



**C.Ș. I dr. habil. MIHAELA GLIGOR**

Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române

Departamentul de Cercetări Socio-Umane

Str. M. Kogălniceanu nr. 8

400084, Cluj-Napoca

Email: [mihaela.gligor@acad-cj.ro](mailto:mihaela.gligor@acad-cj.ro)

[mihaelagligor@gmail.com](mailto:mihaelagligor@gmail.com)

---

**STUDII**

**1991-1995**, Liceul teoretic “Avram Iancu” Brad, jud. Hunedoara, Matematică-Fizică.

**1997-2001**, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie. Licență 2001.

**2001-2002**, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie. Master 2002.

**2002-2006**, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie. Doctorat în 2006 (“Mircea Eliade și extrema dreaptă românească”, susținere publică în 14 iulie 2006).

**2009 (ianuarie-iulie), I.C.C.R. (Indian Council for Cultural Relations) Postdoctoral Scholarship** la Jadavpur University, Calcutta, India, Department of Philosophy (studiu comparativ: *The Nostalgia of Origins at Mircea Eliade and Rabindranath Tagore*) [**Indo-Romanian C.E.P. Scholarship Scheme, file no. ROM/4/08/ISD-I**].

**2016, Obținerea atestatului de Abilitare în domeniul Istorie** (Teza: *O istorie intelectuală alternativă a Mitului Mircea Eliade*) - cf. **Ordinului Ministrului Educației nr. 5367 / 29.09.2016** (susținere publică în 15 iulie 2016).

**2019 (6 mai - 31 iulie), Visiting Research Fellow, Polish Institute of Advanced Studies, Warsaw.** Topic: *(In)Tolerance. Cultural and Political Interactions in Interwar Europe*.

**DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENȚE**

Filosofia culturii, filosofie românească, istorie interbelică, intelectuali evrei, post-Holocaust și studii de memorie, studii culturale, studii indiene și studii sud-asiatice.

**EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ**

**Între 2002-2006** – Doctorand cu frecvență la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie, conducător doctorat prof. dr. Rodica Marta Vartic (Petreu).

**Între 1 septembrie 2007 - 31 iulie 2018** – **Cercetător științific gradul III, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca**, Institutul de Istorie “George Barițiu”, Departamentul de cercetări socio-umane, Sectorul de Filosofie.

**Din octombrie 2014 – Fondator și DIRECTOR al Centrului Clujean pentru Studii Indiene / Cluj Center for Indian Studies, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.**

**Din octombrie 2015 – Profesor asociat** în cadrul Departamentului de limbi și literaturi clasice al Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

**Din decembrie 2016 – Membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj.**

**Din decembrie 2016 – Membră a Școlii Doctorale de Relații Internaționale și Studii de Securitate** din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

**Din octombrie 2017 – Conducător de doctorat** în cadrul Școlii Doctorale de Relații Internaționale și Studii de Securitate din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca și **Profesor asociat** la Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB.

**Între 1 august 2018 – 31 ianuarie 2024 – Cercetător științific gradul II, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie “George Barițiu”, Departamentul de cercetări socio-umane, Sectorul de Filosofie și Psihologie, Specializarea Filosofia Culturii.**

**Din 1 februarie 2024 – prezent – Cercetător științific gradul I, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie “George Barițiu”, Departamentul de cercetări socio-umane, Sectorul de Filosofie și Psihologie, Specializarea Filosofia Culturii.**

#### **Proiecte de cercetare și Granturi (selecție)**

**(1) 2003-2005, Membru** în echipa de realizare a **Grantului Filosofie românească și filosofie europeană la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Cluj în perioada 1919-1948. Grant finanțat de CNCIS, contract nr. 56/383/2004, 86/383/2005,** Director grant: Prof. dr. Rodica Marta Vartic (Petreu).

**(2) 2011-2013, Director** al grantului cu titlul: *The Intellectual Origins of anti-Semitism. Cultural Elements and Symbolic Representations in Interwar Romania / Originile intelectuale ale antisemitismului. Elemente culturale și reprezentări simbolice în România interbelică*; cod proiect **PN-II-RU-PD-2011-3-0014, Număr Contract: 76/05.10.2011,** derulat prin Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, cu fonduri **CNCS-UEFISCDI.**

**(3) 20.01.2016 – 31.01.2016, Mobilitate de formare (Call 2015 – KA1)** cu fonduri europene, **ERASMUS +,** la Jadavpur University, Kolkata, India.

**(4) 17.02.2017 – 01.03.2017, Mobilitate de formare (Call 2016 – KA1)** cu fonduri europene, **ERASMUS +,** la Jadavpur University, Kolkata, India.

**(5) 17.07.2018 – 24.07.2018, Mobilitate de formare (Call 2017 – KA1)** cu fonduri europene, **ERASMUS +,** la Burapha University, Thailanda.

**(6) 2020-2022. Expert** comunitate virtuală 9, în cadrul **Proiectului POCU 124146, Cercetare doctorală și postdoctorală de calitate, inovativă și relevanță pentru piața muncii,** derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai.

**(7) 2020-2024. Coordonator** al Proiectului *Filosofia intoleranței. Politici culturale, reprezentări simbolice și/sau sociale în perioada interbelică* (Proiect aprobat, derulat prin și finanțat de Academia Română).

**(8) 2021-2022. Director. Grant F.No. I-165/1/2021-ICR**, oferit de Government of India, Ministry of Culture, ICR Division, prin Ambasada Indiei în România, pentru o serie de activități desfășurate de/la *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca în parteneriat cu Asociația Casa Cărții de Știință.

