

TURCUȘ VERONICA CV limba engleză

TURCUȘ, VERONICA

Institute of History „George Barițiu” of Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch
12-14, M. Kogălniceanu Street
400088, Cluj-Napoca
email: vturcus@yahoo.it

EDUCATION

Dr. Turcuș Veronica, senior researcher I/principal researcher at the Institute of History "George Barițiu" of Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch, Department of History, Section of World History and International Relations, was born on January 17, 1974 in Cluj-Napoca.

Primary school (1980-1984, Elementary School of the Pedagogical High School and No. 18 General School), secondary school (1984-1988, No. 18 General School) and high school (1988-1992, Mathematics-Physics No. 1 High School/ Lucian Blaga" High School) in Cluj-Napoca. Baccalaureate examination held in June 1992 at the "Lucian Blaga" High School Cluj-Napoca (valedictorian of the high school class).

University degree in History at the Faculty of History and Philosophy of the University "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca (1992-1997); the diploma exam is held in June 1997 with the work *Bibliografia istorică romano-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor româno-italiene până în 1996* (published in the same year at the Cluj University Press, Cluj-Napoca, I-II, 806 p.) (Valedictorian of the History Department).

Doctoral studies at Scuola Normale Superiore di Pisa (1999 January 1 – 2001 December 31), Classe di Lettere e Filosofia, where was gaining experience in the fields of history, Italian culture, art and architecture of Christianity. During that period she held the presentations *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța: descrizione architettonica e problemi di cronologia* (1999 November 24), *Il monastero cistercense di Cârța e il suo influsso sull'architettura duecentesca transilvana. Identità degli "ateliers" oppure il ripetersi del modello ad opera di maestranze locali* (2000 November 15) and *L'interpretazione della lettura architettonica dell'abbazia cistercense transilvana di Cârța: carattere renano, formule centro-europee oppure influsso francese o borgognone diretto?* (2001 March 27); at Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Medievistica she held the scientific conference *Architettura cistercense in Transilvania medievale* (Pisa, 2000 March 15).

Doctor of historical sciences at the Scuola Normale Superiore di Pisa, December 3rd, 2001, after defending the thesis on *European Cistercian architecture (XII-XIII centuries) and the Cistercian Transylvanian abbey of Cârța-Făgăraș* (she obtained the highest grade and the highest distinction offered in Italy – *settanta su settanta e lode* –, equivalent to the distinction *Summa cum Laude*; doctor degree no. 471 released by the Scuola Normale Superiore di Pisa – Pisa University on 5th of December 2001).

PhD in history recognized as an equivalent of the Ministry of Education and Research of Romania, based on the diploma of Ph.D. obtained at the Scuola Normale Superiore - University of Studies of Pisa (Italy), by diploma no. 2055 released on 29th of May 2002.

Due to the importance of the theme and its novelty for ecclesiastical historiography, the Cistercian Order assumed the task of publishing this work [*Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Rome, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.].

RESEARCH AREAS AND MAIN COMPETENCES

History of contemporary culture, Cultural diplomacy, history of Romanian-Italian relations, with an emphasis on cultural relations in the interwar period, Romanian-Italian studies, Romanian-Italian diplomatic relations in the contemporary period, Historical bibliography, History of bibliography, History of art with a special interest in architecture, especially the issue of International Gothic.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Dr. Turcuș Veronica, senior researcher I functioned as

- Editor, through competition, at the Center for Transylvanian Studies of the Romanian Cultural Foundation (from October 1st 1997 to September 30th 1998), in the journal's editorial team of "Transylvanian Review", carrying out a research activity for the bibliography of the work *A history of the Romanians. Critical Studies*, coordinators Stephan Fischer-Galati, Dinu C. Giurescu, Ioan-Aurel Pop, Romanian Cultural Foundation, Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca, 1998, 409 p., work to which she contributed as a book editor and compiled the Bibliography, pp. 363-378.

- Research assistant by contest (October 1st 1998 – January 31st 2007) at the Institute of History "George Barițiu" of Cluj-Napoca, Romanian Academy; she was assigned to the Department of Contemporary History, where she conducted a research in the history of contemporary culture, history of the bibliography, Romanian-Italian relationships, art and architecture history and a bibliography work for writing the volumes of the *Historical Bibliography of Romania*.

In 2004, she translated and edited the Romanian edition published by the Enciclopedic Publishing House in Bucharest of the work of the Italian historian Andrea Riccardi, *Il secolo del martirio. I Cristiani nel Novecento* (Mondadori, 2000, 528 p.), entitled *Secolul martiriului. Martirii în veacul XX / The Century of Martyrdom. Martyrs in the 20th Century*.

