László Csibi, "Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember". Szabó Tamás fényképei [Tamás Szabó, the Man behind the Camera], "ME. DOK. Média-Történet-Kommunikáció", Medea Egyesület, XIII, 2018, no. 4, p. 59-72. (1 citare)

- *Lucrările Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Ioan Lupaș*, p. 203-212, în vol. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5) și *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, p. 93-202, în vol. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man) sunt citate de Mircea Gheorghe Abrudan: *Părintele Academician Ioan Lupaș - făuritor și istoric al Marii Uniri din 1918* în vol. *Preot acad. Ioan Lupaș, Prăbușirea monarhiei austro-ungare și importanța istorică a zilei de 1 Decembrie 1918*, ediție, studiu introductiv, note și indice de Mircea-Gheorghe Abrudan, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2018, 127 p. (ISBN: 9786068694887) (2 citări)

- Cartea Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4) este citată în Radu Carp, *Mai are politica vreun sens? Instrumentele democrației și povara populismului*, București, Ed. Humanitas, 2018, 264 p. (ISBN 978-973-50-5974-3) în Cap. IX. Religia în modernitate, p. 213-244, la nota 74. (1 citare)

- *Lucrarea Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-

42-8) este citată în Alexandru Ștefan, *Thomas de Canterbury ca sfânt patron al unui preot paroh din Transilvania Evului Mediu târziu*, "Buletinul Cercurilor Științifice Studentești. Arheologie. Istorie. Muzeologie", Alba Iulia, 24, 2018, p. 163-174 (ISSN: 1454-8097) la p. 168. (1 citare)

- Volumul *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4) este citat în Șerban Turcuș, *I primi negoziati tra la Romania e gli Stati Uniti nel 1956 nella corrispondenza diplomatica italiana*, "Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2018, Vol. 6, Nr. 1, p. 532-543. [indexat ERIH PLUS] (ISSN 2495-1757), la p. 534. (1 citare)

- Volumul *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (În colaborare cu Felicia Hristodol și Gheorghe Hristodol). (ISBN 978-973-27-1659-5) este citat **de două ori** în Dan Matei, *Profesorul Mihai Bărbulescu*, "Tyragetia". Arheologie. Istorie antică, Chșinău, s.n., vol. XII [XXVII], nr. 1, 2018, p. 385-388 (ISSN 1857-0240) la p. 385 și 388. (1 citare)

- Studiul *România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz: Accademia di Romania din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2013, LII, p. 261-284 (ISSN 1584-4390) citat în Teza de doctorat a lui Vlad Mitric-Ciuce, *Mecanisme represive în Școala românească de arhitectură 1944-1958*, conducător științific Prof. Univ. dr. George Enache, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 2018 (p. 22 din rezumat) http://www.ugal.ro/files/doctorat/sustineri/2018/rezumat_lung_RO.pdf (1 citare)

- Conferința cu titlul *L'edificio dell'Accademia di Romania nell'assetto urbanistico romano: dimensione politica ed esigenze estetiche* susținută în cadrul Colocviului Internațional organizat cu ocazia sărbătoririi a 90 de ani de la fondarea Școlii Române de la Roma cu titlul "*Vasile Pârvan e la Scuola Romana di Roma. Convegno di studi. Accademia di Romania 26 ottobre 2012-27 ottobre 2012*" (Roma, 26-27 octombrie 2012) este citată în "Annuario dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma", 59, 2017-2018, Roma, 2018, p. 87. (1 citare)

- Lucrarea **Veronica Turcuș**, *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) este citată **de 2 ori** în Lucian Giura, *Dialog epistolar: Ioan Lupaș – Aurel Decei*, „Sargetia. Acta Musei Devensis”, Deva, s. n., IX, 2018, p. 261-270 (ISSN 1013-4255), la p. 267 și 270. (2 citări)

- Lucrarea Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații (ISBN 978-973-7784-87-2) este citată în Corina Hopârtean, *Apariția ordinilor monastice catolice în Regatul Ungariei și în Transilvania în secolele XI-XII*, "Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu", XXVI, 2019, p. 47-66 (ISSN 1223-1088). **(1 citare)**

- Lucrarea Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații (ISBN 978-973-7784-87-2) este citată în teza de doctorat a Corinei Hopârtean, *Mendicant Orders in Transylvania. The Pauline Order and the Religious Landscape, 13th-15th Centuries*, Sibiu, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 2019 (coord. Prof. univ. dr. Ioan Marian Țiplic) la cap. *Bibliografie*. **(1 citare)**

- Cartea Veronica Turcuș, *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (în colaborare cu Mihai Bărbulescu, Iulian Mihai Damian) (ISBN 978-889-633-501-7) este citată în Anca Stângaciu, *Les intellectuels roumains de l'exil italien et la nouvelle politique étrangère roumaine dans le contexte de la propagande communiste*, "Synergies Roumanie", n° 14, 2019 (apărut în decembrie 2019), p. 193-205 (ISSN 1841-8333) la p. 203. **(1 citare)**

- Volumul *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coordonatori Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0) este citat la Răzvan Mustață, *Cluj Academic Leadership Endorsement to the Knowledge and Study of Modern Languages*, "Lingua. Language and Culture", Cluj-Napoca, Universitatea «Babeș-Bolyai» - Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, XVIII, 2019, Issue No. 2, p. 21-28 la nota 12, p. 28. **(1 citare)**

- Contribuțiile *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4), *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, 1, p. 173-225. (ISSN 1584-4390) și *Un esempio di collaborazione intellettuale romeno-italiana: George G. Mateescu e Giuseppe Lugli. Frammenti di corrispondenza epistolare*, în "Revue Roumaine d'Histoire", 2010, tome XLIX, nos. 3-4, p. 157-174. (ISSN 0556-8072) sunt **citare de 5** ori în "Civiltà Romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni", curato da Anna Maria Liberati, Enrico Silverio, Roma, Edizioni Quasar, V, 2018, **publ. aprile 2019**, în Anna Pasqualini, *In ricordo di Giuseppe Lugli, l'Archeologo dei Colli Albani. XXXVII Corso di Archeologia e Storia*

dei Musei Civici di Albano (Albano, Villa Ferrajoli, 8 marzo - 31 maggio 2018), p. 317 sqq la p. 318-319 (ISSN 2421-342X) (**3 citări**)

- Studiul *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286 (ISSN 1582-1854) și volumul *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4) sunt citate în Federick Whitling, *Western Ways: Foreign Schools in Rome and Athens*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2019, 300 p. (ISBN 978-3-11-060158-9) la p. 295 și 313 (**2 citări**)

- Lucrarea Veronica Turcuș, *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) este citată în Roxana Mihaly, *Bursierii Accademiei di Romania de la Roma: opțiuni ideologice*, "Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Șincai» al Academiei Române", Târgu Mureș, XXII, 2019, p. 206-217. (**1 citare**)

- Lucrarea Veronica Turcuș, *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (în colaborare cu Mihai Bărbulescu, Iulian Mihai Damian) (ISBN 978-88-963350-2-4) este citată de **2 ori** în Șerban Turcuș, *I primi borsisti a Roma della nuova Università di Cluj: George Mateescu e Emil Panaitescu*, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", Volume 64, Number 1, June 2019, p. 143-156 (ISSN 1220-0492) la p. 146, nota 5 și nota 6. (**2 citări**)

- Cartea *Biblia de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, coordonare filologică Eugen Pavel, transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, *Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu*, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (coeditor). (ISBN 973-8169-14-3) este citată în Iosif Camară, "Și nu ne duce pe noi în ispită": a șasea cerere din rugăciunea Tatăl nostru în limba română, în *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Național "Explorări în tradiția biblică românească și europeană", VIII, Iași, 24-25 mai 2018*, coordonator Eugen Munteanu, editori Iosif Camară, Ana Maria Gînsac, Maria Moruz, Mădălina Ungureanu, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2019, p. 143 sqq (ISSN: 2285-5580 ISSN-L: 2285-5580) la p. 156. **(1 citare)**

- Studiul *Un episod diplomatic tulburător: închiderea Legației Române pe lângă Sfântul Scaun (ianuarie 1948)*, "Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»" din Iași, XLVIII, 2014, p. 253-260 (coautor) (ISSN 1221-3705) este citat în *International Bibliography of Historical Sciences /Internationale Bibliographie der Geschichtswissenschaften /Bibliografia Internacional de Ciencias Historicas /Bibliographie Internationale des Sciences Historiques /Bibliografia Internazionale delle Scienze Storiche, Volume LXXXIII, 2014*, Ed. Massimo Mastrogregori, Berlin/Boston, Walter De Gruyter GmbH, 2019, XIX + 405 p. (ISBN 978-3-11-058002-0) la p. 306, nr. 7408 și p. 388 **(1 citare)**.

- Studiul *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286 (ISSN 1582-1854) este citat în teza de abilitare a conf. dr. arh. Ileana Kisilewicz, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnică Timișoara, *Punerea în valoare a patrimoniului construit*, p. 10, n. 29, teză susținută la 25 ianuarie 2019 **(1 citare)**.

http://www.upt.ro/img/files/2017-2018/abilitare/kisilewicz/ileana_kisilewicz_teza_abilitare.pdf

- Cartea Veronica Turcuș, *Vasile Pârvan și Școala Română din Roma*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 372 p. (ISBN 978-606-8699-28-8) este citată în Șerban Turcuș, *I primi borsisti a Roma della nuova Università di Cluj: George Mateescu e Emil Panaitescu*, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", Volume 64, Number 1, June 2019, p. 143-156 (ISSN 1220-0492) la p. 144, nota 3. **(1 citare)**

- Cartea Veronica Turcuș, *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, 352 p. (ISBN/ISSN 978-606-797-027-2) este citată în Șerban Turcuș, *I primi borsisti a Roma della nuova Università di Cluj: George Mateescu e Emil Panaitescu*, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", Volume 64, Number 1, June 2019, p. 143-156 (ISSN 1220-0492) la p. 144, nota 1. **(1 citare)**

- Volumul *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4) citat de Acad. Ioan-Aurel Pop în studiul *Transilvania, starea noastră de veghe (XXV). Contribuția transilvănenilor la fondarea Academiei Române. Istoricii transilvăneni la Accademia di Romania din Roma în perioada interbelică – câteva evocări*, "Vatra veche. Lunar de cultură", serie veche nouă, a. XI, mai 2019, nr. 5 (125), p. 55 (Documentele continuității) (ISSN 2066-0952) **(1 citare)**

- Volumul *Între cultură, șantaj și spionaj. Accademia di Romania la crepuscul (1947–1955). Studiu și documente*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, 273 p. (ISBN 978-606-797-146-0) și studiul *Închiderea Nunțiatunii Apostolice de la București (6/7 iulie 1950) într-un raport diplomatic din epocă*, în volumul: *Clio în oglindiri de sine. Academicianului Alexandru Zub Omagiu*. Volum editat de Gheorghe Cliveti, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Iași, 2014, p. 809-815 (coautor). ISBN: 978-606-714-070-5 sunt citate în Șerban Turcuș, *A Forgotten Case of Violation of Human Dignity (1951-1955): Eraldo Pintori, Italian Diplomatic Officer in Bucharest*, "Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2019, Vol. 7, Nr. 1, p. 639-663 [**indexat ERIH PLUS**] (ISSN 2495-1757), la p. 640 și 642. **(2 citări)**

- Lucrările *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Ioan Lupaș*, p. 203-212, în vol. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5) și *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, p. 93-202, în vol. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man) sunt citate de Mircea-Gheorghe Abrudan, *Părintele Academician Ioan Lupaș – făuritor și istoric al Marii Uniri din 1918*, în vol. *Făuritorii Marii Uniri*, coordonator Mircea Gelu Buta, "Arhivele Bistriței", a. IV, fasc. 1(13), Presa Universitară Clujeană, 2019, p. 67-122 la p. 68 **(2 citări)**

- *Lucrarea Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man citată **de 4 ori** în Mircea-Gheorghe Abrudan, *Ioan Lupaș – the maker and memorialist of the Union of Transylvania with Romania*, „Acta Musei Napocensis”, *Historica*, 56/II, 2019 (apărută în 2020), p. 141-162 (ISSN 1454-1521) la p. 142, 143, 157, 160. **(4 citări)**

- *Lucrarea Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man citată în Oana Habor, *Ioan Lupaș (1880-1967)*, în *Universitatea din Cluj în perioada interbelică*. Vol. III. *Facultatea de Litere și Filosofie*, coord. Ana-Maria Stan, editori Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 (ISBN 978-606-37-0623-3), la p. 296. **(1 citare)**

- *Cartea Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p., în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9) este citată în Oana Habor, *Alexandru Lapedatu (1876-1950)*, în *Universitatea din Cluj în perioada interbelică*. Vol. III. *Facultatea de Litere și Filosofie*, coord. Ana-Maria Stan, editori Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 (ISBN 978-606-37-0623-3), la p. 292. **(1 citare)**

- *Lucrarea Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p., în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9) este citată în Ana-Maria Stan, *Studierea istoriei românilor, a istoriei antice și a arheologiei la Universitatea clujeană (1919-1939)*, în *Universitatea din Cluj în perioada interbelică*. Vol. III. *Facultatea de Litere și Filosofie*, coord. Ana-Maria Stan, editori Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 (ISBN 978-606-37-0623-3), la p. 134. **(1 citare)**

- Volumul Veronica Turcuș, *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) este citat în Ana-Maria Stan, *Studierea istoriei românilor, a istoriei antice și a arheologiei la Universitatea clujeană (1919-1939)*, în *Universitatea din Cluj în perioada interbelică*. Vol. III. *Facultatea de Litere și Filosofie*, coord. Ana-Maria Stan, editori Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 (ISBN 978-606-37-0623-3), la p. 134. **(1 citare)**

- Studiul Veronica Turcuș, *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390) este citat în Ana-Maria Stan, *Studierea istoriei românilor, a istoriei antice și a arheologiei la Universitatea clujeană (1919-1939)*, în *Universitatea din Cluj în perioada interbelică*. Vol. III. *Facultatea de Litere și Filosofie*, coord. Ana-Maria Stan, editori Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 (ISBN 978-606-37-0623-3), la p. 135. **(1 citare)**

- Volumul *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coordonatori Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0) este citat în Simona Budii, Ana-Maria Stan, *Sextil Pușcariu (1877-1948)*, în *Universitatea din Cluj în perioada interbelică*. Vol. III. *Facultatea de Litere și Filosofie*, coord. Ana-Maria Stan, editori Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 (ISBN 978-606-37-0623-3), la p. 330. **(1 citare)**

- Volumul *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coordonatori Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0) este citat în Călin Felezeu, *Florian Ștefănescu-Goangă (1881-1958)*, în *Universitatea din Cluj în perioada interbelică*. Vol. III. *Facultatea de Litere și Filosofie*, coord. Ana-Maria Stan, editori Ioan-Aurel Pop, Simion Simon, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 (ISBN 978-606-37-0623-3), la p. 348. **(1 citare)**

- Cartea Veronica Turcuș, *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) este citată în Șerban Turcuș, *I primi borsisti a Roma della nuova Università di Cluj: George Mateescu e Emil Panaitescu*, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", Volume 64, Number 1, June 2019, p. 143-156 (ISSN 1220-0492) la p. 148, nota 9. **(1 citare)**

- Lucrarea V. Turcuș, *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, Romania Press, 2004 e citată în

« EDUCALINGO. Italianistică [on-line]. Disponivel <<https://educalingo.com/pt/dic-ro/italienistica>>. Nov 2019 ».

ca exemplu pentru utilizarea termenului de italianistică în limba română.