**(9) 2022-2023. Director. Grant F.No. I-165/1/2022-ICR**, oferit de Government of India, Ministry of Culture, ICR Division, prin Ambasada Indiei în România, pentru o serie de activități desfășurate de/la *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

**(10) 2023-2024. Director. Grant F.No. I-165/1/2023-ICR**, oferit de Government of India, Ministry of Culture, ICR Division, prin Ambasada Indiei în România, pentru o serie de activități desfășurate de/la *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

**(11) 2022-2024. Mentor** în cadrul **Proiectului POCU/993/6/13/153310**, *Dezvoltarea competențelor de cercetare avansată și aplicată în logica STEAM + Health*, proiect cofinanțat din Fondul Social European, derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai.

### **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

**2001-2002** – Asistent pentru cursul de “Filosofia religiilor” (prof. dr. Aurel Codoban) susținut la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie.

**2005-2006** – Lector al cursului “A treia cale. Un eșec politic și filosofic” susținut la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Studii Europene.

**2015-2020** – Lector al cursului “Cultură și civilizație indiană” (cod LLV1025) susținut la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere.

**COMPETENȚE SPECIALE:** Bun organizator; capacitate de a atrage fonduri.

### **BURSE ȘI STAGII DE CERCETARE**

#### **Burse:**

**(1) 2019 (6 mai - 31 iulie), Visiting Research Fellow, Polish Institute of Advanced Studies, Warsaw.** Topic: *(In)Tolerance. Cultural and Political Interactions in Interwar Europe.*

**(2) 2009 (ianuarie-iulie), I.C.C.R. (Indian Council for Cultural Relations) Postdoctoral Scholarship** la Jadavpur University, Calcutta, India, Department of Philosophy (studiu comparativ: *The Nostalgia of Origins at Mircea Eliade and Rabindranath Tagore*) [**Indo-Romanian C.E.P. Scholarship Scheme, file no. ROM/4/08/ISD-I**].

**Stagii de cercetare și/sau schimburi inter-academice:**

Stagiu cercetare Italia: 2008

Stagii cercetare în India: 2008, 2009, 2011, 2012, 2016

Stagiu cercetare Israel: 2012, 2013

Schimb inter-academic în Israel: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023

Schimb inter-academic în Slovacia: 2018

Stagiu cercetare Polonia: 2019

Schimb inter-academic în Polonia: 2021

Schimb inter-academic în Austria: 2024

**EVALUĂRI ȘI MENTORING:**

**2017-2023, Expert evaluator proiecte UEFISCDI / CNCS**

**MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ACADEMICE ȘI PROFESIONALE:**

**Fondator (2008) și Editor-in-chief (2008-2019)** al *The International Journal on Humanistic Ideology*, ISSN: 1844-458X (On-Line edition: ISSN: 2285-4517), Cluj University Press, Cluj-Napoca, Romania. **Indexată în EBSCO, ProQuest și CEEOL.**

**Fondator (2017) și Editor-in-chief** al *Romanian Journal of Indian Studies*, Cluj University Press, ISSN: 2601-064X. **Indexată în CEEOL.**

**Din 2013, Membru în Colectivul redacțional** al *Anuarului Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, București, Editura Academiei Române, ISSN 1584-4404. **Indexată în EBSCO și CEEOL.**

**2007-2009, Membru în Colectivul redacțional** al revistei *Logos Architekton, Journal of Logic and Philosophy of Science*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, ISSN: 2065-0469. **Indexată în CEEOL.**

**2007: Redactor invitat (responsabil număr):** *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, no. 3-4, Autumn-Winter 2007. **Tema:** *Mircea Eliade – Le défi de l'histoire*, București, **Institutul Cultural Român**, 2007, ISSN: 1223-1193.

**2006: Redactor invitat (responsabil număr):** *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Seria Philosophia*, no. 1, 2006. **Tema:** *Mircea Eliade*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2006. **Indexată în CEEOL, ProQuest.**

**Din 2007, Coordonator al** Colecției de carte *Biblioteca Indiană*, la Editura Casa Cărții de Știință din Cluj-Napoca.

<https://www.casacartii.ro/editura/domeniu/filologie/colectia-biblioteca-indiana/>

**Din decembrie 2020, Membră a** Grupului de lucru pentru probleme de Antisemitism și Holocaust din cadrul Academiei Române, București.

**Din august 2021**, Membră a Balkan History Association.

**Din decembrie 2021**, Membră a Consiliului științific al Centrului de Studii Evreiești și Israeliene din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

**Din martie 2022**, Membră a Consiliului științific al revistei *Literatura de azi*, publicație indexată EBSCO.

#### **PREMII ȘI DISTINCȚII:**

**2017: PREMIU INTERNAȚIONAL: Research Awards-VIRA 2017:** Outstanding Scientist in Humanities 2017 (History and Philosophy) oferit de Venus International Research Foundation, Chennai, India. <https://viraw.info/2017/hss/history.html>

**2009: Premiul Sergiu Al-George al R.I.C.A.** (Romanian-Indian Cultural Association) & Ambasada Indiei la București, pe anul 2009, pentru volumul *India. Însemnări, eseuri, jurnal*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2009, 188 p, ISBN: 978-973-133-598-8 și pentru aportul adus la răspândirea culturii indiene în România.

**2008: Nominalizare la categoria Debut la Premiile Uniunii Scriitorilor din România** pe anul 2007, cu lucrarea *Mircea Eliade. Anii tulburi. 1932-1938*, Prefață de Liviu Antonesei, București, Editura EuroPress Group, 2007.

#### **Teze și publicații:**

##### **I. TEZA DE ABILITARE**

***O istorie intelectuală alternativă a Mitului Mircea Eliade***

**Data susținerii: 15 iulie 2016**

<https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/viorica-mihaela-gligor-o-istorie-intelectuala-alternativa-a-mitului-mircea-eliade-an-alternative-intellectual-history-of-mircea-eliades-myth/>

##### **II. TEZA DE DOCTORAT**

***Mircea Eliade și extrema dreaptă românească***

**Data susținerii: 14 iulie 2006**

Publicată în anul 2007 sub titlul *Mircea Eliade. Anii tulburi. 1932-1938*, Prefață de Liviu Antonesei, București, EuroPress Group, 220 p., ISBN: 978-973-1727-17-2 [E-book, 2010, ISBN: 978-973-1727-82-0].