She participated in the research project *The Bibliography of the Members of the Institute of History in Cluj (1920-2005)*, in collaboration with G. Hristodol and F. Hristodol (2006-2008), resulted in the publication of *The Scientific Works' Bibliography of the Cluj-Napoca History Institute. 1920-2005*, drafted by V. Turcuș, F. Hristodol, G. Hristodol, Bucharest, Romanian Academy Publishing House, 2008, 406 p. The aforementioned research project was included in the general research program *Culture, Science and Information in the Contemporary Era*, carried out within the Institute. For the project, she created a number of 3500 bibliographic records, also contributing to the identification of biographical data of the members of the Institute of National History in Cluj from the interwar years and from the period 1939-1947.

- Senior researcher III, by contest (February 1st 2007 - March 31st 2013) at the Institute of History "George Barițiu" in Cluj-Napoca, Romanian Academy, Department of Contemporary History, where she conducted a research on the history of culture in the interwar years, the evolution of Italianism in Romania and of the cultural institutions during the interbelic years, with emphasis on the history of the Romanian School in Rome. She was involved in the research project *The Culture and Modernization Dynamics in 20th Century Romania. Research on the Weight, Nature and Effects of Symbolic Investments* sustained by the Romanian Academy and conducted by the Institute of History "George Barițiu" of Cluj-Napoca, Department of Contemporary History, with the sub-projects *The Monography of the Directors of the Romanian School in Rome (1922-47)* (2007-2009), *Romanian Presence in Italian Publishing Houses during the Interwar Period* (2009-2010), *The Pupils of the Romanian School in Rome between the wars: Study Programs and Community Life* (2010-2012) and *Italy's Image in the Interwar Journals of Cluj (1922-1930)*, over a period of two years (2011-2012).

- Senior researcher II, by contest (April 1st 2013 - August 31st 2016) at the Institute of History "George Barițiu" in Cluj-Napoca, Romanian Academy, where she conducted a research on the Italian culture and Romanian-Italian political and cultural relations, within the program *Culture, Science and Information in the Contemporary Era*, included in the general project *Culture and the Dynamics of Modernization in 20th Century Romania. Research on the Weight, Nature and Effects of Symbolic Investments*, supported by the Romanian Academy and carried out by the "George Barițiu" Institute of History in Cluj-Napoca, Contemporary History Sector, with the following individual scientific projects: *The institutional destiny of the Romanian Academy in Rome during the Second World War and in the immediate post-war period* (2013-2014); *Romanian-Italian relations in the first post-war decade: political tensions, espionage, compromises* (2013-2014); *Romanian-Italian cultural relations in the post-war years: from tension to detensioning* (2015-2016); *The Academy as the supreme scientific forum: the classical Italian model. Humanist origins and modern developments* (2015-2016).

- Senior researcher I, by contest (September 1st 2016 - present day) at the Institute of History "George Barițiu" in Cluj-Napoca, Romanian Academy, where she has since been conducting research in the fields of the history of contemporary culture, cultural diplomacy, the history of Romanian-Italian relations, with an emphasis on cultural relations in the interwar period, Romanian-Italian studies, Romanian-Italian diplomatic relations in the contemporary period, historical bibliography. In 2018, she completed the major work in the field of historical bibliography and Romanian-Italian bilateral relations *Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu / Italy-Romania. A Bibliography as Much as a History. Selective Bibliography. In Memory of academician Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană Publishing House, 2019, 821 p. (in collaboration) (Contemporary History Collection coordinated by Vasile Pușcaș).

She was or is involved in the individual research projects: *The Foreigner from the Perspective of the Romanian Workers' Party. The Italian Case* (2017-2018); *Relations between Romania and the Holy See during the Period 1944-1950: an Italian Perspective* (2017-2019); *Reports of Italian Ambassadors and Ministers in Bucharest from the Beginnings of the Italian Fascist Regime to the Gheorghe Gheorghiu-Dej Regime* (2019-2020) within the research program *Culture, Science and Information in the Contemporary Era*, the general project *Culture and the Dynamics of Modernization in 20th Century Romania. Research on the Weight, Nature and Effects of Symbolic Investments*, supported by the Romanian Academy and carried out through

the "George Barițiu" Institute of History in Cluj-Napoca, respectively *History of Ethno-Cultural Groups in the Romanian Spectrum (1919-1989)* (2018-2020); *Culture in Romania between 1948-2020* (2020-2021); *Romanian Culture in Transylvania (1919-2020)*, part of the general research project *History of Transylvania. Vol. IV (from 1919 to 2022)* (2023-2030).