<https://educalingo.com/pt/dic-ro/italienistica>

(1 citare)

- Volumul *Veronica TURCUȘ, Șerban TURCUȘ, Între cultură, șantaj și spionaj. Accademia di Romania la crepuscul (1947–1955). Studiu și documente*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, 273 p. este **recenzat favorabil** în „Anuarul Institutului de Istorie «George

Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LVIII, 2019, p. 372-373 de Cristian-Vlad Ciurdar. (ISSN 1584-4390) (1 citare).

- Volumul *Între cultură, șantaj și spionaj. Accademia di Romania la crepuscul (1947–1955). Studiu și documente*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, 273 p. (ISBN 978-606-797-146-0) este **citat de 3 ori**, la p. 30 și 31 din studiul lui Vasile-George Ursu, *Școala Romană din Paris (Fontenay-aux-Roses) – file semnificative din istoria unei instituții românești dispărute în negura timpului*, "Plural. Journal of the History and Geography Department. «Ion Creangă» Pedagogical State University. History, Culture Society", Chișinău, vol. 7, 2019, nr. 1, p. 18-33. (3 citări)

- Studiul *La Nunziatura Apostolica in Romania sotto il terrore dei comunisti. Un episodio del maggio 1949*, publicat în volumul *Dal cuore dell'Europa. Omaggio al Profesor Cesare Alzati per il compimento dei 70 anni*. A cura di Ioan-Aurel Pop, Ovidiu Ghitta, Ioan Bolovan, Ana Victoria Sima, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane – Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, p. 377-384. (ISBN 978-606-8694-03-0; 978-973-595-839-8) este citat de Remus Mircea Birtz în lucrarea *Activitatea Ordinariatului Diecezan clandestin de Cluj-Gherla între 1981-1989 (pe baza documentelor intraeclesiastice)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 (ISBN 978-606-37-0633-2), la p. 95, 520 (1 citare)

- Volumul *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coordonatori Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0) este **recenzat laudativ** în jurnalul "Făclia. Ziar independent de Cluj" din 8 noiembrie 2019 în articolul semnat de Cosmin Puriș, *Leadership academic clujean (1919-2019)* ("În seria evenimentelor editoriale dedicate împlinirii a 100 de ani de la fondarea universității românești din Cluj-Napoca se înscrie apariția volumului «Leadership academic clujean (1919-2019)», semnat de istoricii Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș și Șerban Turcuș. Apărut la Editura Școala Ardeleană, volumul cuprinde scurte biografii ale rectorilor care au condus toate instituțiile de învățământ superior din Cluj [...]. Minuțios documentată și elegant scrisă, lucrarea «Leadership academic clujean (1919-2019)», devine un util dicționar de personaje care au marcat evoluția mediului academic clujean").

<http://ziarulfaclia.ro/leadership-academic-clujean-1919-2019/> (1 citare)

- Volumul Veronica Turcuș, Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (ISBN 978-973-27-1659-5) este citat de **4 ori** în Ela Cosma, *Patrimoniul cultural românesc al Mărginimii Sibiului în istoriografie*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, Supliment LIX, 2020, Actele conferințelor Institutului de Istorie „George Barițiu” din 2018 și 2019, p. 113-183, la p. 136. (**4 citări**)

- Lucrarea Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5) este citată în Ela Cosma, *Patrimoniul cultural românesc al Mărginimii Sibiului în istoriografie*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, Supliment LIX, 2020, Actele conferințelor Institutului de Istorie „George Barițiu” din 2018 și 2019, p. 113-183, la p. 138. (**1 citare**)

- Lucrarea Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5) este citată în Ela Cosma, *Mărginimea Sibiului. O bibliografie*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, Supliment LIX, 2020, Actele conferințelor Institutului de Istorie „George Barițiu” din 2018 și 2019, p. 431-454 la p. 442. (**1 citare**)

- Volumul Veronica Turcuș, Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (ISBN 978-973-27-1659-5) este citat în Ela Cosma, *Mărginimea Sibiului. O bibliografie*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, Supliment LIX, 2020, Actele conferințelor Institutului de Istorie „George Barițiu” din 2018 și 2019, p. 431-454 la p. 453. (**1 citare**)

- Volumul Veronica Turcuș, *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) citat în *Bibliography of Communist Repression* (Digital Instruments for the Study of Totalitarianism. Repressive Mechanisms), pe <http://inst-idst.ro/en/idst/repressive-mechanisms/bibliografia-represiunii/t/> (**1 citare**)

- Studiul **Veronica Turcuș**, *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, în vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, prefață și postfață de Vasile Pușcaș, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 219-239 (Colecția Istorie Contemporană)

coordonată de Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (ISBN 978-606-797-521-5) este recenzat favorabil în Adrian Onofreiu, *Trianon, Trianon! A Century of Revisionist Political Mythology – a Review*, „Territorial Identity and Development”, Volume 5, Autumn 2020, Number 2, p. 117-121, (ISSN 2537-4850) la p. 119. **(1 citare)**

- Cartea **Veronica Turcuș**, *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) citată în Stefano Santoro, *Alcuni momenti delle relazioni politiche e culturali fra Italia e Romania nel corso del Novecento*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, LIX, 2020, Supliment, 2, Lucrările Conferinței internaționale online „ROMANIA-ITALIA-EUROPA. Evoluții istorice - Dinamici culturale - Relații internaționale”, 16-18 septembrie 2020, p. 21-34, la p. 29. **(1 citare)**

- Studiul **Veronica Turcuș**, *Avatarurile Academiei Române sub comunism. Relațiile cu mediul academic italian: Giuseppe Lugli – membru al Academiei Române*, în: „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, 2012, LI, p. 337-365. (ISSN 1584-4390) este citat în Stefano Santoro, *Alcuni momenti delle relazioni politiche e culturali fra Italia e Romania nel corso del Novecento*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, LIX, 2020, Supliment, 2, Lucrările Conferinței internaționale online „ROMANIA-ITALIA-EUROPA. Evoluții istorice - Dinamici culturale - Relații internaționale”, 16-18 septembrie 2020, p. 21-34, la p. 31. **(1 citare)**

- Cartea **Veronica Turcuș**, *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (realizată în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-88-963350-2-4) este citată în Stefano Santoro, *Alcuni momenti delle relazioni politiche e culturali fra Italia e Romania nel corso del Novecento*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, LIX, 2020, Supliment, 2, Lucrările Conferinței internaționale online „ROMANIA-ITALIA-EUROPA. Evoluții istorice - Dinamici culturale - Relații internaționale”, 16-18 septembrie 2020, p. 21-34, la p. 32. **(1 citare)**

- Cartea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (ISBN 978-889-633-501-7), realizată în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian, este citată în Nicolae Sabău, *Coriolan Petranu (1893-1945) ed il suo epistolario italiano*, „Anuarul Institutului de Studii Italo-Român. Annuario dell'Istituto di Studi Italo-Romeno”, Cluj-Napoca - Roma, XVI, 2019-2020, p. 11-39 (ISSN 1841-012X) la p. 20 **(1 citare)**

- Contribuția **Veronica Turcuș**, *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 93-202 este citată în Mircea-Gheorghe Abrudan, *De la amvon, universitate și academie în beciurile „Securității Poporului”: arestarea preotului profesor dr. Ioan Lupaș în „noaptea demnitarilor” (5-6 mai 1950)*, „Îndrumător bisericesc pe anul de la Hristos 2020”, Sibiu, Ed. Andreiana, nr. 168, 2020, p. 164-191, la p. 182. (**1 citare**)

-Contribuția **Veronica Turcuș**, *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 93-202 (ISBN 978-973-1714-29-5) este citată **de 2 ori** în Mircea-Gheorghe Abrudan, *Pr. Acad. Ioan Lupaș – făuritor și memorialist al Unirii Transilvaniei cu România*, în vol. *Centenarele României, Centenarele Aradului (1918/1919 – 2018/2019)*, coord. Corneliu Pădurean, Doru Sinaci, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 13-50 (ISBN 978-606-797-599-4) la p. 18 și 48. (**2 citări**)

-Volumul *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p., realizat în colaborare cu Felicia Hristodol și Gheorghe Hristodol (ISBN 978-973-27-1659-5) este citat de **4 ori** la Ela Cosma, *Patrimoniul cultural românesc al Mărginimii Sibiului în istoriografie*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coordonator Ela Cosma, autori și editori Mircea-Gheorghe Abrudan, Marius Boromiz, Alexandru Bucur, Ela Cosma, Daniela Deteșan, Livia Magina, Tatiana Onilov, Victor V. Vizauer, Cluj-Napoca – Gatineau (Canada), Argonaut Publishing – Symphologic Publishing, 2020, p. 15-99 (ISBN 978-973-109-966-8) (Biografii istorice transilvane XV) la p. 42. (**4 citări**)

-Lucrarea Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5) este citată la Ela Cosma, *Patrimoniul cultural românesc al Mărginimii Sibiului în istoriografie*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coordonator Ela Cosma, autori și editori Mircea-Gheorghe Abrudan, Marius Boromiz, Alexandru Bucur, Ela Cosma, Daniela Deteșan, Livia Magina, Tatiana Onilov, Victor V. Vizauer, Cluj-Napoca – Gatineau (Canada), Argonaut Publishing – Symphologic Publishing, 2020, p. 15-99 (ISBN 978-973-109-966-8) (Biografii istorice transilvane XV) la p. 44. (**1 citare**)

-Volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), este citat **de 2 ori** în Daniela Deteșan, Mircea-Gheorghe Abrudan, *Activitatea lui Ioan Lupaș ca protopop de Săliște (1909-1919) în lumina unor izvoare inedite*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coordonator Ela Cosma, autori și editori Mircea-Gheorghe Abrudan, Marius Boromiz, Alexandru Bucur, Ela Cosma, Daniela Deteșan, Livia Magina, Tatiana Onilov, Victor V. Vizauer, Cluj-Napoca – Gatineau (Canada), Argonaut Publishing – Symphologic Publishing, 2020, p. 611-644 (ISBN 978-973-109-966-8) (Biografii istorice transilvane XV) la p. 617 și 622. **(2 citări)**

-Volumul *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p., realizat în colaborare cu Felicia Hristodol și Gheorghe Hristodol (ISBN 978-973-27-1659-5) este citat la Ela Cosma, *Mărginimea Sibiului. O bibliografie*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coordonator Ela Cosma, autori și editori Mircea-Gheorghe Abrudan, Marius Boromiz, Alexandru Bucur, Ela Cosma, Daniela Deteșan, Livia Magina, Tatiana Onilov, Victor V. Vizauer, Cluj-Napoca – Gatineau (Canada), Argonaut Publishing – Symphologic Publishing, 2020, p. 713-738 (ISBN 978-973-109-966-8) (Biografii istorice transilvane XV) la p. 737 **(1 citare)**

-Volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), este citat la Ela Cosma, *Mărginimea Sibiului. O bibliografie*, în vol. *Patrimoniul istorico-juridic românesc din Mărginimea Sibiului (Rășinari, Săliște). Studii și ediție critică de documente*, coordonator Ela Cosma, autori și editori Mircea-Gheorghe Abrudan, Marius Boromiz, Alexandru Bucur, Ela Cosma, Daniela Deteșan, Livia Magina, Tatiana Onilov, Victor V. Vizauer, Cluj-Napoca – Gatineau (Canada), Argonaut Publishing – Symphologic Publishing, 2020, p. 713-738 (ISBN 978-973-109-966-8) (Biografii istorice transilvane XV) la p. 726 **(1 citare)**

-Cartea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (ISBN 978-889-633-501-7), realizată în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian este citată în Aurora Firța, Anamaria Gebăilă, Corina Anton, *Attori della mediazione culturale tra l'Italia e la Romania comunista: il caso Alexandru Balaci*, „Mondo Contemporaneo”, FrancoAngeli, 2020, n. 2-3, 103-122. **(1 citare)**

- Cartea **Veronica Turcuș**, Șerban Turcuș, *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații (ISBN 978-973-7784-87-2) este citată de **4 ori** în Adinel Dincă, Chris Schabel, *The Cistercian Mission in Transylvania*, „Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Land sunder Latin Rule”, Brill, Leiden, 2, 2021, Issue 1, p. 31-62 (ISSN 2589-5923) la p. 33, 36, 46, 49. (**4 citări**)

- Studiul **Veronica Turcuș**, *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, în vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, prefață și postfață de Vasile Pușcaș, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 219-239 (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (ISBN 978-606-797-521-5) este citat în Dumitru Preda, *La 100 de ani de la semnarea Tratatului de Pace de la Trianon*, în vol. *Sub semnul datoriei și al împlinirii. Studia in honorem Dorina N. Rusu*, coordonatori Ioan Bolovan, Ioan-Aurel Pop, Victor Spinei, București, Editura Academiei Române, 2021, p. 523-538, la p. 535. (ISBN 978-973-27-3427-8) (**1 citare**)

- Prezentarea bio-bibliografică **Turcuș, Veronica**, *Ioan Lupaș – repere biografice*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 13-22 (ISBN 978-606-37-1104-6) este menționată în Ioan Chirilă, *Cuvânt înainte*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 7-12, la p. 10. (**1 citare**)

- Studiul **Turcuș, Veronica**, *Ioan Lupaș și Școala Română de la Roma*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 103-124 (ISBN 978-606-37-1104-6) este menționat de **2 ori** în Ioan Chirilă, *Cuvânt înainte*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 7-12, la p. 11 și 12. (**2 citări**)

- Volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), este citat **de 3 ori** în Daniela Deteșan, Mircea Gheorghe Abrudan, *Activitatea lui Ioan Lupaș ca protopop de Săliște (1909-1919) în lumina unor izvoare inedite*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 29-64 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 35, 40 și 63. **(3 citări)**

- Lucrarea Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), este citată **de 5 ori** în Paul Ersilian Roșca, *Ioan Lupaș și Monarhia. Momente regale în viața unui săliștean*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 65-78 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 65, 70, 73, 74 și 77. **(5 citări)**

- Contribuția **Veronica Turcuș**, *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 93-202 citată în Mircea-Gheorghe Abrudan, *De la amvon, universitate și academie în beciurile „Securității Poporului”: arestarea preotului profesor dr. Ioan Lupaș în „noaptea demnitarilor” (5-6 mai 1950)*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 159-181 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 173 **(1 citare)**

- Volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), este citat în Mircea-Gheorghe Abrudan, *De la amvon, universitate și academie în beciurile „Securității Poporului”: arestarea preotului profesor dr. Ioan Lupaș în „noaptea demnitarilor” (5-6 mai 1950)*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 159-181 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 179. **(1 citare)**

- Contribuția Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), este citată **de 2 ori** în Daniel Alic, *Contribuțiile preotului academician Ioan Lupaș în presa bănățeană. Precizări privind scrierile de istorie bisericească*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 199-211 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 199 și 209. **(2 citări)**

- Lucrarea **Veronica Turcuș**, Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (ISBN 978-973-27-1659-5) este citată în Daniel Alic, *Contribuțiile preotului academician Ioan Lupaș în presa bănățeană. Precizări privind scrierile de istorie bisericească*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 199-211 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 200. **(1 citare)**

- Volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, **Veronica Turcuș**, *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), este citat **de 2 ori** în Iuliu-Maxim Morariu, *Imaginea Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu în viziunea istoricului ardelean Ioan Lupaș*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 227-235 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 227 și 234. **(2 citări)**

- Contribuția **Veronica Turcuș**, *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 93-202 este citată în Iuliu-Maxim Morariu, *Imaginea Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu în viziunea istoricului ardelean Ioan Lupaș*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 227-235 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 228. **(1 citare)**

- Contribuția **Veronica Turcuș**, *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Ioan Lupaș*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 203-212 este citată în Iuliu-Maxim Morariu, *Imaginea Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu în viziunea istoricului ardelean Ioan Lupaș*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 227-235 (ISBN 978-606-37-1104-6) la p. 233. **(1 citare)**

-Lucrarea *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man citată de Mircea-Gheorghe Abrudan, *O carte a memoriei săliștene inițiată de Ioan Lupaș: „Cartea de aur a ctitorilor și binefăcătorilor sf. biserici române gr. or. din Săliște”*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, tom LX, 2021, p. 97-123 (ISSN 1584-4390) la p. 98. **(1 citare)**

-Contribuția **Veronica Turcuș**, *Bibliografia selectivă a scrierilor istorice publicate de Ioan Lupaș (1880-1967)*, în vol. *Ioan Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. vol. II. Studii privind istoria modernă*. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007 la p. 489-518 (ISBN 978-973-27-1415-7) este citată în Mircea-Gheorghe Abrudan, *O carte a memoriei săliștene inițiată de Ioan Lupaș: „Cartea de aur a ctitorilor și binefăcătorilor sf. biserici române gr. or. din Săliște”*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, tom LX, 2021, p. 97-123 (ISSN 1584-4390) la p. 98. **(1 citare)**

-Cartea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (ISBN 978-889-633-501-7), realizat în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian este citată în Anamaria Gebăilă, Aurora Firța-Marin, Corina Anton, *Alexandru Balaci e la comunicazione interculturale italo-romena*, „Lingua. Language and Culture”, a. XX, 2021, n. 2, p. 109-121 (ISSN 2068-5351) la p. 116 și 120 **(2 citări)**

-Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8 este citată în Anamaria Gebăilă, Aurora Firța-Marin, Corina Anton, *Alexandru Balaci e la comunicazione interculturale italo-romena*, „Lingua. Language and Culture”, a. XX, 2021, n. 2, p. 109-121 (ISSN 2068-5351), la p. 110 și 120 **(2 citări)**

-Lucrarea *Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 824 p. (Colecția Istorie Contemporană coordonată de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (ISBN 978-606-797-375-4) în colaborare cu Șerban Turcuș este citată în Anamaria Gebăilă, Aurora Firța-Marin, Corina Anton, *Alexandru Balaci e la comunicazione interculturale italo-romena*, „Lingua. Language and Culture”, a. XX, 2021, n. 2, p. 109-121 (ISSN 2068-5351) la p. 120 (**1 citare**)

-Lucrarea *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (ISBN 978-973-1714-29-5), în colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man citată în Mircea-Gheorghe Abrudan, *Pr. Acad. Ioan Lupaș, istoric și cultivator al memoriei mitropolitului Andrei Șaguna*, în vol. *Pr. Acad. Ioan Lupaș. Scrieri alese despre mitropolitul Andrei Șaguna*. Ediție, studiu introductiv și note de dr. Mircea-Gheorghe Abrudan și pr. Petru-Toader Damian. Apare cu binecuvântarea ÎPS. Dr. Laurențiu Streza, Arhiepiscopul Sibiului și Mitropolitul Ardealului, Sibiu, Ed. Andreiana, 2021, p. 5-34 (ISBN 978-606-989-104-9) la p. 8 (**1 citare**)

-Contribuția **Veronica Turcuș**, *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 93-202 (ISBN 978-973-1714-29-5) este citată **de 3 ori** în Mircea-Gheorghe Abrudan, *Pr. Acad. Ioan Lupaș, istoric și cultivator al memoriei mitropolitului Andrei Șaguna*, în vol. *Pr. Acad. Ioan Lupaș. Scrieri alese despre mitropolitul Andrei Șaguna*. Ediție, studiu introductiv și note de dr. Mircea-Gheorghe Abrudan și pr. Petru-Toader Damian. Apare cu binecuvântarea ÎPS. Dr. Laurențiu Streza, Arhiepiscopul Sibiului și Mitropolitul Ardealului, Sibiu, Ed. Andreiana, 2021, p. 5-34 (ISBN 978-606-989-104-9) la p. 9, 10 și 18. (**3 citări**)

-Cartea *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4), realizată în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian este citată în Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, *George G. Mateescu și Clujul*, „Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, a. XV, 2021, n. 6, p. 81-84 (ISSN 1843-0287) (**1 citare**)

-Cartea *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații (ISBN 978-973-7784-87-2), realizată în colaborare cu Șerban Turcuș este citată **de 2 ori** de Adrian Papahagi, *Reformation and Transformation: Medieval Liturgical Manuscripts in Early Modern Transylvania*, în vol. *The Image of Piety in Medieval Manuscripts in Slovakia and*

in Europe, edited by Eva Veselovská, Bratislava, Institute of Musicology of the Slovak Academy of Sciences, 2021, p. 67-82 (ISBN 978-80-89135-50-9) la p. 68 și 78. (2 citări)

-Lucrarea Italia-România *O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 824 p. (Colecția Istorie Contemporană coordonată de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (ISBN 978-606-797-375-4) (în colaborare cu Șerban Turcuș) este recenzată de Florina Ciure în "Crisia", LI, 2021, p. 417-418 (ISSN 1016-2798) (1 citare)

-Contribuția *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (în colaborare cu Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-889-633-501-7) este **citată de 2 ori** în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177, 179 (2 citări)

-Cartea *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) este **citată de 2 ori** în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177, 183 (2 citări)

-Volumul *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN 978-606-797-027-2) este **citat de 2 ori** în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177, 178 (2 citări)

-Cartea *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7) este citată în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177 (1 citare)

-Contribuția *Bursierul român în străinătate în perioada interbelică. Aspecte sociologice și educaționale*, în “Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, 2013, LII,

p. 95-125. (ISSN 1584-4390) este citată în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177 **(1 citare)**

-Studiul *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195 (ISSN 1220-0492) este citat în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177 **(1 citare)**

-Studiul *Raporturile de tutelă dintre Academia Română și primele generații de elevi ai Școlii Române din Roma*, „Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie”, Seria IV, 2007 (2008), Tomul XXXII, p. 51-77 (ISSN 1224-1814) este citat în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177 **(1 citare)**

-Contribuția *George G. Mateescu – elev al Școlii Române din Roma (1922-1924)*, în "Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie" (București), 2008-2009, 59-60, p. 115-136 (ISSN 1220-4781) este citată în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177 **(1 citare)**

-Contribuția **Veronica Turcuș**, Șerban Turcuș, *România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz: Accademia di Romania din Roma* din “Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, 2013, LII, p. 261-284 (ISSN 1584-4390) este citată în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177 **(1 citare)**

-Studiul *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390) este citat în Iuliu-Marius Morariu, „*Ephemeris Dacoromana*” and „*Diplomatarium Italicum*” and their role in the dissemination of the Romanian culture in the Occidental space, „Astra

Sabesiensis”, Sebeș – Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, nr. 7, 2021, p. 177-188 (ISSN 2457-8150) la p. 177 **(1 citare)**

-Cartea *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romena, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7) este **citată de 2 ori** în Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, *Alexandru Marcu (1894-1955) and the Romanian culture in the Italian area. A re-evaluation*, „Arhiva Someșană”, Ed. Astra, vol. XX, 2021, p. 177-183 (ISSN 1583-3542) la p. 177, 182 **(2 citări)**

-Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) este citat în în Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, *Alexandru Marcu (1894-1955) and the Romanian culture in the Italian area. A re-evaluation*, „Arhiva Someșană”, Ed. Astra, vol. XX, 2021, p. 177-183 (ISSN 1583-3542) la p. 177 **(1 citare)**

-Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)) (ISBN 973-9354-19-X) este citată în Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, *Alexandru Marcu (1894-1955) and the Romanian culture in the Italian area. A re-evaluation*, „Arhiva Someșană”, Ed. Astra, vol. XX, 2021, p. 177-183 (ISSN 1583-3542) la p. 177 **(1 citare)**

-Contribuția *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (în colaborare cu Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-889-633-501-7) este **citată de 2 ori** în Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, *Alexandru Marcu (1894-1955) and the Romanian culture in the Italian area. A re-evaluation*, „Arhiva Someșană”, Ed. Astra, vol. XX, 2021, p. 177-183 (ISSN 1583-3542) la p. 178, 180 **(2 citări)**

-Contribuția *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) este citată în Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, *Alexandru Marcu (1894-1955) and the Romanian culture in the Italian area. A re-evaluation*, „Arhiva Someșană”, Ed. Astra, vol. XX, 2021, p. 177-183 (ISSN 1583-3542) la p. 178 **(1 citare)**

-Volumul *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN 978-606-797-027-2) este **citat de 2 ori** în Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, *Alexandru Marcu (1894-1955) and the Romanian culture in the Italian area. A re-evaluation*, „Arhiva Someșană”, Ed. Astra, vol. XX, 2021, p. 177-183 (ISSN 1583-3542) la p. 178, 179 **(2 citări)**

-Cartea *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN 978-606-797-027-2) este **citată de 3 ori** în Tatiana Matei, *Nicolai Grămadă și Școala Română de la Roma*, „Studii și articole de istorie”, București, 88, 2021, p. 157-163 (ISSN 0585-749X) la p. 161, 162, 163 (**3 citări**)

-Studiul **Veronica Turcuș**, *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, în vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, prefață și postfață de Vasile Pușcaș, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 219-239 (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (ISBN 978-606-797-521-5) este recenzat în Antal Róbert-István, *A román akadémiái tudományosság Trianon-képe 2020-ban. Vasile Pușcas – Ionel N. Sava (szerk.): Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă [Trianon, Trianon! A revizionista politikai mitológia egy évszázada]*. Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020, „Regio. Kisebbség. Kultúra. Politika. Társadalom”, Budapest, 29, 2021, 2, p. 272-278 (ISSN 2415-959X) la p. 276 (**1 citare**)

2022

-Cartea **Veronica Turcuș**, Șerban Turcuș, *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații (ISBN 978-973-7784-87-2) este citată în Daniela-Marcu Istrate, *Church Archaeology in Transylvania (ca. 950 to 1450)*, în *East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450*, General Editors Florin Curta and Dušan Zupka, Volume 84, Leiden/Boston, Brill, 2022 (ISSN 1872-8103, ISBN 978-90-04-31434-4 (hardback), ISBN 978-90-04-51614-4 (e-book)) în cap. 7. The Romanesque-Gothic Architecture: Cistercian Gothic, p. 236-263 (**1 citare**)

-Volumul **Veronica Turcuș**, *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (în colaborare cu Mihai Bărbulescu, Iulian Mihai Damian) (ISBN 978-889-633-501-7) este citat în Valentin Popescu, *Metaphors Shaping Modern Architecture in Interwar Romania*, „Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences”, Volume 10, 2022, Issue 2, p. 41-68 (ISSN 2284-5976) la p. 64 (**1 citare**)

-Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) este citată în Carmen Burcea, *Politică și filologie. Alexandru Marcu (1895-1955) în imagini și documente de arhivă*, „Arhivele Totalitarismului”, XXX, 2022, no. 3-4 (116-117), p. 135-148 (ISSN 1221-6917) (**1 citare**)

- Volumul *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coordonatori Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0) este **citat de 4 ori** în Șerban Turcuș, *Învățământul superior teologic din Transilvania după 1990 – expresie a respectului pentru valorile umane și a libertății religioase*, "Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2022, Vol. 10, Nr. 1, p. 64-85 [**indexat ERIH PLUS**] (ISSN 2495-1757 Print; ISSN 2966-7011 Online), la p. 67, 79, 80 și 85. (4 citări)

-Contribuția *Bursierul român în străinătate în perioada interbelică. Aspecte sociologice și educaționale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2013, LII, p. 95-125. (ISSN 1584-4390) este citată în Iuliu-Marius Morariu, *Istoria Creștinismului și rolul ei între preocupările Școlii Române din Roma (1922-1948)*, „Forum Theologicum Sardicense”, Sofia, a. XXV, 2020, n. 2 (apărut în 2022), p. 129-136 (ISSN 1310-7909) la p. 130. (1 citare)

-Studiul *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195 (ISSN 1220-0492) este citat în Iuliu-Marius Morariu, *Istoria Creștinismului și rolul ei între preocupările Școlii Române din Roma (1922-1948)*, „Forum Theologicum Sardicense”, Sofia, a. XXV, 2020, n. 2 (apărut în 2022), p. 129-136 (ISSN 1310-7909) la p. 130. (1 citare)

-Studiul *Raporturile de tutelă dintre Academia Română și primele generații de elevi ai Școlii Române din Roma*, „Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie”, Seria IV, 2007 (2008), Tomul XXXII, p. 51-77 (ISSN 1224-1814) este citat în Iuliu-Marius Morariu, *Istoria Creștinismului și rolul ei între preocupările Școlii Române din Roma (1922-1948)*, „Forum Theologicum Sardicense”, Sofia, a. XXV, 2020, n. 2 (apărut în 2022), p. 129-136 (ISSN 1310-7909) la p. 130. (1 citare)

-Studiul *George G. Mateescu – elev al Școlii Române din Roma (1922-1924)*, "Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie" (București), 2008-2009, 59-60, p. 115-136 (ISSN 1220-4781) este citat în Iuliu-Marius Morariu, *Istoria Creștinismului și rolul ei între preocupările Școlii Române din Roma (1922-1948)*, „Forum Theologicum Sardicense”, Sofia, a. XXV, 2020, n. 2 (apărut în 2022), p. 129-136 (ISSN 1310-7909) la p. 130. (1 citare)

-Cartea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (ISBN 978-889-633-501-7) realizată în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian este citată **de 5 ori** în Iuliu-Marius Morariu, *Istoria Creștinismului și rolul ei între preocupările Școlii Române din*

Roma (1922-1948), „Forum Theologicum Sardicense”, Sofia, a. XXV, 2020, n. 2 (apărut în 2022), p. 129-136 (ISSN 1310-7909) la p. 130, 131, 133, 135. (5 citări)

-Volumul *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN 978-606-797-027-2) este citat **de 2 ori** în Iuliu-Marius Morariu, *Istoria Creștinismului și rolul ei între preocupările Școlii Române din Roma (1922-1948)*, „Forum Theologicum Sardicense”, Sofia, a. XXV, 2020, n. 2 (apărut în 2022), p. 129-136 (ISSN 1310-7909) la p. 130, 133. (2 citări)

-Cartea *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) este citată în Iuliu-Marius Morariu, *Istoria Creștinismului și rolul ei între preocupările Școlii Române din Roma (1922-1948)*, „Forum Theologicum Sardicense”, Sofia, a. XXV, 2020, n. 2 (apărut în 2022), p. 129-136 (ISSN 1310-7909) la p. 130. (1 citare)

-Contribuția **Veronica Turcuș**, Șerban Turcuș, *România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz: Accademia di Romania din Roma* din “Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, 2013, LII, p. 261-284 (ISSN 1584-4390) este citată în Iuliu-Marius Morariu, *Istoria Creștinismului și rolul ei între preocupările Școlii Române din Roma (1922-1948)*, „Forum Theologicum Sardicense”, Sofia, a. XXV, 2020, n. 2 (apărut în 2022), p. 129-136 (ISSN 1310-7909) la p. 135. (1 citare)

-Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) este citată **de 5 ori** în Andreea Apostu, *Ascunderi textuale: trei recenzii publicate de Mircea Eliade sub pseudonim în ultimul număr al Revistei universitare*, „Revista Transilvania”, 2022, n. 4, p. 40-49 (ISSN 0255-0539) la p. 42, 47 (5 citări)

-Lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) citată în Florina Ciure, *Considerații privind cercetarea relațiilor medievale dintre spațiul românesc și cel italian*, în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Milano – Cluj-Napoca, Criterion Editrice – Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 59-73 (ISBN 978-88-32062-26-7) la p. 64. (1 citare)

-Studiul *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi italo-romeni: le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni*, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni*. A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 291-310. (ISBN 888080037X) este citat de Florina Ciure, *Considerații privind cercetarea relațiilor medievale dintre spațiul românesc și cel italian*, în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Milano – Cluj-Napoca, Criterion Editrice – Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 59-73 (ISBN 978-88-32062-26-7) la p. 64. **(1 citare)**

-Cartea *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (ISBN 978-889-633-501-7) realizată în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian este citată în Florina Ciure, *Considerații privind cercetarea relațiilor medievale dintre spațiul românesc și cel italian*, în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Milano – Cluj-Napoca, Criterion Editrice – Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 59-73 (ISBN 978-88-32062-26-7) la p. 63. **(1 citare)**

-Cartea *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (ISBN 978-88-963350-2-4), realizată în colaborare cu acad. Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian este citată de Florina Ciure, *Considerații privind cercetarea relațiilor medievale dintre spațiul românesc și cel italian*, în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Milano – Cluj-Napoca, Criterion Editrice – Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 59-73 (ISBN 978-88-32062-26-7) la p. 63. **(1 citare)**

-Studiul *Masoneria română interbelică, relațiile sale cu Ordinul de Malta și interesele politice ale Italiei mussoliniene*, în vol. *Românii și România în context european. Istorie și diplomație. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*, coordonatori Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 515-533. (ISBN 978-606-038-019-1) recenzat pozitiv de Mircea Popa, *Lecturi. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la 70 de ani*, „Făclia. Ziar independent de Cluj”, 29 iulie 2022 **(1 citare)**.

-Volumul *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN 978-606-797-027-2) este citată în Șerban Turcuș, *Scrisoare de la „capătul lumii”*, Los Angeles, 1978. Mircea Țoca lui Nicolae Edroiu, în vol. *Românii și România în context european. Istorie și diplomație. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*, coordonatori Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot, Cluj-Napoca, Academia Română,

Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 1005-1016 (ISBN 978-606-038-019-1), la p. 1007 (**1 citare**).

-Volumul *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coordonatori Vasile Pușcaș, **Veronica Turcuș**, Șerban Turcuș, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... **Veronica Turcuș**..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0) este citat în Șerban Turcuș, *Scrisoare de la „capătul lumii”*, Los Angeles, 1978. *Mircea Țoca lui Nicolae Edroiu*, în vol. *Românii și România în context european. Istorie și diplomație. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*, coordonatori Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 1005-1016 (ISBN 978-606-038-019-1), la p. 1007 (**1 citare**).

-Studiul **Veronica Turcuș**, Șerban Turcuș, *Diplomația occidentală și intenția de incubare a „germenului național” în comunismul din România. O misivă din 1956*, „Revista Istorică”, București, tom. XXV, mai-august 2014, nr. 3-4, p. 267-272. (ISSN 1018-0443) este citat la Șerban Turcuș, *Scrisoare de la „capătul lumii”*, Los Angeles, 1978. *Mircea Țoca lui Nicolae Edroiu*, în vol. *Românii și România în context european. Istorie și diplomație. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*, coordonatori Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 1005-1016 (ISBN 978-606-038-019-1), la p. 1009 (**1 citare**).

-Lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) este citată de Otilia-Ștefania Damian, *Claudiu Isopescu (1894-1956) „apostol al culturii române” în Italia*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, tom LXI, 2022, p. 313-326 (ISSN 1584-4390) la p. 313 (**1 citare**)

-Studiul *Papa Pius al XII-lea și viitorul papă Paul al VI-lea în corespondență cu un intelectual român din exil*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Theologia Catholica", a. LVI, 2011, nr. 1, p. 43-68 (în colaborare cu Șerban Turcuș) (ISSN 1224-8754) este citat de trei ori în Anna Maria Liberati, *I calchi della Colonna Traiana al Museo della Civiltà Romana. Alcuni documenti inediti*, în vol. *Est modus in rebus. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th Anniversary*, Editors Sorin Nemeti, Irina Nemeti, Florin-Gheorghe Fodorean, Sorin Cociș, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2022, p. 119-132 (ISBN 978-606-020-563-0) la p. 121, 122, 129 (**3 citări**)

-Cartea *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (în colaborare cu Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-88-963350-2-4) este citată de trei ori în Anna Maria Liberati, *I calchi della Colonna Traiana al Museo della Civiltà Romana. Alcuni documenti inediti*, în vol. *Est modus in rebus. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th Anniversary*, Editors Sorin Nemeti, Irina Nemeti, Florin-Gheorghe Fodorean, Sorin Cociș, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2022, p. 119-132 (ISBN 978-606-020-563-0) la p. 122, 128 (**3 citări**)

-Contribuția *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (în colaborare cu Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-889-633-501-7) este citată în Constantin Liviu Demeter, *Evoluția Școlii Române din Roma în timpul directorului Vasile Pârvan*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2022, 354 p. (ISBN 978-606-10-2201-4) la p. 13, 39, 219, 316, 338 (**5 citări**)

-Studiul *Vasile Pârvan și contribuția instituțională a Academiei Române la înființarea Școlii Române din Roma (1920-1922)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 237-268 (ISSN 1584-4390) este citat în Constantin Liviu Demeter, *Evoluția Școlii Române din Roma în timpul directorului Vasile Pârvan*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2022, 354 p. (ISBN 978-606-10-2201-4) la p. 33, 243, 244, 272, 274, 333 (**6 citări**)

-Studiul *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390) este citat în Constantin Liviu Demeter, *Evoluția Școlii Române din Roma în timpul directorului Vasile Pârvan*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2022, 354 p. (ISBN 978-606-10-2201-4) la p. 34, 233, 234, 333 (**4 citări**)

-Studiul *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390) este citat în Constantin Liviu Demeter, *Evoluția Școlii Române din Roma în timpul directorului Vasile Pârvan*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2022, 354 p. (ISBN 978-606-10-2201-4) la p. 36, 229, 333 (**3 citări**)

- Studiul *Note privind negocierile de fondare a unui colegiu greco-catolic la Roma la începutul anilor '20*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Theologia Catholica", 2009, anul LIV, nr. 3, p. 129-142. (ISSN 1224-8754) este citat în Constantin Liviu Demeter, *Evoluția Școlii Române din Roma în timpul directorului Vasile Pârvan*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2022, 354 p. (ISBN 978-606-10-2201-4) la p. 36, 65, 66, 241, 242, 272, 333 (**7 citări**)

-Studiul *Elevii Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan. Direcții de cercetare și raporturi personale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2010, XLIX, p. 193-234 (ISSN 1584-4390) este citat în Constantin Liviu Demeter, *Evoluția Școlii Române din Roma în timpul directorului Vasile Pârvan*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2022, 354 p. (ISBN 978-606-10-2201-4) la p. 146, 148, 160, 206, 213, 214, 228 (**7 citări**)

-Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) este citată în Constantin Liviu Demeter, *Evoluția Școlii Române din Roma în timpul directorului Vasile Pârvan*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2022, 354 p. (ISBN 978-606-10-2201-4) la p. 37, 338 (**2 citări**)

-Cartea *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6) este citată în Constantin Liviu Demeter, *Evoluția Școlii Române din Roma în timpul directorului Vasile Pârvan*, Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2022, 354 p. (ISBN 978-606-10-2201-4) la p. 37, 229, 232, 249, 298, 338 (**6 citări**)

-Studiul *Un episod de diplomație culturală franco-română după 1918: Alphonse Dupront și Institutul Francez de Înalte Studii din București*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", Series Historica, Cluj-Napoca, tom. LVII, 2018, p. 465-505 (ISSN 1584-4390) (în colab. cu Vasile Pușcaș) este **citat de 3 ori** în Ștefan Lemny, *Alphonse Dupront în România: 1932-1940/41*, „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, Iași, t. LIX, 2022, p. 253-277 (ISSN 1221-3705) la p. 254, 258 (**3 citări**)

-Contribuția *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) este citată în Otilia-Ștefania Damian, *Claudiu Isopescu (1894-1956), tra memoria e oblio*, „Quaestiones Romanicae”, Timișoara, Ed. Universității de Vest, tom. IX, 2022, 2, p. 194-208 (ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457-8436) la p. 208 (**1 citare**)

2023

-Studiul *Un esempio di collaborazione intellettuale romeno-italiana: George G. Mateescu e Giuseppe Lugli. Frammenti di corrispondenza epistolare*, în "Revue Roumaine d'Histoire", 2010, Tome XLIX, Nos. 3-4, p. 157-174 (ISSN 0556-8072) este **citat de 2 ori** în Florentina Nicolae, Ștefan Lemny, *O nouă apropiere franco-română: bimilenarul nașterii lui Publius Ovidius Naso în 1957 (o mărturie în Arhivele Naționale ale Franței)*, „Philologica Jassyensia”, Iași, tom XXXVII, 2023, nr. 1, p. 203-218 (ISSN online 2247-8353) la p. 211, 214 (**2 citări**)

-Studiul *Avatarurile Academiei Române sub comunism. Relațiile cu mediul academic italian: Giuseppe Lugli – membru al Academiei Române*, în: “Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, 2012, LI, p. 337-365 (ISSN 1584-4390) este **citat de 2 ori** în Florentina Nicolae, Ștefan Lemny, *O nouă apropiere franco-română: bimilenarul nașterii lui Publius Ovidius Naso în 1957 (o mărturie în Arhivele Naționale ale Franței)*, „Philologica Jassyensia”, Iași, tom XXXVII, 2023, nr. 1, p. 203-218 (ISSN online 2247-8353) la p. 211, 214 (**2 citări**)

-Cartea *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) este **citată de 2 ori** în Corina Anton, *Diversità e creatività: l'onomastica diabolica nelle traduzioni romene della Divina Commedia*, „Quaestiones Romanicae”, Timișoara, Ed. Universității de Vest, tom. X, 2023, 2, p. 126-134 (ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457-8436), la p. 128, 134 (**2 citări**)

-Studiul *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195 (ISSN 1220-0492) este citat de 2 ori în Iulia Cosma, *Din galeria cu portrete de traducători uitați: George Gane și Alexandru Marcu*, în Filozofická Fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, *Collective Identity. National and Transnational Perspectives*, ed. Marius Miheț, Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, p. 149-162 (ISBN 978-80-223-5596-4) la p. 157, 162 (**2 citări**)

-Contribuția *Italienistica din București. Contribuția lui Alexandru Marcu*, „Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă”, anno II, aprilie 2012, nr. 4 (ISSN-2440-9645) – Revistă electronică http://www.orizonturiculturale.ro/ro_orizonturi.html este citată de 4 ori în Iulia Cosma, *Din galeria cu portrete de traducători uitați: George Gane și Alexandru Marcu*, în Filozofická Fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, *Collective Identity. National and Transnational Perspectives*, ed. Marius Miheț, Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, p. 149-162 (ISBN 978-80-223-5596-4) la p. 157, 158, 159, 162 (**4 citări**)

-Volumul *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8) este citat în Iulia Cosma, *Din galeria cu portrete de traducători uitați: George Gane și Alexandru Marcu*, în Filozofická Fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, *Collective Identity. National and Transnational Perspectives*, ed. Marius Miheț, Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, p. 149-162 (ISBN 978-80-223-5596-4) la p. 162 (**1 citare**)

-Lucrarea *Italia-România O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 824 p. (Colecția Istorie Contemporană coordonată de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (ISBN 978-606-797-375-4) (în colaborare cu Șerban Turcuș) este citată de două ori în Mirela Mocan, *Românii și italienii în spațiul geografic românesc. Oameni de afaceri italieni în județul Alba al zilelor noastre*, „Crisia”, LII, 2022, Supliment nr. 1, *150 de ani de muzeografie orădeană*, coord. Gabriel Moisa, Aurel Chiriac, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2023, p. 576-583 (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798), la p. 579, 583 (**2 citări**)

-Volumul *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) este citat în Mirela Mocan, *Românii și italienii în spațiul geografic românesc. Oameni de afaceri italieni în județul Alba al zilelor noastre*, „Crisia”, LII, 2022, Supliment nr. 1, *150 de ani de muzeografie orădeană*, coord. Gabriel Moisa, Aurel Chiriac, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2023, p. 576-583 (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798), la p. 583 (**1 citare**)

-Lucrarea *Italia-România O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 824 p. (Colecția Istorie Contemporană coordonată de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (ISBN 978-606-797-375-4) (în colaborare cu Șerban Turcuș) este citată în Ion Cârja, *Sub semnul lui Clio, la cumpăna dintre milenii. Teme și problematice de istorie românească în istoriografia italiană, 1990-2022*, „Crisia”, LII, 2022, Supliment nr. 1, *150 de ani de muzeografie orădeană*, coord. Gabriel Moisa, Aurel Chiriac, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2023, p. 584-592 (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798), la p. 584 (**1 citare**)

-Volumul *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) este citat în Ion Cârja, *Sub semnul lui Clio, la cumpăna dintre milenii. Teme și problematice de istorie românească în istoriografia italiană, 1990-2022*, „Crisia”, LII, 2022, Supliment nr. 1, *150 de ani de muzeografie orădeană*, coord. Gabriel Moisa, Aurel Chiriac, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2023, p. 584-592 (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798), la p. 584 (**1 citare**)

ANEXA

Lista lucrărilor științifice:

Cărți și monografii:

1. *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)). (ISBN 973-9354-19-X).
2. *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8).

3. *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8).
4. *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p. – teza de doctorat
5. *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6).
6. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5).
7. *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7).
8. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, 199 p. (ISBN 978-973-737-711-1) (coautor în colaborare cu Tatiana Slama Cazacu, Corina Anton, Anamaria Gebăilă).
9. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).
10. *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 978-973-7784-87-2).
11. *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (În colaborare cu Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-889-633-501-7).
12. *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (În colaborare cu Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-88-963350-2-4).
13. *De la tradiție la ocupare. Revitalizarea vechilor tradiții în dezvoltarea comunităților rurale. Ghidul de dezvoltare a zonelor rurale prin reactivarea meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale zonei în scopul facilitării inserției/reinserției pe piața muncii a persoanelor din mediul rural*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2013, 173 p. (În colaborare cu Tudor Sălăgean, Alexandru Simon) (ISBN 978-973-109-387-1).
14. *Vasile Pârvan și Școala Română din Roma*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 372 p. (ISBN 978-606-8699-28-8).
15. *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN/ISSN 978-606-797-027-2).
16. *Între cultură, șantaj și spionaj. Accademia di Romania la crepuscul (1947-1955). Studiu și documente*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, 273 p. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 978-606-797-146-0)
17. *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coordonatori Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană,

Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0).