##### **III. CĂRȚI PUBLICATE**

###### **VOLUME DE AUTOR:**

**1. 2020, *Biblioteca personală. Lecturi de istorie și filosofia culturii***, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 145 p., **E-Book**, ISBN: 978-606-37-0780-3.

<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2619.pdf>

2. 2016, *Orient și Occident. Topografii ale simbolului la Mircea Eliade*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 196 p., ISBN: 978-973-595-951-7 [E-book, 2016, ISBN: 978-606-37-0007-1]. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1958.pdf>

3. 2012, *Între filosofie și medicină. Folclorul medical în viziunea lui Mircea Eliade și Valeriu Bologa*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 148 p., ISBN: 978-973-595-406-2 [E-book, 2014, ISBN: 978-973-595-677-6]. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1224.pdf>

4. 2009, *India. Însemnări, eseuri, jurnal*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 188 p., ISBN: 978-973-133-598-8 (Premiul Sergiu Al-George al Romanian-Indian Cultural Association, 2009; ediția a II-a, 2010).

5. 2007, *Mircea Eliade. Anii tulburi. 1932-1938 [teza de doctorat]*, Prefață de Liviu Antonesei, București, EuroPress Group, 220 p., ISBN: 978-973-1727-17-2 (nominalizată la Premiile naționale ale UR, categoria Debut, 2007) [E-book, 2010, ISBN: 978-973-1727-82-0].

#### VOLUME (CO-)EDITATE:

1. 2024, *Rîbnița însângerată. Mărturii din acele zile. Cu o corespondență între supraviețuitori*, Ediție de Mihaela Gligor și Ofelia Thirer, Prefață de Radu Ioanid, Introducere de Paul A. Shapiro, Argument de Ofelia Thirer, Postfață de Mihaela Gligor, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2024, 224 p., ISBN: 978-630-6657-12-4.

2. 2024, *Cartea Centrului Clujean pentru Studii Indiene: 10 ani de studii indiene la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca / The Book of Cluj Center for Indian Studies: 10 years of Indian Studies at Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca*, Editor: Mihaela Gligor, Presa Universitară Clujeană, 2024, 120 p., ISBN 978-606-37-2094-9 (print), ISBN: 978-606-37-2095-6 (E-Book). <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/4036.pdf>

3. 2023, *Between Two Worlds: Romania and India. Essays on Expanding Borders through Culture*, Volume edited by Mihaela Gligor and Lipi Ghosh, Cluj-Napoca: Cluj University Press, 2023, 183 p., ISBN: 978-606-37-1734-5 (print); ISBN: 978-606-37-1745-1 (E-Book). <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3520.pdf>

Indexat in CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1098553>

4. 2023, *Tagore beyond Borders: Essays on His Influence and Cultural Legacy*, Volume edited by Mihaela Gligor and Elisabetta Marino, London, New York, New Delhi: Routledge, 2023, 150 p., ISBN: 978-1-032-11208-4 (hbk), ISBN: 978-1-032-13334-8 (pbk), ISBN: 978-1-003-22874-5 (ebk). DOI: 10.4324/9781003228745.

<https://www.routledge.com/Tagore-beyond-Borders-Essays-on-His-Influence-and-Cultural-Legacy/Gligor-Marino/p/book/9781032133348>

5. **2022, *Fiice ale Indiei. Eseuri despre femei remarcabile și rolul lor în societatea indiană***, Volum îngrijit de Mihaela Gligor, Prefață de Andreea Voina, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2022, 232 p., ISBN: 978-606-17-1942-6.  
<https://www.casacartii.ro/editura/carte/fiice-ale-indiei-eseuri-despre-femei-remarcabile-si-rolul-lor-in-societatea-indiana/>
6. **2021, *Tradiție și modernizare în filosofia românească în secolul XX***, Editor: Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2021, 141 p., E-book, ISBN: 978-606-37-1223-4. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3001.pdf>
7. **2021, *Omagiu lui Rabindranath Tagore***, Ediție îngrijită de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2021, 134 p., ISBN: 978-606-17-1814-6.
8. **2021, *Memories of Terror. Essays on Recent Histories***, Volume edited by Mihaela Gligor, Frankfurt, CEEOL Press, 2021, 266 p., ISBN: 978-3-946993-88-9 (print); ISBN: 978-3-946993-87-2 (ebook). <https://www.ceeolpress.com/book/14#gsc.tab=0>;  
<https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=920811>
9. **2020, *The Time is Now. Essays on the Philosophy of Becoming***, Volume edited by Mihaela Gligor, Bucharest, Zeta Books, 2020, 212 p., ISBN: 978-606-697-130-0 (print); ISBN: 978-606-697-131-7 (ebook). <https://zetabooks.com/all-titles/the-time-is-now-essays-on-the-philosophy-of-becoming/>
10. **2020, *Corespondența Enric Furtună - Henry Marcus***. Transcriere, editare, note și introducere de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, 272 p., **E-Book**, ISBN: 978-606-37-0769-8. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2609.pdf>
11. **2019, *Maitreyi Devi. Povestea adevărată***, Ediție îngrijită de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2019, 170 p., ISBN: 978-606-17-1420-9.
12. **2018, *Note în procesul de epurare a filosofului Iosif Brucăr***. Transcriere și Notă introductivă de Mihaela Gligor, Presa Universitară Clujeană, 2018, 258 p., **E-Book**, ISBN: 978-606-37-0460-4. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2299.pdf>
13. **2015, *From Influence and Confluence to Difference and Indifference. Studies on History of Religions***, Volume edited by Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 254 p., ISBN: 978-973-595-892-3 [**E-book**, 2015, ISBN: 978-973-595-887-9].  
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1850.pdf>
14. **2013, *Intelectuali evrei și presa exilului românesc***, Editori: Mihaela Gligor și Miriam Caloianu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 472 p., ISBN: 978-973-595-617-2 [**E-book**, 2014, ISBN: 8-973-595-738-4].  
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1672.pdf>
15. **2013, *Postlegomena la Felix Culpa. Mircea Eliade, evreii și antisemitismul, vol. 2***, ediție de Mihaela Gligor și Liviu Bordaș, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 568 p., ISBN: 978-973-595-489-5; 978-973-595-550-2.