During the doctoral studies in Pisa, she participated in the research project of the Cistercian archives in France (Paris, Auxerre) financed by the Scuola Normale Superiore in Pisa (2000), within the research program *L'artista nel Medioevo: le firme degli artisti e la loro biografia / The artist in the Middle Ages: the artists' signatures and their biography* coordinated by acad. Enrico Castelnuovo, materialized through the studies *La scelta del materiale di costruzione nei cantieri cistercensi: selezione consapevole oppure adeguamento alle risorse locali? / The choice of construction materials in Cistercian construction sites: conscious selection or adaptation to local resources?* (in "Ephemeris Napocensis", 2001, 11, pp. 285-299), respectively *Il cantiere cistercense opera monastica o quadro di manifestazione del talento degli artisti laici? / The Cistercian construction site, a monastic work or a framework for demonstrating the talent of lay artists?* (in the volume: *Studii de istorie medievală și premodernă / Studies in medieval and premodern history*. Coordinator: Avram Andea, Cluj University Press, Cluj-Napoca, 2003, pp. 129-160), as well as by writing chapters of the books *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală / The Cistercian Order. Cistercian Art and Institutions in Medieval Transylvania* (Bucharest, România Press Publishing House, 2003, 352 p. + 27 ill., ISBN 973-8236-42-8) and *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, vol. I-II (Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, Roma, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.).

She was involved in the research project on the architecture of Cistercian abbeys in France, funded by the École Normale Supérieure in Paris within the academic exchanges with the Scuola Normale Superiore in Pisa (2001), resulting in the publication of the following studies: *Influsso dell'architettura cisterciense sull'edilizia non-appartenente all'ordine. Il caso italiano* (in "Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca", 2001, 40, pp. 15-25), *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța. Nuove proposte per l'interpretazione dell'origine architettonica del complesso: le mensole della sala capitolare* (in vol.: *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politico-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Museo di Brăila - Istros Editrice, Brăila-Venezia, 2004, pp. 41-59), *Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania)* (in

vol.: *I Romeni e la Santa Sede*, Bucarest-Roma, 2004, pp. 19-36), by publishing the book *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă / Bibliography of Cistercian architecture. European abbeys and the Transylvanian case. Selective bibliography* (Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p.) and by writing some chapters of the books *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală* (București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il., ISBN 973-8236-42-8) and *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, vol. I-II (Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, Roma, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.).

External scientific contract funded by the Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) of Italy - Comunità di Sant'Egidio (2002) for the translation into Romanian and critical editing of Andrea Riccardi's work, *Il secolo del martirio. I Cristiani nel Novecento* (Mondadori, 2000, 528 p.). The project was completed by printing the book of Andrea Riccardi, *Secolul martiriului. Martirii în veacul XX / The century of Martyrdom. Christians in the twentieth century*. Edition, translation and notes by Dr. Veronica Turcuș, Bucharest, Ed. Enciclopedică, 2004.

Participation during the years 1998-2005 in the research project *Bibliografia istorică a României / Historical Bibliography of Romania* funded by the Romanian Academy and carried out through the Institute of History in Cluj-Napoca, materialized by the contribution to the editing of the volume *Bibliografia Istorică a României. X. 1999-2004. Bibliografie selectivă*, Coord. Gheorghe Hristodol, Authors Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, Stelian Mândruț, Magdalena Tampa, Ottmar Trașcă, Lucia Turc, Editura Academiei Române, București, 2005, XX + 1154 p. (as a collaborator alongside Venera Achim, Varga Attila and Valentina Eșanu).

Scientific studies included in *Historical Bibliography of Romania* (IX-XIII volumes for the years 1994 to 2010) and 10 scientific studies included in *International Bibliography of Historical Sciences (Munich - Berlin - New York)* in volumes 66-75 for the years 1997-2006, recognized as relevant and important scientific contributions at international level. The scientific results in the field, the novelty and innovative nature of this contributions on the history of Roman-Italian relations and the organization of the Romanian School in Rome in the interwar period made the researcher to win in 2007 the contest of the Romanian Academy Grant no. 8/2007-2008 theme: *The Romanian School in Rome (1922-1947). Patronage scientific and institutional*. Project leader of the Romanian Academy Grant no. 8/2007-2008,

Școala Română din Roma (1922-1947). Patronaj științific și instituțional, completed by publishing 5 studies and 3 books printed by the Romanian Academy Publishing House.