Ediții de documente:

1. *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3).
2. *"Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj". XI. 1946-1947. Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului*. Volum reconstituit în ediție anastatică și Introducere de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. (ISBN 978-973-109-179-2).

Volume coordonate:

Ediții critice:

1. Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4).

Studii și articole în reviste de specialitate:

1. *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les Roumains et les Italiens*, în "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, p. 96-103. (ISSN-1221-1249).
2. *Architettura cistercense di età bernardina (1133/35-1153)*, în "Ars Transsilvaniae", 1998-1999, VIII-IX, p. 287-303. (ISSN 1220-2789).
3. *La storiografia sull'architettura cistercense europea. Tradizione e nuovi lineamenti*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2000, XLV, 1-2, p. 195-204. (ISSN 1220-0492).
4. *La nascita dell'ordine cistercense e la sua espansione*, în "Acta Mvsei Napocensis", 2000-2001, 37-38, II. Istorie, p. 19-48. (ISSN 1454-1521).
5. *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195. (ISSN 1220-0492).
6. *Influsso dell'architettura cistercense sull'edilizia non-appartenente all'ordine. Il caso italiano*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2001, XL, p. 15-25. (ISSN 1584-4390).
7. *La scelta del materiale di costruzione nei cantieri cistercensi: selezione consapevole oppure adeguamento alle risorse locali?*, în "Ephemeris Napocensis", 2001, XI, p. 285-299. (ISSN 1220-5249).
8. *Dalla storia dei rapporti culturali italo-romeni tra le due guerre: Alexandru Marcu e la diffusione dell'opera di Giovanni Papini in Romania*, în "Revue Roumaine d'Histoire", 2005, Tome XLIV, Nos. 1-4, p. 217-242. (ISSN 0556-8072).

9. *Raporturile de tutelă dintre Academia Română și primele generații de elevi ai Școlii Române din Roma*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2007 (2008), Tomul XXXII, p. 51-77. (ISSN 1224-1814).
10. *Vasile Pârvan și contribuția instituțională a Academiei Române la înființarea Școlii Române din Roma (1920-1922)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 237-268. (ISSN 1584-4390).
11. *George G. Mateescu – elev al Școlii Române din Roma (1922-1924)*, în "Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie" (București), 2008-2009, 59-60, p. 115-136. (ISSN 1220-4781).
12. *Prezențe livrești românești în editurile italiene la începutul secolului XX. Anii antebelici*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2008-2009 (2011), Tomul XXXIII, p. 133-150. (ISSN 1224-1814).
13. *Un promotor al experienței pedagogice românești în Transilvania după Unirea din 1918 – George G. Mateescu (1892-1929). Repere biografice*, în "Acta Musei Napocensis. Historica", 2008-2009, 45-46, II, p. 125-151. (ISSN 1454-1521).
14. *Din istoricul fondării Școlii Române din Roma. Tratatule pentru obținerea complexului abațial cistercian Santa Susanna (1920-1923)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 121-146. (ISSN 1584-4390).
15. *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390).
16. *Note privind negocierile de fondare a unui colegiu greco-catolic la Roma la începutul anilor '20*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Theologia Catholica", 2009, anul LIV, nr. 3, p. 129-142. (ISSN 1224-8754).
17. *Elevii Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan. Direcții de cercetare și raporturi personale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2010, XLIX, p. 193-234. (ISSN 1584-4390).
18. *Romanian Literary Texts Published in Italy in the Early Twentieth Century*, în "Transylvanian Review", 2010, Vol. XIX, Supplement No. 5:3, Recent Studies on Past and Present III. Cultural Studies from Ancient Philosophers to Modern Ideologies, Ed. by Alexander Baumgarten, Eugen Ciurtin, Dan Ioan Mureșan, Mihaela Timuș, p. 27-48. (ISSN-2067-1016).
19. *Tra diplomazia, ecclesiologia e storia: Eugène Tisserant ed Emil Panaitescu*, în "Revue Roumaine d'Histoire", 2010, Tome XLIX, Nos. 1-2, p. 175-187 (coautor). (ISSN 0556-8072).
20. *Un document despre Nicolae Iorga păstrat în Arhiva Școlii Britanice din Roma*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2010, Tomul XXXIV, p. 69-90. (ISSN 1224-1814).

21. *Un esempio di collaborazione intellettuale romeno-italiana: George G. Mateescu e Giuseppe Lugli. Frammenti di corrispondenza epistolare*, în "Revue Roumaine d'Histoire", 2010, Tome XLIX, Nos. 3-4, p. 157-174. (ISSN 0556-8072).
22. *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390).
23. *Cartea românească în editurile italiene și interesul acestora pentru România în anii Primului Război Mondial*, "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2011, Tomul XXXV, p. 136-159. (ISSN 1224-1814).
24. *La Maison d'édition Carabba de Lanciano et la traduction des livres roumains en Italie*, "Transylvanian Review", 2011, Vol. XX, No. 2, Summer, p. 74-87 (ISSN-1221-1249).
25. *Papa Pius al XII-lea și viitorul papă Paul al VI-lea în corespondență cu un intelectual român din exil*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Theologia Catholica", a. LVI, 2011, nr. 1, p. 43-68 (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISSN 1224-8754).
26. *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286. (ISSN 1582-1854).
27. *Avatarurile Academiei Române sub comunism. Relațiile cu mediul academic italian: Giuseppe Lugli – membru al Academiei Române*, în: "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2012, LI, p. 337-365. (ISSN 1584-4390).
28. *Intorno alla biografia di Ramiro Ortiz. Elementi inediti*, în "Revue Roumaine d'Histoire", Tome LI, Nos 1-2, Janvier-Juin 2012, p. 93-102. (ISSN 0556-8072).
29. *Paul Nicorescu și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol» Iași", XLIX, 2012, p. 295-314. (ISSN 1221-3705).
30. *Principatul Transilvaniei în publicațiile interbelice ale Școlii Române din Roma (secolul al XVII-lea)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2012, LI, p. 81-99. (ISSN 1584-4390).
31. *Bursierul român în străinătate în perioada interbelică. Aspecte sociologice și educaționale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2013, LII, p. 95-125. (ISSN 1584-4390).
32. *La Diplomazia Italiana sulla Comunità Ebraica Romana nel Secondo Dopoguerra*, „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement, nr. 4, 2013, p. 86-95 (coautor) (ISSN 2067-1016).
33. *România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz: Accademia di Romania din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2013, LII, p. 261-284 (ISSN 1584-4390).
34. *Studiile de arhitectură în cadrul Școlii Române din Roma în primul deceniu interbelic*, „Revista Istorică”, Serie nouă, tomul XXIV, nr. 1-2, ianuarie-aprilie 2013, p. 113-135 (ISSN 1018-0443).

35. *Contribuții diplomatice la biografia lui Ion Mihai Pacepa: prima tentativă de acreditare*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2014, LIII, p. 301-310 (coautor). (ISSN 1584-4390).
36. *Diplomația occidentală și intenția de incubare a "germenului național" în comunismul din România. O misiune din 1956*, în "Revista Istorică" (București), tom. XXV, mai-august 2014, nr. 3-4, p. 267-272 (coautor). (ISSN 1018-0443).
37. *Spionaj, încălcarea imunităților și presiuni asupra misiunilor diplomatice din partea autorităților comuniste de la București în anii 1952-1953*, în "Studii și Materiale de Istorie Contemporană" (București), 2014, p. 210-217 (ISSN 0515-1678).
38. *Un caz inedit de spionaj românesc în Italia (1955-1957): Teodor Verche, atașatul de presă la Ambasada României pe lângă Quirinale*, în: "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2014, LIII, p. 283-299 (coautor). (ISSN 1584-4390).
39. *Un episod diplomatic tulburător: închiderea Legației române pe lângă Sfântul Scaun (ianuarie 1948)*, în "Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol" din Iași, XLVIII, 2014, p. 253-260 (coautor). (ISSN 1221-3705).
40. *La celebrazione della festa nazionale romena a Cluj nel 1934: Percezioni simboliche in un rapporto diplomatico*, în "Transylvanian Review", Vol. XXIV, Supplement, nr. 2, 2015, *Potere e immaginario politico in Europa. Radici storiche, modelli antropologici, rappresentazioni letterarie*, ed. Sorin Șipoș, Dan Octavian Cepraga, Giulia Ambrosi, p. 89-96. (ISSN 2067-1016).
41. *Limitele metodologice ale memorialisticii. Un raport diplomatic despre prezumtivul proiect al Regelui Mihai de plecare în Italia Meridională* în "Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu", Series Historica, LIV, 2015, p. 321-328. (ISSN 1584-4390).
42. *The Iron Guard and a Plot for the Kidnapping of Prince Michael in Italy (1934)*, „Acta Musei Napocensis. Historica II”, 2015, vol. LII, p. 220-227. [BDI] [ISSN 1454-1521]
43. *Un document diplomatic secret despre planificări ale abdicării regelui Mihai*, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, 2015, tom LII, p. 303-309. [B.BDI] [ISSN 1221-3705]
44. *Diplomația italiană și interesul pentru Academia Română: o comunicare diplomatică din 1955*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2016, tom LV, p. 313-318. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]
45. *Români și maghiari în Clujul interbelic – o mediere italiană pentru reconciliere instituțională*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2016, tom LV, p. 209-214. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]
46. *Sextil Pușcariu între știință și politică. Un episod italian din 1933*, „Dacoromania. Revista Institutului de Lingvistică și Istorie Literară «Sextil Pușcariu»”, Cluj-Napoca, 2016, XXI, nr. 1, p. 95-100. [BDI] [ISSN 1582-4438].
47. *Academia ca for științific suprem: originile sale în lumina modelului oferit de Italia secolelor XV-XVII*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", Series Historica, 2017, tom. LVI, p. 15-52. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

48. *Istoricul problemei preotului italian la Biserica Italiană din București. Documente despre cazul Gatti (1951-1952)*, „Crisia”, Oradea, XLVII, 2017, p. 155-171. (în colab. cu Șerban Turcuș) [B+] [ISSN 1016-2798]
49. *Negocieri privind redeschiderea Bisericii Italiene din București în timpul regimului ateocrat*, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, Omagiu Profesorului Gheorghe Cliveti, 2017, tom LIV, p. 239-271. (în colab. cu Șerban Turcuș) [B.BDI] [ISSN 1221-3705]
50. *Raporturi politice și culturale româno-italiano-vaticane: Legația Română de pe lângă Sfântul Scaun într-un moment de cumpănă (august 1944)*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2017, tom LVI, p. 309-357. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]
51. *Simbolistica națională și apropierea spațiului public. Ortodoxia și sărbătorirea zilei naționale în Clujul interbelic din perspectiva unui diplomat străin*, „Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, 2017, a. XI, nr. 6, iunie, p. 61-78. [B] [ISSN 1843-0287]
52. *The New Educational Policies in the Romanian People's Republic during the Period of Stalinism. A Foreign Diplomat's View*, „Acta Musei Napocensis. Historica II”, 2017, vol. LIII, p. 118-137. [BDI] [ISSN 1454-1521]
53. *Procesul de selectare a bursierilor pentru Școala Română de la Roma în primii ani de funcționare*, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, 2018, tom LV, p. 213-228. [B.BDI] [ISSN 1221-3705]
54. *The First Secret Contacts for the Establishment of Diplomatic Relations between the Holy See and the Kingdom of Romania in 1918 [Primele contacte secrete în vederea stabilirii relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și Regatul României în anul 1918]*, „Acta Musei Napocensis”, 2017, 54/II, Cluj-Napoca, 2018, p. 136-147. (În colaborare cu Șerban Turcuș) [ISSN 1454-1521, ISBN 978-973-109-858-6]
55. *Un episod de diplomație culturală franco-română după 1918: Alphonse Dupront și Institutul Francez de Înalte Studii din București*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, Cluj-Napoca, tom. LVII, 2018, p. 465-505. (în colab. cu Vasile Pușcaș) [B.BDI] [ISSN 1584-4390].
56. *When totalitarianism wants to change language and history. An Italian diplomatic report on the Orthographic reform of the Romanian language (1954). Quando il totalitarismo vuole cambiare la lingua e la storia. Un rapporto diplomatico italiano sulla riforma ortografica della lingua romena (1954)*, în *Proceedings of the International Scientific Conference The Idea of National Unity, Freedom of Conscience and Principles of Democratic Society, București, Palatul Parlamentului, 14-15 noiembrie 2018*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2018, Vol. 6, Nr. 1, p. 544-553. [indexat ERIH PLUS][ISSN 2495-1757].
57. *Biserica Ortodoxă Română la începutul regimului de inspirație stalinistă: apostolatul social și cursurile de îndrumare misionară de la Cluj*, în „Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, Cluj-Napoca, a. XIII, nr. 9, septembrie 2019, p. 22-38 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [ISSN 1843-0287].
58. *Indezirabilii. Autoritățile comuniste de la București și cetățenii străini rezidenți în România (anii '50)*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu»

din Cluj-Napoca”, Series Historica, Cluj-Napoca, tom LVIII, 2019, p. 209-229. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

59. *Papa Pius al XII-lea, decretul de condamnare a comunismului și Patriarhul Justinian Marina în atenția diplomației italiene*, „Crisia”, Oradea, XLIX, 2019, p. 321-337 (în colab. cu Șerban Turcuș) [ERIH+] [ISSN 1016-2798].

60. *Romanian Communists and the Infringement of Dignity of Foreign Diplomats in Bucharest (1950-1952). A Collective US Reaction*, "Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2019, Vol. 7, Nr. 1, p. 509-521. [indexat ERIH PLUS][ISSN 2495-1757].

61. *The Holy See and the Romanians in Spain in the early 1950s*, "Acta Musei Napocensis", Cluj-Napoca, 55/II, 2019, p. 119-140 [ERIH+] [ISSN 1454-1521].

62. *Cominformul și abuzarea culturii. Torquato Tasso ca element de joncțiune comunistă italo-română în anul 1955*, „Crisia”, Oradea, L, 2020, p. 269-277 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798].