16. **2012, *Postlegomena la Felix Culpa. Mircea Eliade, evreii și antisemitismul, vol. 1***, ediție de Mihaela Gligor și Liviu Bordaș, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 412 p., ISBN: 978-973-595-489-5.
17. **2012, *Theodor Lavi în corespondență***. Editori: Mihaela Gligor și Miriam Caloianu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 500 p., ISBN: 978-973-595-477-2 [E-book, 2014, ISBN: 978-973-595-737-7]. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1673.pdf>
18. **2012, *Mircea Eliade between History of Religions and the Fall into History***. Volume edited by Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 204 p., ISBN: 978-973-595-467-3 [E-book, 2014, ISBN: 978-973-595-676-9].  
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1232.pdf>
19. **2011, *Patterns in Philosophy and Sociology of Religions***. Volume edited by Mihaela Gligor and Sherry Sabbarwal, Rawat Publications, Jaipur, India, 236 p., ISBN: 81-316-0388-1.  
<https://www.rawatbooks.com/philosophy/patterns-in-philosophy-and-sociology-of-religions>
20. **2008, *Professor Mircea Eliade. Reminiscences***. Volume edited by Mihaela Gligor and Mac Linscott Ricketts, Calcutta, India, Codex Publishing House, 277 p., ISBN: 978-81-906429-0-3.
21. **2007, *Întâlniri cu Mircea Eliade***. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, București, Editura Humanitas, 262 p., ISBN: 978-973-50-1633-3.  
<https://humanitas.ro/humanitas/carte/intalniri-cu-mircea-eliade>
22. **2005, *Întâlniri cu / Encounters with Mircea Eliade***. Volume edited by Mihaela Gligor and Mac Linscott Ricketts, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 255 p., ISBN: 973-686-682-3.

**Studii în reviste de specialitate publicate în străinătate și în țară (din 2020 încoace):**

1. **2024**, "The City beyond the Words. A Personal Approach of Calcutta" în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 8, 2024, pp. 69-82 (BDI).
1. **2024**, "At Home in the World. Remarks on the Bengali Sense of Belonging" în *Transylvanian Review*, Vol. XXXIII, No. 2, Summer, 2024, ISSN 1221-1249, pp. 3-14 (ISI).
3. **2023**, "The Sudeep Sen Interview. Mihaela Gligor in Conversation with Sudeep Sen" în revista *Textus: English studies in Italy: rivista dell'Associazione italiana di anglistica*, Carocci Editore S.p.A, Roma, ISSN: 1824-3967, vol. XXXVI, no. 2, 2023, pp. 121-134. (BDI)
4. **2021**, "Cultural and Political Interactions in the Interwar Romania" în *Transylvanian Review*, Vol. XXX, no. 4, Winter 2021, pp. 40-54 (ISI).
5. **2021**, „Câteva considerații despre cultura (in)toleranței în România interbelică” în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XIX, București, 2021, pp. 193-206 (BDI).
6. **2021**, "The House of Tagore" în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 5, 2021, pp. 91-104 (BDI).



7. 2021, "Unexpected Encounters and Turning Points" în *Journal of Romanian Studies*, Ibidem Verlag, Stuttgart, vol. 3, no. 2, 2021, pp. 177-180.
8. 2020, „Câteva considerații asupra dinamicii memoriei culturale în Europa după Holocaust”, în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București, 2020, pp. 341-349 (BDI).
9. 2020, „Sofia Helsinger. Amintiri de la Barașeum. Transcriere, editare, note și introducere de Mihaela Gligor”, în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București, 2020, pp. 429-438 (BDI).

**Capitole în volume colective publicate la edituri cu prestigiu din străinătate și din țară (selecție, din 2020 încoace):**

1. 2023, "Memories in Writing. On the Importance of Correspondence for Recovering the History", în *Südosteuropa-Jahrbuch*, 46, *Memory Cultures in Southeast Europe since 1945. Proceedings of the International Academic Week at Tutzing, October 2021*. Hg. Christian Voß, Katerina Kralova, Sabina Ferhadbegović, Peter Lang, Berlin, 2023, pp. 253-262, ISBN: 978-3-631-89986-1, DOI: 10.3726/b20702.
2. 2023, "Maitreyi Devi – Na Hanyate – The Story behind", în *Between Two Worlds: Romania and India. Essays on Expanding Borders through Culture*, volume edited by Mihaela Gligor and Lipi Ghosh, Cluj-Napoca: Cluj University Press, 2023, pp. 143-174.
3. 2023, "The Mysterious Inner World. Remarks on Representation of Religion in Rabindranath Tagore's *Sādhanā*, and *The Religion of Man*", în *Tagore beyond Borders: Essays on His Influence and Cultural Legacy*, volume edited by Mihaela Gligor and Elisabetta Marino, London, New York, New Delhi: Routledge, 2023, pp. 74-86, DOI: 10.4324/9781003228745-7.
4. 2022, „Sati. Devī. Maa. Încarnări ale feminității în cultura indiană”, în *Fiice ale Indiei. Eseuri despre femei remarcabile și rolul lor în societatea indiană*, volum îngrijit de Mihaela Gligor, Prefață de Andreea Voina, Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2022, pp. 11-21.
5. 2021, „Tradiție și modernizare în filosofia lui Mircea Florian”, în *Tradiție și modernizare în filosofia românească în secolul XX*, Editor: Mihaela Gligor, Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, E-book, 2021, pp. 97-109.
6. 2021, „Tagore, la modul personal”, în volumul *Omagiu lui Rabindranath Tagore*, ediție îngrijită de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2021, pp. 7-17.
7. 2021, "View of the World from Palas Street: The Dynamics of Cultural Memory in Saul Steinberg's Representation of Interwar Bucharest", în volumul *Memories of Terror. Essays on Recent Histories*, Edited by Mihaela Gligor, Frankfurt: CEEOL Press, 2021, pp. 149-171.