Expert of the project POSDRU/110/5.2/G/88055 "*De la TRADIȚIE la OCUPARE!*" (February 1st 2012 – September 30th 2013), co-authoring the book *De la tradiție la ocupare. Revitalizarea vechilor tradiții în dezvoltarea comunităților rurale. Ghidul de dezvoltare a zonelor rurale prin reactivarea meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale zonei în scopul facilitării inserției/reinserției pe piața muncii a persoanelor din mediul rural / From tradition to employment. Revitalizing old traditions in the development of rural communities. Guide to the development of rural areas by reactivating traditional crafts and occupations in the area in order to facilitate the insertion/reinsertion into the labor market of people from rural areas*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, 173 p. (in collaboration).

SPECIAL SKILLS

Very good knowledge of Italian, English and French; contemporary and virtual document Diplomatics; expert translator of the Italian language; expert in the history of medieval, modern and contemporary architecture; operating Windows systems

SCHOLARSHIPS AND RESEARCH STAYS

Specialization in the history of the Romanian-Italian cultural and scientific relations at the Accademia di Romania, Rome (December 1995-October 1996).

Research stay in Italy, Venice – Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Biblioteca Marciana and Rome – Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca dell'Accademia di Romania (1998 April-May).

Research stay at Biblioteca Marciana di Venezia, Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca dell'Accademia di Romania (Venice-Rome, 1999 June-July).

Scholarship at École Normale Supérieure, Paris, Rue d'Ulm (France) (2000 May). Research stay at Bibliothèque Nationale de France - François Mitterand, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie Jacques Doucet, Archives des Monuments Historiques, Archives Départementales de Yonne, Auxerre (Paris-Auxerre, 2000 May); architectural analysis and taking of photographic material from the sites of the Cistercian abbeys from Pontigny and Fontenay.

Research stay at Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma and Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Rome-Florence, 2000 June-July).

Scholarship at École Normale Supérieure, Paris, Boulevard Jourdan (France) (2001 May-June). Research stay at Bibliothèque Nationale de France - François Mitterand, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie Jacques Doucet, Paris.

Research stay at Istituto Storico Italo-Germanico di Trento, Biblioteca dell'Istituto Storico Italo-Germanico (2001 November).

Bucharest (2002 May 17-27) research stay at National Archives of Romania, National Library of Romania and at the Central University Library of Bucharest.

Research stay in Italy (2002 June – 2006 August) at Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca Casanatense, Biblioteca Vallicelliana, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea Caetani, Biblioteca di Studi Meridionali Giustino Fortunato, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Palazzo Venezia, Biblioteca della Fondazione Marco Besso, Biblioteca del Pontificio Istituto Orientale, Biblioteca Angelica, Biblioteca dell'École Française de Rome, British School at Rome Archive, Archivio Centrale dello Stato, Archivio Storico Capitolino, British School at Rome Library, Biblioteca dell'Accademia di Romania, documentation on topics of medieval history and Romanian-Italian cultural-historical relations.

Research stay in Naples (2005 December 1-4) at Biblioteca dell'Università degli Studi di Napoli l'Orientale.

Bucharest (2007 April 18-20) research stay at National Archives of Romania and at the Central University Library of Bucharest.

Research stay in Vienna (Österreichische National Bibliothek) and in Austria, funded by the Elias Foundation, in order to enrich the informational material, especially the photographic one, and to consult the latest publications on Cistercian architecture in the German area (Vienna, 2007 July 2-11).

Research stay in Milan (2007 October 29 – November 3) and Rome (2007 November 3-13) at Università Cattolica "Sacro Cuore" and Biblioteca Ambrosiana di Milano, Biblioteca Nazionale Centrale and Accademia di Romania in Rome.

Research stay in Lisbon (2008 July) at Biblioteca Nacional de Portugal.

Bucharest (2010 November 24-29) research stay at National Archives of Romania and at the Library of the Romanian Academy Archive in Bucharest.

Research stay at Biblioteca Apostolica Vaticana and Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (Rome, 2010 December 3-15).