63. *Încercările de recuperare a modernității și integrității creatoare în literatura și teatrul românesc de la mijlocul anilor '60 ai secolului XX*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2020, Vol. 8, Nr. 2, Proceedings of the Online International Scientific Conference „Integrity and Freedom of Conscience”, București, 19 noiembrie 2020, p. 564-592. [indexat ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757]

64. *O cordială relație diplomatică: Lucrețiu Pătrășcanu – Renato Bova Scoppa, ministrul Italiei la București*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", tom LIX, 2020, p. 323-342. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

65. *Arhitectura și condiția arhitectului în România anilor '50 – presiunea realismului socialist și problema respectării drepturilor omului*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2021, Vol. 9, Nr. 3, p. 173-200. [indexat ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757]

66. *Benito Mussolini în corespondență cu un profesor al Universității din Cluj: inaugurarea edificiului Accademia di Romania din Roma*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LX, 2021, p. 351-375. [catalogat CNCS – categoria B] [ISSN 1584-4390]

67. *Gli architetti della prima generazione di borsisti della Scuola Romana di Roma ed il carteggio con l'accademico Giuseppe Lugli*, „Revue Roumaine d'Histoire”, Bucarest, Tome LX, Janvier-Décembre 2021, Nos. 1-4, p. 97-120. [ISSN 0556-8072]

68. *Ședința de la Cluj pentru constituirea fictivului „Status Romano-Catolic” (8 august 1950)*, „Crisia”, Oradea, 2021, LI, p. 277-287. [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798] [în colaborare cu Șerban Turcuș]

69. *Constantin C. Giurescu, ministru al propagandei naționale și Italia lui Mussolini. Un instantaneu diplomatic*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LXI, 2022, p. 171-187. [catalogat CNCS – categoria B] [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390]

70. *Direcții ale dezvoltării învățământului din România postdecembristă pe coordonatele reconsiderării valorilor umane și libertății religioase*, „Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2022, Vol. 10, Nr. 1, p. 308-344. [indexat ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757 Print; ISSN 2966-7011 Online]
71. *Relansarea industriei cinematografice române și propaganda italiană (1942)*, „Crisia”, LII, 2022, p. 461-476. [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798]
72. *Tentativele de recuperare a modernității creatoare în muzica și artele vizuale din România la mijlocul anilor '60 ai secolului trecut*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LXI, 2022, Supliment nr. 2, *Lucrările Conferinței Internaționale „Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice”*, Cluj-Napoca, Zilele Academice Clujene, 13-15 octombrie 2021, Editori Iosif Marin Balog, Angela Rus, p. 251-270 [catalogat CNCS – categoria B] [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390]
73. *L'image de l'autre: o perspectivă italiană asupra rolului A.R.L.U.S. în sovietizarea culturii și învățământului României*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LXII, 2023, p. 211-230. [catalogat CNCS – categoria B] [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390].
74. *Un biograf mai puțin cunoscut al lui Avram Iancu – Nicolae Buta*, „Crisia”, LII, 2022, Supliment nr. 1, *150 de ani de muzeografie orădeană*, coord. Gabriel Moisa, Aurel Chiriac, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2023, p. 332-346 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798]

Studii și capitole în volume colective:

1. *"La Civiltà Cattolica" și evenimentele din România dintre anii 1948-1952*, în vol. *Studii istorice. Omagiu Profesorului Camil Mureșanu la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, p. 514-533 [În colaborare cu Șerban Turcuș]. [ISBN 973-9354-20-3].
2. *O istorie a românilor. Studii critice*. Coordonatori Stephen Fischer-Galați, Dinu C. Giurescu, Ioan-Aurel Pop, Cluj-Napoca, Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, 1998, 409 p. [Redactor de carte și Bibliografie, p. 363-378]. [ISBN 973-577-180-2].
3. *Alexandru Marcu - ministru în timpul regimului Antonescu (1941-1944)*, în vol. *Istoria - ca experiență intelectuală*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2001, p. 348-356. [ISBN 973-8219-07-8].
4. *L'opera scientifica e letteraria dell'italianista romeno Alessandro Marcu nelle pubblicazioni transilvane*, în vol. *Transilvania latina dalla romanità alla romenità*, Treviso, Fondazione Cassamarca, 2002, p.179-188.
5. *Il cantiere cistercense opera monastica o quadro di manifestazione del talento degli artisti laici?*, în vol. *Studii de istorie medievală și premodernă*. Coordonator: Avram Andea, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 129-160. [ISBN 973-610-222-x]
6. *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi italo-romeni: le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni*, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani*

e romeni, tracciati di storie comuni. A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 291-310. [ISBN 888080037X].

7. *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța. Nuove proposte per l'interpretazione dell'origine architettonica del complesso: le mensole della sala capitolare*, în vol. *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politico-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Brăila-Venezia, Museo di Brăila - Istros Editrice, 2004, p. 41-59. [ISBN 973-9469-41-8].

8. *Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania)*, în vol. *I Romeni e la Santa Sede*, Bucarest-Roma, 2004, p. 19-36. [ISBN 973-86983-0-8].

9. *Un'esemplare amicizia intellettuale: Giovanni Papini e Alexandru Marcu*, în vol. *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini*. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura. 5 dicembre 2006 a cura di Alberto Castaldini, București, Smart, 2007, p. 49-64. [ISBN 978-973-87617-3-5].

10. *Alexandru Marcu, lucrări publicate*, în vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, p. 166-197. [ISBN 978-973-737-711-1].

11. *Alexandru Marcu, tabel cronologic*, în vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, p. 154-165. [ISBN 978-973-737-711-1].

12. *Din corespondența din exil a unui fost director al Școlii Române din Roma: Scarlat Lambrino*, în vol. *Pe urmele trecutului. Profesorului Nicolae Edroiu la 70 de ani*. Coordonatori: Susana Andea, Ioan-Aurel Pop Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, p. 653-670. [ISBN 978-973-7784-47-6].

13. *Rumunská historiografia v rokoch 2008-2010. Orientacie a výsledky / Cercetările istorice din România în anii 2008-2010. Orientări și rezultate*, în vol. *Udalosti 23. augusta 1944 v Rumunsku a Slovenské Národné Povstanie z 29 augusta 1944 (Ich vplyv na oslobodenie Rumunská Slovenska na ukončenie druhej svetovej vojny / Evenimentele de la 23 august 1944 din România și Insurecția Națională Slovacă din 29 august 1944. Consecințele lor asupra eliberării României și Slovaciei și a sfârșitului celui de Al Doilea Război Mondial. Lucrările celei de a IX-a Reuniuni a Comisiei Mixte de Istorie Româno-Slovace (Alba Iulia, 19-23 septembrie 2011)*. Alcătuit de Nicolae Edroiu, Eva Mârza, Marek Syrný, Banská Bystrica (Slovacia), Múzeum Slovenského Národného Povstania. Editat de Academia Română – Academia Slovacă de Științe, Banská Bystrica – Alba Iulia, 2012, p. 135-136 (slov. text), 147-149 (rumun. text) (coautor). [ISBN 978-808-9514-08-3].

14. *Academia Română și politica ei culturală externă la începutul anilor '30: Raportul cu Accademia d'Italia*, în volumul: *Politici culturale și modele intelectuale în România*. Editori Lucian Nastasă și Dragoș Sdrobiș, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013, p. 78-100. [ISBN 978-606-543-390-8].

15. *Închiderea Nunțiatunii Apostolice de la București (6/7 iulie 1950) într-un raport diplomatic din epocă*, în volumul: *Clio în oglindiri de sine. Academicianului Alexandru Zub Omagiu*. Volum editat de Gheorghe Cliveti, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2014, p. 809-815 (coautor) [ISBN 978-606-714-070-5].

16. *La Nunziatura Apostolica in Romania sotto il terrore dei comunisti Un episodio del maggio 1949*, în volumul: *Dal cuore dell'Europa. Omaggio al Profesor Cesare Alzati per il compimento dei 70 anni*. A cura di Ioan-Aurel Pop, Ovidiu Ghitta, Ioan Bolovan, Ana Victoria Sima, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane – Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, p. 377-384. [ISBN 978-606-8694-03-0; 978-973-595-839-8].
17. *Un litigiu diplomatic italo-român (anii 1932-1933) pricinuit de un manual de istorie*, în vol. *Transilvania în modernitatea românească. De la mișcarea națională la autodeterminare și integrare. In honorem Gheorghe Iancu*, Coord. Angela Rus, Ottmar Trașcă, Virgiliu Țărău, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2015, p. 417-431 (Seria Documente, istorie, mărturii) [ISBN 978-973-109-577-6; 973-109-577-2].
18. *Rumunská historiografía v roki 2012-2014*, în volumul *Anul 1989: căderea regimurilor comuniste din România și Slovacia la împlinirea a 25 de ani de la derularea evenimentelor : Lucrările celei de a XL-a reuniuni a comisiei mixte de istorie româno-slovace : Arad, 6-9 octombrie 2014 = Rok 1989 : Pád Komunistických Režimov v Rumunsku a na Slovensku 25. Výročie od Udalostí : 11. stretnutie zmiešanej komisie historikov rumunská a slovenska : Arad, 6.-9. Október 2014*, volum îngrijit de/zostavili: Nicolae Edroiu, Stanislav Mičev, Marius Grec, Marek Syrný, Pavel Huszárík, Juraj Dušan Vanko, Editura Universității "Vasile Goldiș" din Arad, Arad, 2016, p. 201-207. [ISBN 978-973-664-807-6].
19. *Redeschiderea Bisericii Italiene din București în timpul regimului ateocrat: discuțiile din anul 1956*, în vol. *Modernizare economică, socială și spirituală în Europa Est-Centrală = Gazdasági, társadalmi és szellemi modernizáció Kelet-Közép-Európában : In honorem Prof. Univ. Dr. Csucsuja István*, coord. Coord. Lönhárt Tamás, Nagy Róbert Miklós, Hunyadi Attila-Gábor, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2017, p. 255-271. (în colab. cu Șerban Turcuș) (Seria Istorie. Documente. Mărturii) (ISBN 9789731097282)
20. *Fausto Sozzini și sejurul său clujean (noiembrie 1578 – aprilie 1579)* în volumul *Reforma. 500 de ani de impact teologic, ecclesiastic și social. Lucrările Conferinței științifice internaționale, Ploiești, 26 noiembrie 2017*, editori Ioan-Gheorghe Rotaru, Ieremia Rusu, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2017 [apărut noiembrie 2018], p. 249-258. [ISBN 978-973-53-2143-7] (în colaborare cu Șerban Turcuș).
21. *Fausto Sozzini and his stay in Cluj (November 1578 – April 1579)*, in *The Reformation - 500 Years of Theological, Ecclesiastical and Social Impact*, Ioan-Gheorghe Rotaru, Ieremia Rusu (eds.), Proceedings of the International Scientific Conference: Ploiești, Romania, November 26, 2017, Cluj -Napoca, Risoprint Publishing House, 2017 [apărut în 2019], p. 249-258. (în colaborare cu Șerban Turcuș) [format B5 (academic) - ISBN 978-973-53-2142-0].
22. *O notă personală a lui Benito Mussolini despre ratificarea tratatului privind unirea Basarabiei cu România*, în vol. *Între istorie națională și istorie europeană. Studii în onoarea profesorului Mihai Drecin*, coord. Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Oradea – București, Ed. Universității din Oradea – Ed. Pro Universitaria, 2019, p. 424-432 [ISBN 978-606-10-2053-9].
23. *Redeschiderea Accademiei di Romania la Roma în contextul detensionării relațiilor româno-italiene (1965-1969)*, în vol. *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând*

bine. Volum îngrijit de Arhim. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2019, p. 286-311 [ISBN 978-606-797-476-8].

24. *Academia și impunerea modelului instituțional modern – exemplul italian (sec. XVIII-XIX)*, în vol. *Istoria ca interogație. Mariei Crăciun, la o aniversare*, coordonatori Carmen Florea, Greta-Monica Miron, Cluj-Napoca, Editura Argonaut/MEGA, 2020, p. 671-688. (în colaborare cu Șerban Turcuș) [acreditată CNCSIS – categoria A] [ISBN 978-606-020-139-7]

25. *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, în vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, prefață și postfață de Vasile Pușcaș, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 219-239 (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) [ISBN 978-606-797-521-5]

26. *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, în vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, prefață și postfață de Vasile Pușcaș, **varianta e-book**, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 219-239 (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) [acreditată CNCSIS – categoria C] [ISBN 978-606-797-529-1]

27. *Dicționarul Membrilor Institutului de Istorie din Cluj (1920-2020)*, Coordonatori Mara Mărginean, Mirela Popa-Andrei, Attila Varga, Cuvânt înainte de Ioan Bolovan (vociile: Bărbulescu, Mihai; Dan, Mihail P.; Dragomir, Silviu; Edroiu, Nicolae; Hristodol, Gheorghe; Hristodol, Felicia; Lapedatu, Alexandru; Lupaș, Ioan; Pascu (Toader) (Ringsmuth), Mariana; Pascu, Ștefan; Prodan, D. [avid]; Vizauer, Victor V.), Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2020, p. 29-32, 130-133, 153-156, 171-175, 241-242, 243-244, 295-299, 306-310, 387-388, 389-394, 416-419, 547-549. [ISBN 978-606-038- 010-8]

28. *Legea României pe lângă Sfântul Scaun la crepuscul (1944-1948)*, în vol. *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori Susana Andea, Iosif Marin Balog, Adelina Chișu, Ela Cosma, Adrian Crivii, Attila Varga, Cuvinte însoțitoare de Ioan Bolovan, Alexandru Zub, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, p. 619-632. [acreditată CNCSIS – categoria C] [ISBN 978-606-797-604-5]

29. *Stileme arhitecturale românești în Clujul interbelic*, în vol. *România după Marea Unire. Omagiu profesorului Liviu Maior la împlinirea vârstei de 80 de ani. Lucrările Conferinței Internaționale „România după Marea Unire: Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie*, coordonatori Iosif-Marin Balog și Attila Varga, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2020, p. 313-331+anexe. [acreditată CNCSIS – categoria B] [ISBN 978-606-038-011-5]

30. *Arhitecți bursieri ai Școlii Române de la Roma în corespondență cu Giuseppe Lugli: Horia Teodoru și Ion Anton Popescu*, în vol. *Sub semnul datoriei și al împlinirii. Studia in honorem Dorina N. Rusu*, coordonatori Ioan Bolovan, Ioan-Aurel Pop, Victor Spinei, București, Editura Academiei Române, 2021, p. 461-482. [ISBN 978-973-27-3427-8]

31. *Corespondența bursierilor arhitecți ai Școlii Române de la Roma cu profesorul Giuseppe Lugli (1930-1940)*, în vol. *Școală, Biserică, Stat și Națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani*, coordonatori Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2021, p. 723-755 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [acreditată CNCSIS – categoria B] [ISBN 978-606-038-013-9]
32. *Corespondența bursierilor arhitecți ai Școlii Române de la Roma cu profesorul Giuseppe Lugli (1930-1940)*, în vol. *Școală, Biserică, Stat și Națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani*, coordonatori Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, **Ediție Digitală**, Editura Școala Ardeleană, 2021, p. 723-755 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [ISBN 978-606-797-757-8]
33. *Ioan Lupaș – repere biografice*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 13-22. [acreditată CNCSIS – categoria A] [ISBN 978-606-37-1104-6]
34. *Ioan Lupaș și Școala Română de la Roma*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 103-124 [acreditată CNCSIS – categoria A] [ISBN 978-606-37-1104-6]
35. *The Avatars of the Recovery of the Archival Patrimony from the Territories United to Romania, after the Trianon Treaty*, în vol. *Trianon! Trianon! A Century of Political Revisionist Mythology*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel M. Sava, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2021 [acreditată CNCSIS – categoria C] [ISBN 978-606-797-704-2]
36. *The Avatars of the Recovery of the Archival Patrimony from the Territories United to Romania, after the Trianon Treaty*, în vol. *Trianon! Trianon! A Century of Political Revisionist Mythology*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel M. Sava, **varianta e-book**, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2021 [acreditată CNCSIS – categoria C] [ISBN 978-606-797-628-1]
37. *Masoneria română interbelică, relațiile sale cu Ordinul de Malta și interesele politice ale Italiei mussoliniene*, în vol. *Românii și România în context european. Istorie și diplomatie. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*, coordonatori Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 515-533. [ISBN 978-606-038-019-1].
38. *Raportul diplomatic italian din 17 septembrie 1951 privind „Procesul unui grup de spioni, trădători și complotiști în slujba Vaticanului și a Centrului de Spionaj Italian”*, în vol. *Pasiune și rigoare. Noi tentații istoriografice. Omagiu profesorului Ovidiu Ghitta*, coordonatori Ionuț Costea, Radu Mârza, Valentin Orga, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut & Mega, 2022, p. 774-793. [ISBN 978-606-085-131-8 (Argonaut); ISBN 978-606-020-559-3 (Mega)] [în colaborare cu Șerban Turcuș]
39. *Un instantaneu diplomatic din anul 1956 privitor la situația bisericilor catolice din România*, în vol. *Lumina din lumină. În memoria Episcopului Florentin Crihălmeanu*. Editori: Claudiu, Episcop de Cluj-Gherla, Ioan Aurel-Pop, Ovidiu Ghitta, Lucian Turcu,