8. 2020, "The Time is Now. On the Philosophies of Today", în volumul *The Time is Now. Essays on the Philosophy of Becoming*, volume edited by Mihaela Gligor, Bucharest: Zeta Books, 2020, pp. 15-22.

**Recenzii (selectie, din 2020 încoace):**

1. 2024, recenzie la Debasish Lahiri and Pradipta Mukherjee (Eds.), *21st Century Perspectives on Indian Writing in English: A Time to Turn*, Cambridge Scholars Publishing, 2023 în *Modern Literature*, Chennai, India, online din 12 mai 2024 (BDI).
2. 2024, recenzie la Veronica Rozenberg, *Jewish Foreign Trade Officials on Trial in Gheorghiu-Dej's Romania 1960-1964*, Foreword by Arthur House, Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books, 2022, în *Hiperboreea*, The Pennsylvania State University Press, vol. 11, no. 1, 2024, pp. 105-108, ISSN 2688-8211, E-ISSN 2284-5666 (ISI).
3. 2024, recenzie la Jael Silliman, *Shalome Rides a Royal Elephant. The Story of the First Jews of Calcutta*, New Delhi: Talking Cub by Speaking Tiger Books, 2023, 60 p., ISBN: 978-93-5447-734-8 în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 8, 2024, pp. 164-167 (BDI).
4. 2025, recenzie la Radhika Iyengar, *Fire on the Ganges: Life among the Dead in Banaras*, Gurugram: HarperCollins, 2023, 346 p., ISBN: 978-93-5699-467-6 în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 8, 2024, pp. 168-171 (BDI).
5. 2023, recenzie la Menachem Kaiser, *Plunder: A Memoir of Family Property and Nazi Treasure*, Boston, New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2021, 277 pp., în revista *Hiperboreea*, vol. 10, no. 1, 2023, pp. 122-124 (ISI).
6. 2023, recenzie la Lipi Ghosh (Editor), *Rabindranath Tagore in South-East Asia. Culture, Connectivity and Bridge Making*, New Delhi: Primus Books, 2016, 138 pp., ISBN: 978-93-84082-80-2, în revista *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 7, 2023, ISSN: 2601-064X, Cluj University Press, pp. 203-206. (BDI)
7. 2023, recenzie la Mahasweta Devi, *Our Santiniketan*. Translated by Radha Chakravarty, London, New York, Calcutta: Seagull Books, 2022, 133 pp., ISBN: 978-0-8574-2-901-8, în revista *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 7, 2023, ISSN: 2601-064X, Cluj University Press, pp. 207-209. (BDI)
8. 2023, recenzie la Sarvani Gooptu, *Knowing Asia, Being Asian. Cosmopolitanism and Nationalism in Bengali Periodicals, 1860-1940*, South Asia edition, New Delhi: Routledge, 2022, 276 pp., ISBN: 978-1-032-33229-1, în revista *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 7, 2023, ISSN: 2601-064X, Cluj University Press, pp. 209-214. (BDI)
9. 2023, recenzie la Hedwig Conrad-Martius (ed.), *Scrisorile lui Edith Stein către Hedwig Conrad-Martius. Cu un eseu despre Edith Stein*, Studiu introductiv de Francesco Alfieri, traducere din limba germană de Maria-Magdalena Anghelescu, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2023, 108 pp., ISBN: 978-606-9659-71-7 în *Anuarul Institutului de*

*Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica, XXI, București, Editura Academiei Române, 2023, pp. 310-313, DOI: 10.5281/zenodo.8367430 (BDI).*

**10. 2023**, recenzie la Julia Boyd, *Călători în al Treilea Reich. Mărturii ale vizitatorilor străini despre nazism*, traducere din limba engleză de Adriana Bădescu, Prefață de Sorin Turturică, București, Editura Corint, 2021, 524 pp., ISBN: 978-606-088-020-2 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica, XXI, București, Editura Academiei Române, 2023, pp. 313-317, DOI: 10.5281/zenodo.8367434 (BDI).*

**11. 2023**, recenzie la Lucian Blaga, *Plin mi-e sufletul meu de tine, plin. Scrisori către Elena Daniello*. Cu o *Introducere* de Dr. Helene Rodica Daniello. Ediție îngrijită, note și comentarii de Helene Rodica Daniello și Ilie Rad. Prefață, notă asupra ediției și bibliografie de Ilie Rad, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, 320 pp., în revista *Viața Românească*, București, no. 11-12 / 2023, ISSN: 1220-6377.

**12. 2022**, recenzie la *Voices from the Warsaw Ghetto. Writing Our History*, Edited and with an Introduction by David G. Roskies, London: Yale University Press, 2019, în *Transylvanian Review*, XXXI, no. 4, Winter, 2022, pp. 151-153 (ISI).