Research stays in Italy, **interacademic exchange program between Romanian Academy and Accademia Nazionale dei Lincei di Roma:**

Rome-Milan (2008 June 2-30) at Archivio Centrale dello Stato and Archivio Capitolino di Roma, Archivio Generale per la Storia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Casanatense, Biblioteca Vallicelliana, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea Caetani, Biblioteca di Studi Meridionali Giustino Fortunato, Biblioteca del Pontificio Istituto Orientale, Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

Rome-Milan (2009 May 25 – June 22) at British School at Rome Archive, Biblioteca dell'École Française de Rome – Palazzo Farnese, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Angelica, British School at Rome Library, Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

Rome-Milan (2010 July 1-28) at Archivio Centrale dello Stato, British School at Rome Archive, Archivio Storico dell'Accademia Nazionale di San Luca – Palazzo Carpegna, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Angelica, Biblioteca Casanatense, British School at Rome Library, Biblioteca Romana A. Sarti, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Palazzo Venezia and Biblioteca dell'École Française de Rome – Palazzo Farnese, Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

Rome-Milan (2011 July 1-30) at Archivio Centrale dello Stato, Archivio dell'Accademia Dei Lincei, Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Angelica, Biblioteca Romana A. Sarti, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Palazzo Venezia, Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

Rome-Milan (2012 July 2-29) at Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Palazzo Venezia, Biblioteca della Fondazione Marco Besso, Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

Rome-Milan (2013 July 1-28) at Archivio Capitolino, Archivio dell'Accademia Dei Lincei, Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma and Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

Milan-Rome (2018 July 9-13) at Archivio di Stato di Milano, Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri – Roma, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca della Fondazione Marco Besso, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea – Palazzo Caetani di Roma.

Washington DC (2018 October 1-8), National Archives, Washington DC in order to study US-Romania relations in the post-war period.

New York (2018 October 9-15) archival research (mainly in the field of Genealogy), National Archives at New York City and New York City Municipal Archives; research stay regarding the reflection of 1918 moment and its consequences in the archival fonds from National Archives at New York City and New York City Municipal Archives.

Toronto (2018 October 16-18), Knox College Library, Petro Jacyk Central & East European Resource Centre, John M. Kelly Library of St. Michael's College and City of Toronto Archives.

Bucharest (2019 June 3-10) research stay at National Archives of Romania, National Library of Romania and at the "Carol I" Central University Library of Bucharest.

EVALUATION AND MENTORING

Member of doctoral dissertation committees, member of doctoral committees, member of competition committees for various researcher positions within the "George Barițiu" Institute of History; specialty practical training tutor for history students; peer review for contemporary history studies submitted for publication in specialized journals.

Member of the Human Resources Commission of the "George Barițiu" Institute of History in Cluj-Napoca (since 2023).

Participation at the meetings of the Human Resources Commission of the "George Barițiu" Institute of History in Cluj-Napoca on March 7, March 11 and March 12, 2024 and on September 2, 2024.

ORGANIZER OF CONFERENCES OR PANELS AT INTERNATIONAL CONFERENCES (INCLUDING FROM ROMANIA)

Organizer of the Panel No. 6. *Sfântul Scaun în scrisul istoric românesc azi* (2020 February 4) at the International Scientific Conference "Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă", Romanian Academy – Cluj-Napoca Branch, "Babeș-Bolyai" University, conference from the series of anniversary events dedicated to the Centenary of the "George Barițiu" Institute of History (Cluj-Napoca, 2020 February 2-5).

Organizer of the Panel No. 8. *Diplomație, cultură și relații internaționale* at the International Scientific Conference „*Momente de răscruce din istoria României: elite, administrație și regimuri politice în sec. XIV-XXI*” (Cluj-Napoca, 2024 October 17-19), Romanian Academy – Cluj-Napoca Branch, "George Barițiu" Institute of History (2024 October 18).

Moderator of the Panel No. 7. *Arhitectura în spațiul românesc în perioada interbelică* (2019 May 23) at the International Scientific Conference "România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie" (Cluj-Napoca, 2019 May 22-24), Academic Days of Cluj-Napoca, organized by the Romanian Academy – Cluj-Napoca Branch, Institute of History "George Barițiu", "Babeș-Bolyai" University (in collaboration with Varga Attila).

MEMBERSHIP (ACADEMIC AND PROFESSIONAL ASSOCIATIONS)

Founding member of the Association for Cultural Relations between Romania and Italy / Asociația pentru Relații Culturale între România și Italia (ARCRI) from Cluj-Napoca (since 1998).

Member of the Heraldry, Genealogy and Sigillography Commission of the Romanian Academy, Cluj-Napoca (since 2006).

Member of the Scientific Committee of the International Conference "*Reforma. 500 de ani de impact teologic, eclesiastic și social, Ploiești, 26 noiembrie 2017*" / "*Reformation. 500 years of Theological, Ecclesiastical and Social Impact, Ploiești, November 26, 2017*" and of the Editorial Board of the volume with the same title published in 2018 by Risoprint Publishing House in Cluj-Napoca.