Marius Cîmpean, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022, p. 419-437 [ISBN 978-606-020-437-4]
[în colaborare cu Șerban Turcuș]

40. *Mecanisme de integrare a artei și patrimoniului artistic din Transilvania în cadrul României Mari*, în vol. *Sub semnul artei. Studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani*, coordonatori Ciprian Firea, Aurel Rustoiu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2023, p. 643-653. [ISBN 978-606-020-696-5]

Bibliografii:

1. *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) – teza de licență.
2. *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p. (Bibliotheca Bibliologica 22 (41)).
3. *Bibliografia Istorică a României. X. 1999-2004. Bibliografie selectivă*. Coordonator Gheorghe Hristodol, București, Editura Academiei Române, 2005, XX + 1154 p. (Colaborator). (ISBN 973-27-1193-0).
4. *Bibliografia operei (1955-2007) academicianului Camil Mureșanu*, în vol. *Națiune și Europenitate. Studii istorice. In honorem magistri Camilli Mureșanu*. Volum îngrijit de Nicolae Edroiu, Susana Andea, Șerban Turcuș, București, Editura Academiei Române, 2007, p. XXIII-XXXV. (ISBN 978-973-27-1517-8).
5. *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (În colaborare cu Felicia Hristodol și Gheorghe Hristodol). (ISBN 978-973-27-1659-5).
6. *Bibliografia operei lui Alexandru Lapedatu (1876-1950)*, în vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950), Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2008, p. 525-555. (ISBN 978-973-27-1693-9).
7. *Bibliografia selectivă a scrierilor istorice publicate de Ioan Lupaș (1880-1967)*, în vol. *Ioan Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. Vol. II. Studii privind istoria modernă*. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007, p. 489-518. (ISBN 978-973-27-1415-7).
8. *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 93-202.
9. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Alexandru Lapedatu*, în vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2008, p. 557-564. (ISBN 978-973-27-1693-9).
10. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Ioan Lupaș*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-*

1967), *slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 203-212.

11. *Bibliografia operei istorice a lui George Barițiu (1812-1893)*, în vol. *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 405-426. (ISBN 978-973-27-1859-9).

12. *Bibliografia operei lui Alexandru Lapedatu (1876-1950)*, în vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, p. 115-185 (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).

13. *Bibliografia scrierilor istorice ale lui George Barițiu. Bicentinar George Barițiu 1812-2012. La Bibliographie des oeuvres historiques de George Barițiu (1812-2012)*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2012, 67 p. (ISBN 978-606-543-245-1)

14. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Alexandru Lapedatu*, în vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, p. 186-203 (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).

15. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui George Barițiu*, în vol. *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 427-439. (ISBN 978-973-27-1859-9).

16. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui David Prodan*, în vol. *David Prodan (1902-1912)*. Ediție îngrijită de prof. dr. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, Editura Academiei Române, București, 2012, p. 497-512. (ISBN 978-973-27-2179-7).

17. *Bibliografia operei istorice a lui Ștefan Pascu (1936-1998)*. Întocmită de Nicolae Edroiu și Veronica Turcuș, în volumul: *Ștefan Pascu (1914-1998). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2014, p. 405-429. (coautor) (ISBN 978-973-27-2424-8).

18. *Referințe asupra activității și operei lui Ștefan Pascu*. Întocmite de Veronica Turcuș, în volumul: *Ștefan Pascu (1914-1998). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2014, p. 431-442. (ISBN 978-973-27-2424-8).

19. *Bibliografia operei istorice a lui Silviu Dragomir (1888-1962)*. Întocmită de Veronica Turcuș, în volumul: *Silviu Dragomir (1888-1962). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2015, p. 547-555. (ISBN 978-973-27-2554-2).

20. *Referințe asupra activității și operei lui Silviu Dragomir (1888-1962)*. Întocmite de Veronica Turcuș, în volumul: *Silviu Dragomir (1888-1962). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2015, p. 557-561. (ISBN 978-973-27-2554-2).

21. *Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 824 p. (Colecția Istorie Contemporană coordonată de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (în colaborare cu Șerban Turcuș) [ISBN 978-606-797-375-4].

22. *Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 828 p.

(Colecția Istorie Contemporană coordonată de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (în colaborare cu Șerban Turcuș) [ISBN/ISSN 978-606-797-484-3] (**varianta e-book**)

Traduceri:

1. Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veicul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4).

Recenzii:

1. *Alma Mater Napocensis. Idealul universității moderne. Prelegeri inaugurale la Universitatea din Cluj în perioada interbelică (1919-1940)*. Edited, introductory study and notes by Vasile Pușcaș, Center for Transylvanians Studies, Cluj-Napoca, 1994, 287 pages, în "Transylvanian Review", 1995, Volume IV, No. 2, Summer, p. 165-166. (ISSN-1221-1249).

2. *Amor și sexualitate în Occident (Introducere de acad. Georges Duby, traducere de Laurențiu Zoicaș, Editura Artemis, București, 1994, 256 p.)*, în "Cele Trei Crișuri", Serie Nouă, 1995, Anul VI, 5-6 (62-63), Mai-Iunie, p. 2, 7. (ISSN 1221-5716).

3. *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les Universités médiévales, Louvain-la-Neuve, 1994, XXII + 477 p. + 15 pl.*, în "Studia Universitatis Babes-Bolyai. Historia", 1995, XL, 1-2, p. 212. (ISSN 1220-0492).

4. "Revue Mabillon". *Revue Internationale d'histoire et de littérature religieuse, Nouvelle Serie, 5(T.66), 1994, Brepols, 346 p.*, în "Anuarul Institutului de Istorie Cluj-Napoca", 1996, XXXV, p. 423. (ISSN 1584-4390).

5. *Giovanni Papini, La volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura, 5 dicembre 2006. A cura di Alberto Castaldini, București, Edit. Smart, 2007, 76 p.*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 625-626. (ISSN 1584-4390).

6. *Stefano Bottoni, Transilvania rossa. Il comunismo romeno e la questione nazionale (1944-1965), Roma, Edit. Carocci, 2007, 238 p.*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 689-690. (ISSN 1584-4390).

7. *Stefano Santoro, L'Italia e l'Europa orientale. Diplomazia culturale e propaganda 1918-1943, prezentare de Marco Palla, Milano, Franco Angeli, 2005, 422 p.*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 605-607. (ISSN 1584-4390).

8. *Conferința științifică "Nicolae Iorga – 70 de ani de la tragica dispariție" (Cluj-Napoca, 18 noiembrie 2010)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Serie Historica", 2011, L, p. 446. (ISSN 1584-4390).

Alte lucrări:

1. *Sfântul Scaun și românii. Considerații istorice*, în "Steaua" (Cluj-Napoca), 1997, 48, nr. 4-5-6 (587-588-589), p. 52-54 (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISSN 0039-0852).

2. *Alexandru Marcu (1894-1955) și Renașterea italiană. Activitate științifică și inițiative culturale*, în "Cele Trei Crișuri" (Oradea), Seria a III-a, 2000, Anul I, Nr. 4-6, aprilie, p. 31-39. (ISSN 1221-5716).
3. *Alexandru Marcu și dramaturgia italiană în România interbelică*, în "Tribuna" (Cluj-Napoca), Serie Nouă, 2001, Anul XIII, Nr. 7-8, februarie, p. 12-14. (ISSN 1221-8546).
4. *Italianistica din București. Contribuția lui Alexandru Marcu*, "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", anno II, aprilie 2012, nr. 4 (ISSN-2440-9645) – Revistă electronică http://www.orizonturiculturale.ro/ro_orizonturi.html.
5. *L'italianistica a Bucarest. Alexandru Marcu continuatore di Ramiro Ortiz*, "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", anno II, aprilie 2012, nr. 4 (ISSN-2440-9645) – Revistă electronică http://www.orizonturiculturale.ro/it_home.html
6. *Ioan Lupaș*, "Buletin Informativ. Institutul de Istorie «George Barițiu»", Cluj-Napoca, nr. 1, septembrie 2018, p. 19-22 (la rubrica Medalion-Portrete de ctitori-Personalități ale Institutului) [ISSN 2602-1617].
7. *Alexandru Lapedatu*, "Buletin Informativ. Institutul de Istorie «George Barițiu»", Cluj-Napoca, nr. 2, martie 2019, p. 31-35 (la rubrica Medalion-Portrete de ctitori-Personalități ale Institutului) [ISSN 2602-1617].
8. *Nicolae Edroiu (1939-2020)*, "Făclia. Ziar independent de Cluj", Cluj-Napoca, 30 septembrie 2020.

Participări la manifestări științifice interne și internaționale:

Masa rotundă *La Santa Sede e la Romania nel XX-imo secolo*, organizată la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Trieste (Trieste, 5 mai 1998).

Comunicarea *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi storici italo-romeni. Le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni* în cadrul Congresului internațional "Venezia e i romeni. Tracciati di storia comune dal Mar Adriatico al Mar Nero", Veneția, Palazzo Papadopoli-Arrivabene (28-30 noiembrie 2001).

Comunicarea *L'opera scientifica e letteraria dell'italianista Alessandro Marcu nelle pubblicazioni transilvane* la Colocviul internațional "Transilvania latina dalla romanità alla romenità" organizat de Fondazione Cassamarca Treviso în colaborare cu Associazione Culturale Romeno-Friuliana și Institutul de Studii Internaționale din Cluj-Napoca și desfășurat la Cluj-Napoca (4-6 aprilie 2002).

Comunicarea *Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania)* prezentată la "Convegno di Studi I Romeni e la Santa Sede dal Medioevo all'età contemporanea" organizat de Accademia di Romania din Roma în colaborare cu Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (Roma, 10-11 decembrie 2003).

Participare la masa rotundă *L'Ordine cistercense nella Transilvania medievale* (organizată la Roma la sediul Curiei Generale a Ordinului Cistercian în mai 2004).

Partecipare la masa rotundă *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali* (organizată de Institutul Italian de Cultură din București în 5 decembrie 2006).

L'élite italiana tra le due guerre mondiali ed il suo influsso sull'intelligenza transilvana del periodo interbellico. Lineamenti metodologici e storiografici, comunicare prezentată la Conferința Științifică Internațională: "*Recent Studies on Past and Present. Archaeology, History, Religion and Culture in Comparative Perspective*" (Cluj-Napoca, 21-22 octombrie 2010).

Nicolae Iorga și un proiect de colaborare al elitei universitare europene, comunicare prezentată la Conferința Științifică "*Nicolae Iorga – 70 de ani de la sfârșitul tragic*" organizată de Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române (Cluj-Napoca, 18 noiembrie 2010).

Principatul Transilvaniei în publicațiile interbelice ale Școlii Române din Roma (secolul al XVII-lea), comunicare prezentată la Conferința Științifică Internațională "*Principatul Transilvaniei între mărire și decădere (a doua jumătate a secolului al XVII-lea)*", organizată de Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române (Cluj-Napoca, 22 noiembrie 2010).

Comunicarea cu titlul *L'edificio dell'Accademia di Romania nell'assetto urbanistico romano: dimensione politica ed esigenze estetiche* susținută în cadrul Colocviului Internațional organizat cu ocazia sărbătoririi a 90 de ani de la fondarea Școlii Române de la Roma cu titlul "*Vasile Pârvan e la Scuola Romena di Roma. Convegno di studi. Accademia di Romania 26 ottobre 2012-27 ottobre 2012*" (Roma, 26-27 octombrie 2012).

Comunicarea *Consecințele tragice ale jocului de putere între Blocul Răsăritean și Blocul Occidental: Accademia di Romania în anii 1947-54* susținută în cadrul Conferinței internaționale "*Putere și imaginar politic în Europa: rădăcini istorice, modele antropologice, reprezentări literare*" (Oradea, 8-10 noiembrie 2012, Universitatea din Oradea, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Romanistica, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane).

Cluj-Napoca, 27 noiembrie 2012, Institutul de Istorie "George Barițiu", în calitate de co-organizator, alături de Centrul de Studii Transilvane din Cluj-Napoca și Accademia di Romania din Roma a organizat lansarea lucrării *Accademia di Romania din Roma. 1922-2012*, Roma, Ed. Accademia di Romania, 2012, 250 p., autori Mihai Bărbulescu, Veronica Turcuș, Iulian Damian

Prezentare de carte și masă rotundă cu ocazia lansării volumului *Accademia di Romania in Roma. 1922-2012*, Roma, Ed. Accademia di Romania, 2013, 191 p. (în colaborare cu prof. Mihai Bărbulescu, membru corespondent al Academiei Române și Iulian M. Damian) (Roma, Accademia di Romania, 12 aprilie 2013).

Comunicarea *Dinspre periferie spre centru: Accademia di Romania în contextual școlilor și academiilor străine din Roma* la Conferința internațională "*From Periphery to the Center. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe*" (Oradea, 4-8 iunie 2013, Universitatea din Oradea, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Romanistica, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia Română, Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane).

Conferință pe tema *România și contextul internațional al Marii Uniri din Anul 1918* în data de 30 iulie 2018, în cadrul Simpozionului "*Zilele spiritualității și culturii la Mănăstirea*

«Sfânta Ana» Rohia". Partea I: "Făclii de Centenar – Preotul ctitor Nicolae Gherman, ctitor de locașuri sfinte și patriot desăvârșit" desfășurat la Mănăstirea «Sfânta Ana» de la Rohia în cadrul ediției a XX-a a Zilelor Rohiei.

Participare la Simpozionul cu tema "*Personalități ale Maramureșului în contextul istoric al Marii Uniri de la 1918*", organizat în data de 14 august 2018 la Mănăstirea «Sfinții Trei Ierarhi» din Ieud.

Participare la masa rotundă cu tema "*Fondul de carte europeană în Biblioteca Congresului*", desfășurată la Library of Congress din Washington în data de 4 octombrie 2018, dezbateri conduse de Grant G. Harris, directorul pentru Europa al Bibliotecii Congresului.

Comunicarea intitulată *Atunci când sunt abandonate principiile societății democratice: diplomați străini în închisorile românești în Obsedantul deceniu* la Conferința internațională "*Ideea unității naționale, libertatea de conștiință și principiile societății democratice*" (București, Palatul Parlamentului, 14-15 noiembrie 2018).

Comunicarea *Stileme arhitecturale românești în Clujul interbelic* susținută în cadrul Conferinței Internaționale "*România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie*" din cadrul Zilelor Academice Clujene, organizator Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", Universitatea "Babeș-Bolyai" (Cluj-Napoca, 22-24 mai 2019).

Comunicarea intitulată *Sfântul Scaun și memoria arhivistică a proprietății teutone a Țării Bârsei (secolele XIII-XIV)* (colaborare la întocmirea materialului prezentat de Șerban Turcuș) la Conferința Internațională "*Cultură scrisă și civilizație modernă în Transilvania (sec. XIII-XIX)*" din cadrul Zilelor Academice Clujene, organizator Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", Asociația Societatea Istorică "George Barițiu" (Cluj-Napoca, 22-23 mai 2019).