**13. 2022**, recenzie la Amartya Sen, *Home in the World. A Memoir*, Allen Lane, an Imprint of Penguin Books, New Delhi, 2021, in *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 6, 2022, ISSN: 2601-064X, pp. 149-155. (BDI)

**14. 2021**, recenzie la Francesco Guida, *România în secolul XX* (Romania in the 20th century), Chișinău: Cartier, 2019 în *Transylvanian Review*, Vol. XXX, No. 1 (Spring 2021), pp. 157-158 (ISI).

**15. 2021**, recenzie la Ferdinand Addis, *Rome: Eternal City*, UK, Head of Zeus, 2018 în *Journal of Ancient History and Archaeology*, Vol. 8, No. 2, 2021, pp. 205-206 (ISI).

**16. 2021**, recenzie la Namit Arora, *Indians: A Brief History of a Civilization*, Penguin Viking, New Delhi, 2021 în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 5, 2021, pp. 141-146 (BDI).

**17. 2021**, recenzie la Ori Z. Soltes (Ed.), *Growing Up Jewish in India. Synagogues, Customs, and Communities from the Bene Israel to the Art of Siona Benjamin*, Niyogi Books, New Delhi, 2021 în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 5, 2021, pp. 147-153 (BDI).

**18. 2021**, recenzie la Adrian Mureșan, *Vârstele subversiunii: N. Steinhardt și deconstrucția utopiilor*, Cluj-Napoca: Editura OMG, 2020 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica, XIX, București, 2021, pp. 207-209 (BDI).*

**19. 2020**, recenzie la Jeremy Dronfield, *The Boy Who Followed His Father into Auschwitz. A True Story*, Michael Joseph, an imprint of Penguin Books, UK, 2019, 416 pp., ISBN: 978-0-241-35919-8 în *Transylvanian Review*, Vol. XXIX, no. 1, Spring 2020, pp. 157-159 (ISI).

- 20.** 2020, recenzie la Bidisha Banerjee, *Superhuman River. Stories of the Ganga*, Aleph Book Company, New Delhi, 2020, 226 pp., ISBN: 978-81-943657-6-1 în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 4, 2020, pp. 149-152 (BDI).
- 21.** 2020, recenzie la Amos Oz, *Din ce este făcut un măr? Convorbiri cu Shira Hadad*, Traducere și note de Gheorghe Miletineanu, București, Editura Humanitas, 2020, 232 pp., ISBN: 978-606-779-633-9 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București (BDI).
- 22.** 2020, recenzie la Bruce Feiler, *Prima poveste de dragoste. Adam, Eva și noi*. Traducere din limba engleză de Valentina Georgescu, București, Editura Litera, 2018, 288 pp., ISBN: 978-606-33-2379-9 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București (BDI).
- 23.** 2020, recenzie la Primo Levi, *Cei aleși și cei damnați*, traducere din limba italiană și note de Doina Condrea Derer, București, Editura Art, 2019, 234 pp., ISBN: 978-606-710-674-9 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București (BDI).
- 24.** 2020, recenzie la Sorin Nemeti, *Mitografii. Inventar parțial al ezoterismelor românești*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019, 156 pp., ISBN: 978-606-020-103-8 în *Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București (BDI).
- 25.** 2020, recenzie la Camelia Crăciun, *Traduceri în limba română din literatura clasică idiș*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2015, 197 pp., ISBN: 978-973-167-303-5 în *Viața Românească*, nr. 4 / 2020, pp. 63-65.

**PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE  
(selecție, din 2020 încoace):**

- (1).** 2024, 9-11 octombrie, Participare la International Conference/Convegno Internazionale *Marginalities/Marginalità*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Comunicarea: "Homo Mundi. Searching for a Sense of Belonging".
- (2).** 2024, 26-30 august, Participare la The European Society for the Study of English 2024 Conference, University of Lausanne, Elveția. Panel 42: "Multifaceted India in Travel Literature", comunicarea: "Walking under the Banyan Tree. Travels in the Sacred India."
- (3).** 2024, 21 mai, Prelegere invitată: „Fascinația Orientului. Călătoria tânărului Mircea Eliade în India”, la Institute of Romance Studies, Romanian Language Lectorate, Leipzig University, Germania. (zoom)
- (4).** 2024, 23-27 ianuarie, Participare la *Tata Steel Kolkata Literary Meet 2024*, ed. a XII-a, eveniment organizat de Tata Steel în colaborare cu Victoria Memorial Kolkata, India. Prezentarea: "The Influence of Bengal in Mircea Eliade's Writings". Programul complet: <https://kolkatalitmeet.in/2024/>

**(5). 2023, 27-29 octombrie,** Organizarea Workshopului “Mapping Traditions of Sacred India”, ca parte a The 22nd International Conference on Language, Literature and Cultural Policies (LLCP), *The Geography of Memory*, organizată de Universitatea din Craiova în parteneriat cu Tor Vergata University of Rome, Italy; English Language and Internationalisation Network (ELINET), University of Glasgow, Scotland, UK; The European Society for the Study of English; The Romanian Society for English and American Studies, la Craiova.

**(6). 2023, 12 iulie,** Organizator, moderator, participant la Workshopul internațional “India and Romania: Identities across Borders,” în organizarea *Centrului Clujean pentru Studii Indiene*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca în colaborare cu Institutul de Istorie “George Barițiu” al Academiei Române filiala Cluj, cu participarea unor profesori de la University of Delhi, Guru Nanak Dev University Amritsar, Universität Göttingen, Centre for Modern Indian Studies.

**(7). 2023, 29 martie,** prelegere invitată “Romania and India. Cultures beyond Borders”, la Department of History, Sri Venkateswara College, University of Delhi, India.

**(8). 2023, 22 martie,** prelegere invitată “Maitreyi Devi, from Rabindranath Tagore’s protégée to writing of *Na Hanyate*”, la Amity Institute of English Studies and Research, Amity University, Kolkata, India.