Member of the Scientific Committee of the International Conference "*Reformation - 500 Years of Theological, Ecclesiastical and Social Impact, Ploiești, Romania, November 26, 2017*" and of the Editorial Board of the English version of the volume with the same title published in 2019 by Risoprint Publishing House in Cluj-Napoca.

Member of the Editorial Board of the periodical "Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience" (Les Arcs, France) published since 2013 by the Asociația "Conștiință și Libertate" / Association Conscience and Freedom, Bucharest (Romania) (since 2018).

AWARDS AND DISTINCTIONS

"Timotei Cipariu" Award of the Romanian Academy in 2000, granted on 18th of December 2002 for scientific contribution to the jubilee edition of the Samuil Micu Bible (1795), published in Rome, Tipografia Vaticana, 2000, 2630 p.

ANNEX

LIST OF PUBLISHED WORKS / PUBLICATIONS

VOLUMES (BOOKS AND MONOGRAPHS)

1. *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bio-bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)). (ISBN 973-9354-19-X).
2. *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (in collaboration with Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8).
3. *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8).
4. *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p. – PhD thesis

5. *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6).
6. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (in collaboration with Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru and Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5).
7. *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ill. (ISBN 978-973-7784-40-7).
8. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coord.: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, 199 p. (ISBN 978-973-737-711-1) (coauthor in collaboration with Tatiana Slama Cazacu, Corina Anton, Anamaria Gebăilă).
9. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (in collaboration with Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru and Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).
10. *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 ill. (in collaboration with Șerban Turcuș) (ISBN 978-973-7784-87-2).
11. *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (in collaboration with Mihai Bărbulescu and Iulian M. Damian) (ISBN 978-889-633-501-7).
12. *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (in collaboration with Mihai Bărbulescu and Iulian M. Damian) (ISBN 978-88-963350-2-4).
13. *De la tradiție la ocupare. Revitalizarea vechilor tradiții în dezvoltarea comunităților rurale. Ghidul de dezvoltare a zonelor rurale prin reactivarea meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale zonei în scopul facilitării inserției/reinserției pe piața muncii a persoanelor din mediul rural*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2013, 173 p. (in collaboration) (ISBN 978-973-109-387-1).
14. *Vasile Pârvan și Școala Română din Roma*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 372 p. (ISBN 978-606-8699-28-8).
15. *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN/ISSN 978-606-797-027-2).
16. *Între cultură, șantaj și spionaj. Accademia di Romania la crepuscul (1947–1955). Studiu și documente*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, 273 p. (in collaboration with Șerban Turcuș) (ISBN 978-606-797-146-0)
17. *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coord. Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, preface by Marius Bojiță, introduction study and note on the edition Vasile Pușcaș, authors... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Series "Istorie Contemporană" coord. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0)

EDITED VOLUMES:

CRITICAL EDITIONS

1. *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Jubilee edition, Editor-coordinator Ioan Chindriș, Philological coordination Eugen Pavel, Text transcription Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Miha, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Index of proper names concordance Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3).
2. *"Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj". XI. 1946-1947. Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului*. Reconstituted volume in anastatic edition and introduction by Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. (ISBN 978-973-109-179-2).
3. Nicolae Buta, *Avram Iancu și epoca sa*, introduction study and edition by Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2024, 224 p. (2024 Avram Iancu Year) (ISBN 978-630-314-184-8).

TRANSLATIONS

1. Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în secolul XX*. Edition, translation and notes by Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4).