Comunicarea *Încălcarea demnității diplomaților străini de la București (1950-52). O reacție americană* susținută la Conferința Internațională "*Demnitatea umană și libertatea religioasă*" (București, Palatul Parlamentului, 1-2 octombrie 2019).

Comunicarea *Ethical Conditioning over the Last Decade Historiography, between Challenges of Nationalism and those of Globalization (Condiționarea etică în istoriografia ultimei decade între provocările naționalismului și cele ale globalizării* (în colaborare cu Șerban Turcuș) susținută în cadrul Workshop-ului Internațional "*Scientific Research and Academic Ethic (Cercetare științifică și etică academică)*" organizat de Academia Română – Institutul Național de Cercetări Economice "Costin C. Kirițescu" – Centrul de Economie Montană, Academia de Științe ale Securității Naționale, Academia Oamenilor de Știință – Secția Științe Militare, Academia de Științe Agricole și Silvicultură "Gheorghe Ionescu-Șișești" – Institutul de Cercetare și Dezvoltare pentru Montanologie (București, Casa Academiei Române, 3 octombrie 2019).

Comunicarea *Legăția României pe lângă Sfântul Scaun la crepuscul (1944-1948)* susținută la Conferința Internațională: "*Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice*,

paradigme, agendă", organizatori Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Universitatea "Babeș-Bolyai" (Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", 4 februarie 2020).

Comunicarea *Ethical Conditioning over the Last Decade History between the Challenges of Nationalism and those of Globalization* (în colaborare cu Șerban Turcuș) susținută în cadrul Workshop-ului Internațional "2nd International Workshop «Scientific Research and Academic Ethics» (Cercetare științifică și etică academică)", organizatori Academia Română – Institutul Național de Cercetări Economice "Costin C. Kirițescu" – Centrul de Economie Montană, Academia Oamenilor de Știință, Academia de Științe ale Securității Naționale, Academia de Științe Tehnice din România, Academia de Științe Agricole și Silvicultură "Gheorghe Ionescu-Șișești", Asociația "Conștiință și Libertate", Harvard Divinity School – The Institute for Peace Studies in Eastern Christianity, U.S.A., Universitatea Națională de Apărare "Carol I", Institutul de Filologie Română "Bogdan Petriceicu-Hașdeu" al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova, Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia (București, 5 noiembrie 2020, participare online).

Comunicarea *Încercările de recuperare a modernității și integrității creatoare în literatura și teatrul românesc de la mijlocul anilor '60 ai secolului XX*, susținută în cadrul Conferinței Internaționale "Integrity and Freedom of Conscience. Integritate și libertate de conștiință" (București, 19 noiembrie 2020, participare online).

Intervenție la Prezentarea Monografiei satului Cuzap din Județul Bihor (*Cuzap. Album istorico-geografic*, de Sorin Șipoș, Cosmin Patca, Ioana Blajec, fotografii Florin Șipoș, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2020, 130 p.) organizată de Universitatea din Oradea, Consiliul Județean Bihor și Episcopia Ortodoxă a Oradei (Cuzap, Biserica Ortodoxă Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril, 18 iulie 2021).

Comunicarea *Italia în istoriografia românească recentă*, susținută în cadrul manifestării internaționale „Maratonul cărții”, ed. a II-a, organizat de Universitatea din Oradea în parteneriat cu Universitățile din Padova și Chișinău (Oradea, Biblioteca Universității din Oradea, 19 iulie 2021).

Comunicarea *Tentativele de recuperare a modernității creatoare în Muzica și Artele Vizuale din România la mijlocul anilor '60 ai secolului trecut* susținută în cadrul Panelului 10. *Cultură, memorie și modernitate* al Conferinței Internaționale: „Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice. Cluj-Napoca, 13-15 octombrie 2021”, organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea „Babeș-Bolyai” – Centrul de Studiere a Populației (Cluj-Napoca, 14 octombrie 2021, participare online).

Coautor la comunicarea *Context misionar și încadrare juridică: Sfântul Scaun și fondarea Prepoziturii sașilor așezați în Transilvania (1191)* prezentată la Conferința internațională „Sibiu – 830 de ani de atestare documentară. Sibiul în documente pontificale” organizată de Protopopiatul Greco-Catolic Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu, Arhiepiscopia Majoră a Bisericii Române Unite cu Roma, Nunțiatura Apostolică în România (Sibiu, Biblioteca Județeană „Astra”, 4 decembrie 2021).

Comunicarea *Arhitectura și condiția arhitectului în România anilor '50 – presiunea realismului socialist și problema respectării drepturilor omului* susținută în cadrul Conferinței

Științifice Internaționale: „Originea naturii umane – fundament pentru Drepturile Omului”, organizată de Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București – România și Asociația „Conștiință și Libertate” (București, 28-29 decembrie 2021, participare online).

Coautor la comunicarea *Un biograf mai puțin cunoscut al lui Avram Iancu – Nicolae Buta* susținută în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări Științifice a Muzeului Țării Crișurilor – Complex Muzeal „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană. Oradea, 12-14 octombrie 2022”, organizatori: Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării a Universității din Oradea, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor – Oradea, Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea (Oradea, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, 13 octombrie 2022, participare online).

Comunicarea *Direcții ale evoluției teatrului românesc în postcomunism între filonul național și vocația internațională* susținută în cadrul Panelului 12. *Femeia în narațiune, imaginar și realitatea socio-profesională a societății în care a activat* al Conferinței „Între naționalism și globalizare. Continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent, Cluj-Napoca, 13-15 octombrie 2022”, organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației (Cluj-Napoca, 15 octombrie 2022).

Comunicarea *Direcții ale dezvoltării învățământului din România postdecembristă pe coordonatele reconsiderării valorilor umane și libertății religioase* susținută în cadrul Conferinței „Valorile umane și libertatea religioasă (Human values and religious freedom)”, organizatori: Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București – România și Asociația „Conștiință și Libertate” (București, Palatul Parlamentului, 8 decembrie 2022, participare online).

Comunicarea *Coordonatele evoluției artei în Transilvania primelor decenii postbelice și impactul realismului socialist* susținută în cadrul Sesiunii internaționale de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor – Complex Muzeal „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”. Ediția a II-a. 12-13 octombrie 2023”, organizatori: Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării a Universității din Oradea, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor – Oradea, Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea (Oradea, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, 12 octombrie 2023).

Comunicarea *Aspecte la feminin din istoria Scolii Române de la Roma: elevele perioadei 1922-1948, preocupări științifice și viață cotidiană* susținută în cadrul Panelului 3. *Istoria la feminin: instituții și personalități, viață publică și privată (sec. XVI-XX)* al Conferinței „Societățile și instituțiile lor. Aspecte metodologice și abordări istoriografice, Cluj-Napoca, 18-20 octombrie 2023”, organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației. (Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, 18 octombrie 2023).

Comunicarea *Evoluția politicilor educaționale în România comunistă și consecințele lor din perspectiva libertății și a drepturilor omului* susținută în cadrul Hybrid International Scientific Conference (online & in person) / Conferința științifică internațională Hybrid (online & in person) „Afirmarea libertății și a drepturilor omului în contextul crizelor globale – Educație și digitalizare (Affirming Freedom and Human Rights in the Context of Global Crises – Education and Digitalisation)”, organizatori: Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București – România și Asociația „Conștiință și Libertate” (București, Palatul Parlamentului, 23 noiembrie 2023, participare online)

Visiting professor și prelegeri de specialitate:

Conferința *Bibliografia istorică româno-italiană ca instrument științific pentru studiul relațiilor bilaterale* (la Istituto di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția, 28 aprilie 1998).

Conferința *Raporturi bibliografice româno-italiene în secolul al XX-lea. Bibliografia istorică româno-italiană, un proiect reușit* (la Accademia di Romania din Roma, 7 mai 1998).

Alexandru Marcu italianista, conferință susținută la Academia di Romania din Roma – 10 iunie 1999.

Activitatea politică și științifică a lui Alexandru Marcu în perioada interbelică, conferință susținută la Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția – 7 iulie 1999.

Architettura cistercense in Europa: l'esempio romeno, conferință susținută la Accademia di Romania din Roma (Roma, 26 martie 2004).

L'Ordine cistercense nella Transilvania medievale, conferință susținută la Sediul Curiei Generale a Ordinului Cistercian din Roma, (Roma, 18 mai 2004), urmată de prezentarea volumului *Ordinul Cistercian în Transilvania medievală* (România Press, București, 2003, 352 p.) scris de Șerban Turcuș și Veronica Turcuș.

Architettura cistercense europea ed i suoi echi transilvani, conferință (Roma, Accademia di Romania, 25 martie 2006).

L'espansione dell'Ordine Cistercense nell'Europa Medioevale (sec. XII-XIV) ed il caso transilvano, conferință susținută la Sediul Curiei Generale a Ordinului Cistercian din Roma (Roma, 8 iunie 2006).

Un'esemplare amicizia intellettuale Giovanni Papini e Alexandru Marcu, conferință prezentată la “Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini” organizată de Institutul Italian de Cultură din București (5 decembrie 2006).

Conferință la Università Cattolica del Sacro Cuore din Milano cu titlul *Le forme dell'architettura cistercense in Transilvania e la loro fortuna*, în cadrul temei *I Cistercensi nelle regioni orientali della Cristianità latina medioevale: il caso transilvano* (Milano, 31 octombrie 2007).

Alte activități:

Participare la conferința și concertul organizate în vederea sărbătoririi Centenarului Marii Uniri la Parohia Ortodoxă "Sfânta Treime" din Cluj-Napoca (18 noiembrie 2018).

Participare la lansarea cărții profesorului Vasile Pușcaș, *Marea Unire 1918. România Mare. Acte și documente* (Cluj-Napoca, Ed. Studia, 2018) și la concertul organizat în vederea sărbătoririi Centenarului Marii Uniri ("Grand Hotel Italia" din Cluj-Napoca, 4 decembrie 2018).

Participare la cea de-a 14-a ediție a evenimentului „*Mic Dejun cu Rugăciune*” (2-3 octombrie 2019, București, Palatul Parlamentului, Sala "Alexandru Ioan Cuza"), manifestare care prezintă un mare interes pentru clasa politică, dar și pentru Biserică și este organizată de Grupul ecumenic de rugăciune al Parlamentului (la ediția din acest an au fost prezenți aproape 600 de invitați din Parlamentul și Guvernul României, lideri creștini, personalități culturale, invitați din Statele Unite ale Americii, Asia și Europa).

Participare la Festivitatea și Recepția de gala organizată cu ocazia aniversării a 10 ani de funcționare a Clinicii Stomatologice "Stomestet" (Cluj-Napoca, 19 octombrie 2019).

Participare la sesiunea solemnă de comunicări organizată în vederea sărbătoririi centenarului Universității clujene în data de 4 noiembrie 2019, "*Gala Centenar UBB. 100 de ani de Universitate românească la Cluj*" în Aula Magna a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca.

Participare la lansarea cărții profesorului Francesco Guida, *România în secolul XX*, traducere de Dragoș Cojocaru, Chișinău, Ed. Cartier, 2019 organizată la 31 octombrie 2019 în Sala de Conferințe a Institutului "George Barițiu".

Participare la ceremonia decernării titlului de Doctor Honoris Causa profesorului Francesco Guida (Aula Magna a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, 1 noiembrie 2019).

Participare la lansarea cărții Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș (coord.), *Leadership academic clujean (1919-2019)*, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) și a cărții profesorului Vasile Pușcaș, *Universitate. Societate. Modernizare. Idealul universității moderne la Cluj (1919-1945)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2019, 420 p. desfășurată în Aula Magna a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca la 4 noiembrie 2019.

Participare la Festivitatea de inaugurare a Consulatului Republicii Polone în Cluj-Napoca și la Concertul festiv organizat cu prilejul deschiderii amintitei reprezentanțe diplomatice (Cluj-Napoca, Opera Națională Română, 13 noiembrie 2019).

Participare la Serbările Centenarului Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca – Gala de deschidere, Aula Magna a Universității "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, 3 februarie 2020.

Participare la vernisajul Expoziției "*Scriem Trecutul. Trăim prezentul. Simțim Viitorul*", organizată în foaierul principal al Bibliotecii Academiei din Cluj-Napoca, care a cuprins imagini ilustrative din cei 100 de ani de existență ai Institutului, precum și cele mai reprezentative producții științifice ale Institutului din ultimul veac, Cluj-Napoca, 3 februarie 2020.

Participare la lansarea cărții *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*. Volum îngrijit de Arhim. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2019 (Colecția Școala Ardeleană de Istorie), organizată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Asociația "Societatea Istorică «George Barițiu»", Editura "Școala Ardeleană", Cluj-Napoca, 18 februarie 2020.

Participare la lansarea cărții Vasile Pușcaș, *Keith Hitchins. The Historian Honesty/Onestitatea istoricului*, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2021 (Colecția Istorie Contemporană), organizată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Fundația Transilvania Leaders, Editura "Școala Ardeleană", Cluj-Napoca, 2 aprilie 2021, participare online.

Participare la lansarea cărții *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă/Trianon! Trianon! A Century of Political Revisionist Mythology*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș), organizată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Fundația Transilvania Leaders, Cluj-Napoca, 4 iunie 2021, participare online.

Participare la conferința „Oradea în secolele XII-XIV și vocația frontierei dintre Orient și Occident” susținută de prof. univ. dr. habil. Șerban Turcuș și organizată de Universitatea din Oradea, Școala Doctorală de Istorie și Centrul de Studii Interdisciplinare la 31 mai 2022.

Participare la lansarea volumului Daniel Nițulescu, *Reforma între cruce și semilună. O perspectivă asupra contribuției Islamului la consolidarea Protestantismului*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 270 p. organizată de ADVU – Asociația pentru Dialog și Valori Universale, București și de Asociația Conștiință și Libertate la 20 iunie 2022.

Participare la prelegerea „Starea de asediu și instituția lagărului sub regimul Antonescu. Studiu de caz: lagărul de la Tg. Jiu (1940-1944)”, susținută de C.Ș. III dr. Corneliu Pintilescu și organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române la 31 octombrie 2022.

Participare la vernisajul expoziției „Diplomația română și Marea Unire” realizată de Arhivele Diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Centrul de Studii Transilvane și Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca la 10 noiembrie 2022.

Participare la lansarea de carte „Ultimul tren spre Vest. O retrospectivă a aderării României la UE” de Jochen M. Richter, desfășurată la Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române la 7 iunie 2023.

Participare la dezbaterile „Gândirea românească în Transilvania în secolul al XVIII-lea – Lucian Blaga (Editura Școala Ardeleană, 2023, 410 p.), desfășurată la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române la 21 septembrie 2023.

Participare la prelegerea „Violență politică și putere suverană: execuțiile extrajudiciare de la închisoarea Jilava din noiembrie 1940”, susținută de C.Ș. III dr. Corneliu Pintilescu și organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române la 28 noiembrie 2023.

Participare la masa rotundă „Durată lungă, istorii scurte, istoricitate mutantă” organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române la 4 decembrie 2023.

Participare la „Lansarea publicațiilor și a programului bicentenatului Avram Iancu 2024” organizată de Academia Română, Institutul de Istorie „George Barițiu” și Centrul de Studii Transilvane, desfășurată la Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române la 31 ianuarie 2024.