**(9). 2023, 20 martie,** prelegere invitată “Expanding Borders through Love. Views on Mircea Eliade’s *Bengal Nights*”, la Department of South and South East Asian Studies, University of Calcutta, India.

**(10). 2022, 18-26 noiembrie,** Participare la seria „Seminare dedicate unor personalități culturale marcante ce au contribuit la relațiile româno-indiene, Calcutta-New Delhi”, organizată de I.C.R. București, Ambasada României la New Delhi, University of Calcutta și University of Delhi. Prezentarea cu titlul: “Maitreyi Devi – *Na Hanyate* – the Story behind”, susținută pe **22 noiembrie 2022** la University of Calcutta și pe **24 noiembrie 2022** la University of Delhi, India.

**(11). 2022, 25 iunie,** Organizator, moderator, participant la International Workshop *The Hermeneutics of Change* organizat de Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române Filiala Cluj și *Centrul Clujean pentru Studii Indiene*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. (Zoom)

**(12). 2022, 19-20 mai,** Participarea la Interdisciplinary International Conference “Paper Pilgrims: Travel literature and the Study of Religions”, organizat de Institut für Nordische Philologie & Interfakultärer Studiengang Religionswissenschaft, Ludwig-Maximilians Universität München, Germania. Prezentarea cu titlul “Mircea Eliade’s Journeys into the Sacred India”.

**(13). 2022, 8 martie,** prelegere invitată “Daughters of India: A Journey across Ages”, Amity Institute of English Studies and Research, Amity University, Kolkata, India (MsTeams).

- (14). 2022, 24 februarie**, participare cu lucrarea “Changing Perspectives in Romanian Recent History”, la International Teachers and Educators Program 2022, în organizarea Pilecki Institute, Varșovia, Polonia, Zoom.
- (15). 2021, 19 – 21 octombrie**, participare cu lucrarea “Portrait of a Diplomat: Constantin I. Karadja” (co-autor, Ottmar Trașcă) la Conferința internațională *The choice to save lives: diplomatic rescue during the Holocaust*, organizată de Pilecki Institute, Varșovia, Polonia.
- (16). 2021, 4 – 8 octombrie**, participare cu lucrarea “Memories in Writing. On the Importance of Correspondence for Recovering the History” la *The 59th International Academic Week*, “Memory Cultures since 1945: German-Southeast European Entangled History”, organizată de Southeast Europe Association (Südosteuropa-Gesellschaft - SOG) München și The Academy for Civic Education (Akademie für Politische Bildung) in Tutzing, Germania.
- (17). 2021, 18 august**, prelegere invitată “From Mircea Eliade to Indian Studies in Romania” la Amity University, Kolkata, India, în cadrul programului “Transcending Disciplines: New Directions in Language, Literature and Culture” (MsTeams).
- (18). 2021, 14-21 august**, participare cu lucrarea “Drawing injustice. Saul Steinberg on home and war”, la Pilecki Institute International Teachers and Educators Program 2021. (zoom).
- (19). 2021, 2 iunie**, prelegere invitată „Mircea Eliade, omul universal”, la Institute of Romance Studies, Romanian Language Lectorate, Leipzig University, Germania (zoom).
- (20). 2021, 27 aprilie**, participare la Workshopul *Testifying to the Truth*, organizat de The Wiener Holocaust Library for the Study of the Holocaust & Genocide, London, UK (zoom).
- (21). 2021, 26 martie**, participare la Seminarul „Mircea Eliade și reverberațiile posterității” organizat de IPLT „Mircea Eliade”, Chișinău, Republica Moldova. Prezentarea mea: „Provocările adolescentului miop.” (zoom)
- (22). 2021, 23 februarie**, participare la Workshopul *International Academic Publishing: All steps to publish with CEEOL Press*, organizat de CEEOL Press, Frankfurt, ABE Holding, Warsaw și E-nformation, București. (zoom)
- (23). 2020, 23-24 noiembrie**, participare la International workshop: *Using Holocaust Documents Online: The Changing Relationship between the Archivist and the Users*. Eveniment online (ZOOM) organizat de Yad Vashem, the World Holocaust Remembrance Center Jerusalem. Prezentarea: “Memories in Writing. Correspondence of Jewish Intellectuals of Romanian Origins from Israeli Archives”.
- (24). 2020, 3 martie** - School of Global Affairs, Ambedkar University New Delhi, India. Prelegere invitată: *Mahatma Gandhi and Mircea Eliade: Confluences of Ideas*.
- (25). 2020, 29 februarie** - New Alipore College, University of Calcutta, India. Prelegere invitată: *The Influence of Indian Philosophical tradition on Mircea Eliade*.

**(26). 2020, 28 februarie** - Department of Philosophy, Jadavpur University Kolkata, India. Prelegere invitată: *On the Philosophy of Becoming*.

**(27). 2020, 29 - 31 ianuarie** - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", participare la *Precarious Lives, Uncertain Futures International Conference*, în colaborare cu AURO University, Surat, Gujarat, India; University of Northampton, UK și Trinity College Dublin, Ireland. Lucrarea: "The Role of Education and Migration in Evolution of Romanian Society. 30 years after 1989 Revolution".

**PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE și/sau NAȚIONALE organizate în România (selecție, din 2020 încoace):**

**(1). 2024, 25 octombrie**, participare la Simpozionul *Teme actuale în filosofia contemporană*, organizat de Colectivul de Filosofie al DCSU în cadrul Zilelor Academice Clujene, ediția 2024. Prezentarea comunicării cu titlul: „Identitate și apartenență. Perspective trans-culturale“.

**(2). 2024, 17-19 octombrie**, Organizare, participare și moderare Panel 11, „Memoria Holocaustului. Cercetări și perspective contemporane”, în cadrul Conferinței internaționale „Momente de răscruce din istoria României: elite, administrație și regimuri politice în sec. XIV-XXI”, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române și Universitatea Babeș Bolyai în cadrul Zilelor Academice Clujene, ediția 2024. Prezentarea: „Masacrul de la Rîbnița. Povestea supraviețuitorului Pinhas Fischbach”.