STUDIES IN SCIENTIFIC JOURNALS

1. *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les Roumains et les Italiens*, "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, pp. 96-103. (ISSN-1221-1249).
2. *Architettura cistercense di età bernardina (1133/35-1153)*, "Ars Transsilvaniae", 1998-1999, VIII-IX, pp. 287-303. (ISSN 1220-2789).
3. *La storiografia sull'architettura cistercense europea. Tradizione e nuovi lineamenti*, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2000, XLV, 1-2, pp. 195-204. (ISSN 1220-0492).
4. *La nascita dell'ordine cistercense e la sua espansione*, "Acta Mvsei Napocensis", 2000-2001, 37-38, II. Istorie, pp. 19-48. (ISSN 1454-1521).
5. *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, pp. 177-195. (ISSN 1220-0492).
6. *Influsso dell'architettura cisterciense sull'edilizia non-appartenente all'ordine. Il caso italiano*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2001, XL, pp. 15-25. (ISSN 1584-4390).
7. *La scelta del materiale di costruzione nei cantieri cistercensi: selezione consapevole oppure adeguamento alle risorse locali?*, "Ephemeris Napocensis", 2001, XI, pp. 285-299. (ISSN 1220-5249).
8. *Dalla storia dei rapporti culturali italo-romeni tra le due guerre: Alexandru Marcu e la diffusione dell'opera di Giovanni Papini in Romania*, "Revue Roumaine d'Histoire", 2005, Tome XLIV, Nos. 1-4, pp. 217-242. (ISSN 0556-8072).
9. *Raporturile de tutelă dintre Academia Română și primele generații de elevi ai Școlii Române din Roma*, "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Ser. IV, 2007 (2008), Tome XXXII, pp. 51-77. (ISSN 1224-1814).
10. *Vasile Pârvan și contribuția instituțională a Academiei Române la înființarea Școlii Române din Roma (1920-1922)*, "Anuarul Institutului de Istorie

«George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, pp. 237-268. (ISSN 1584-4390).

11. *George G. Mateescu – elev al Școlii Române din Roma (1922-1924)*, "Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie", Bucharest, 2008-2009, 59-60, pp. 115-136. (ISSN 1220-4781).

12. *Prezențe livrești românești în editurile italiene la începutul secolului XX. Anii antebelici*, "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Ser. IV, 2008-2009 (2011), Tome XXXIII, pp. 133-150. (ISSN 1224-1814).

13. *Un promotor al experienței pedagogice românești în Transilvania după Unirea din 1918 – George G. Mateescu (1892-1929). Repere biografice*, "Acta Musei Napocensis. Historica", 2008-2009, 45-46, II, pp. 125-151. (ISSN 1454-1521).

14. *Din istoricul fondării Școlii Române din Roma. Tratatule pentru obținerea complexului abațial cistercian Santa Susanna (1920-1923)*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, pp. 121-146. (ISSN 1584-4390).

15. *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, pp. 261-298. (ISSN 1584-4390).

16. *Note privind negocierile de fondare a unui colegiu greco-catolic la Roma la începutul anilor '20*, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Theologia Catholica", 2009, LIV, No. 3, pp. 129-142. (ISSN 1224-8754).

17. *Elevii Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan. Direcții de cercetare și raporturi personale*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2010, XLIX, pp. 193-234. (ISSN 1584-4390).

18. *Romanian Literary Texts Published in Italy in the Early Twentieth Century*, "Transylvanian Review", 2010, Vol. XIX, Supplement No. 5:3, Recent Studies on Past and Present III. Cultural Studies from Ancient Philosophers to Modern Ideologies, Ed. by Alexander Baumgarten, Eugen Ciurtin, Dan Ioan Mureșan, Mihaela Timuș, pp. 27-48. (ISSN-2067-1016).

19. *Tra diplomazia, ecclesiologia e storia: Eugène Tisserant ed Emil Panaitescu*, "Revue Roumaine d'Histoire", 2010, Tome XLIX, Nos. 1-2, pp. 175-187 (coauthor). (ISSN 0556-8072).

20. *Un document despre Nicolae Iorga păstrat în Arhiva Școlii Britanice din Roma*, "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Ser. IV, 2010, Tome XXXIV, pp. 69-90. (ISSN 1224-1814).

21. *Un esempio di collaborazione intellettuale romeno-italiana: George G. Mateescu e Giuseppe Lugli. Frammenti di corrispondenza epistolare*, "Revue Roumaine d'Histoire", 2010, Tome XLIX, Nos. 3-4, pp. 157-174. (ISSN 0556-8072).

22. *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, pp. 173-225. (ISSN 1584-4390).

23. *Cartea românească în editurile italiene și interesul acestora pentru România în anii Primului Război Mondial*, "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Ser. IV, 2011, Tome XXXV, pp. 136-159. (ISSN 1224-1814).