**(3). 2024, 28 mai**, participare la masa rotundă, cu participare internațională, cu tema „80 de ani de la deportarea evreilor clujeni și ardeleni în lagărele de exterminare din al Doilea Război Mondial”, organizată Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române.

**(4). 2023, 19 octombrie**, participare la Masa rotunda cu titlul *Conexiuni culturale franco-române în sec. XIX-XX. Istorie - Muzică - Artă* organizată de Institutul de istorie “George Barițiu” ca parte a Conferinței *Societățile și Instituțiile lor. Aspecte metodologice și abordări istoriografice* la Zilele Academice Clujene, ediția 2023.

**(5). 2023, 27 mai**, participare la Sesiunea Anuală a DCSU, Colectivul de Filosofie, cu prezentarea “Edith Stein. Ambiguitatea normalului în vremea celui de-al Treilea Reich”.

**(6). 2023, 26 ianuarie**, Organizator, moderator, participant la Workshopul *Provocări diplomatice în Asia de Sud Est* organizat de Centrul Clujean pentru Studii Indiene, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. (Zoom)

**(7). 2022, 13-15 octombrie**, Participare la Conferința *Între naționalism și globalizare – continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent*, organizată de Institut cu prilejul Zilelor Academice Clujene. Prezentarea mea: “*Pisica neagră* sau despre banalitatea și repetiția răului dincolo de experiența individuală”.



**(8). 2022, 15-17 iunie**, Participant la și moderator al Book Panelului “Memories of Terror”, în cadrul Conferinței Internaționale *Borders and Transfers*, organizată de Society for Romanian Studies la Universitatea de Vest Timișoara.

**(9). 2022, 9 iunie**, Organizator, moderator, participant la conferința cu tema *Mircea Eliade, dinspre India*, susținută de Prof. dr. Sorin Alexandrescu, membru de onoare al Academiei Române. Co-organizatori: *Centrul Clujean pentru Studii Indiene*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Institutul de Istorie “George Barițiu” al Academiei Române, Filiala Cluj, Școala Doctorală de Relații Internaționale și Studii de Securitate, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Cu sprijinul Ambasadei Indiei în România și al Ministerului de Externe al României. (Zoom)

**(10). 2022, 16 mai**, Participare la Conferința internațională cu tema „Ordinea publică în Europa, între tradiție și contemporaneitate”, organizată de Școala de agenți de poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca, în parteneriat cu Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române Filiala Cluj. Prezentarea cu titlul “‘Hooligans’ vs. Public Order. Perceptions on Law in the Writings of the Generation ’27.”

**(11). 2022, 13 mai**, Participare la reuniunea anuală a delegației române la IHRA - Alianța Internațională pentru Memoria Holocaustului, organizată de MAE la Clubul Diplomatic din București. Prezentarea mea: „Cultura memoriei Holocaustului”.

**(12). 2021, 23 noiembrie**, participare la Conferința Cercetării Științifice din Academia Română (CCSAR-2021), cu prezentarea “Cultura memoriei. Lecția post-Holocaustului”. (Zoom).

**(13). 2021, 12 noiembrie**, participare la Sesiunea D.C.S.U., cu lucrarea “Încercări de diplomatie culturală românească în perioada interbelică”. (Zoom).

**(14). 2021, 13-15 octombrie**, organizare, moderare, participare la PANEL 11, “Tradiție și modernizare în filosofia românească în secolul XX”, Conferința cu participare internațională “Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice,” organizată de Institutul de Istorie “George Barițiu” și Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2021. Comunicarea: „Tradiție și modernizare în filosofia lui Mircea Florian”. (Zoom).

**(15). 2021, 7 august**, organizare, moderare, participare la *Masa rotundă „Omagiu lui Rabindranath Tagore”*, organizată de *Centrul Clujean pentru Studii Indiene*, UBB Cluj-Napoca. (Zoom).

**(16). 2021, 24 mai**, participare la Seminarul “Despre discriminare și discriminare intersecțională”, organizat la Cluj de Centrul de Resurse Juridice București, în parteneriat cu ACTEDO, Mozaiq și UCTRR la Grand Hotel Napoca Cluj-Napoca.

**(17) 2021, 20 mai, Speaker** la Extra-Conference Day. Romanian Conference for Education and Research, organizată de E-nformation Romania. Prezentarea: „De la eșec la excelență în cercetare. O experiență personală”.

**(18). 2021, 30 martie**, organizare, moderare, participare la *Masa rotundă* „Timpul. Perspective filosofice și teologice“, organizată la Institutul de Istorie „George Barițiu“ al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca (zoom).

**(19). 2021, 27 ianuarie**, organizare, moderare, participare la *Masa rotundă* „Memoria Holocaustului“, organizată la Institutul de Istorie „George Barițiu“ al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca (google meet).

**(20). 2020, 27-29 octombrie**, participare la *Conferința internațională Romanian Conference for Education and Research*. Prezentarea: „Când eșecul devine oportunitate“, în cadrul Panelului „Motivația în Educație și Cercetare“, 28 octombrie 2020, online (platforma HyperTalk).

**(21). 2020, 3-5 februarie**, participare la *Conferința internațională Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Responsabil și moderator al Panelului 17. *Istoria filosofiei clujene. Lucian Blaga și D.D. Roșca*.

**REFERINȚE:**

<https://scholar.google.com/citations?user=OSVVTkEAAAJ&hl=ro>

[https://www.researchgate.net/profile/Mihaela\\_Gligor](https://www.researchgate.net/profile/Mihaela_Gligor)

<https://orcid.org/0000-0003-1264-5503>

Cluj-Napoca, octombrie 2024