24. *La Maison d'édition Carabba de Lanciano et la traduction des livres roumains en Italie*, "Transylvanian Review", 2011, Vol. XX, No. 2, Summer, pp. 74-87 (ISSN-1221-1249).
25. *Papa Pius al XII-lea și viitorul papă Paul al VI-lea în corespondență cu un intelectual român din exil*, "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Theologia Catholica", LVI, 2011, No. 1, pp. 43-68 (in collaboration with Șerban Turcuș). (ISSN 1224-8754).
26. *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, pp. 247-286 . (ISSN 1582-1854).
27. *Avatarurile Academiei Române sub comunism. Relațiile cu mediul academic italian: Giuseppe Lugli – membru al Academiei Române*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2012, LI, pp. 337-365. (ISSN 1584-4390).
28. *Intorno alla biografia di Ramiro Ortiz. Elementi inediti*, "Revue Roumaine d'Histoire", Tome LI, Nos 1-2, Janvier-Juin 2012, pp. 93-102. (ISSN 0556-8072).
29. *Paul Nicorescu și Școala Română din Roma*, "Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol» Iași", XLIX, 2012, pp. 295-314. (ISSN 1221-3705).
30. *Principatul Transilvaniei în publicațiile interbelice ale Școlii Române din Roma (secolul al XVII-lea)*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2012, LI, pp. 81-99. (ISSN 1584-4390).
31. *Bursierul român în străinătate în perioada interbelică. Aspecte sociologice și educaționale*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2013, LII, pp. 95-125. (ISSN 1584-4390).
32. *La Diplomazia Italiana sulla Comunità Ebraica Romana nel Secondo Dopoguerra*, „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement, nr. 4, 2013, pp. 86-95 (coauthor) (ISSN 2067-1016).
33. *România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz: Accademia di Romania din Roma*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2013, LII, pp. 261-284 (ISSN 1584-4390).
34. *Studiile de arhitectură în cadrul Școlii Române din Roma în primul deceniu interbelic*, „Revista Istorică”, new series, tome XXIV, No. 1-2, January April 2013, pp. 113-135 (ISSN 1018-0443).
35. *Contribuții diplomatice la biografia lui Ion Mihai Pacepa: prima tentativă de acreditare*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2014, LIII, pp. 301-310 (coauthor). (ISSN 1584-4390).
36. *Diplomația occidentală și intenția de incubare a "germenului național" în comunismul din România. O misivă din 1956*, "Revista Istorică", Bucharest, Tome XXV, May-August 2014, No. 3-4, pp. 267-272 (coauthor). (ISSN 1018-0443).
37. *Spionaj, încălcarea imunităților și presiuni asupra misiunilor diplomatice din partea autorităților comuniste de la București în anii 1952-1953*, "Studii și Materiale de Istorie Contemporană", Bucharest, 2014, pp. 210-217 (ISSN 0515-1678).
38. *Un caz inedit de spionaj românesc în Italia (1955-1957): Teodor Verche, atașatul de presă la Ambasada României pe lângă Quirinale*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2014, LIII, pp. 283-299 (coauthor). (ISSN 1584-4390).

39. *Un episod diplomatic tulburător: închiderea Legației române pe lângă Sfântul Scaun (ianuarie 1948, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, XLVIII, 2014, pp. 253-260 (coauthor). (ISSN 1221-3705).*
40. *La celebrazione della festa nazionale romena a Cluj nel 1934: Percezioni simboliche in un rapporto diplomatico, ”Transylvanian Review”, Vol. XXIV, Supplement, nr. 2, 2015, Potere e immaginario politico in Europa. Radici storiche, modelli antropologici, rappresentazioni letterarie, ed. Sorin Șipoș, Dan Octavian Cepraga, Giulia Ambrosi, pp. 89-96. (ISSN 2067-1016).*
41. *Limitele metodologice ale memorialisticii. Un raport diplomatic despre prezumtivul proiect al Regelui Mihai de plecare în Italia Meridională, ”Anuarul Institutului de Istorie ”George Barițiu”, Series Historica, LIV, 2015, pp. 321-328. (ISSN 1584-4390).*
42. *The Iron Guard and a Plot for the Kidnapping of Prince Michael in Italy (1934), „Acta Musei Napocensis. Historica II”, 2015, Vol. LII, pp. 220-227. [BDI] [ISSN 1454-1521]*
43. *Un document diplomatic secret despre planificări ale abdicării regelui Mihai, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, 2015, Tome LII, pp. 303-309. [B.BDI] [ISSN 1221-3705]*
44. *Diplomația italiană și interesul pentru Academia Română: o comunicare diplomatică din 1955, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2016, Tome LV, pp. 313-318. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]*
45. *Români și maghiari în Clujul interbelic – o mediere italiană pentru reconciliere instituțională, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2016, Tome LV, pp. 209-214. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]*
46. *Sextil Pușcariu între știință și politică. Un episod italian din 1933, „Dacoromania. Revista Institutului de Lingvistică și Istorie Literară «Sextil Pușcariu», Cluj-Napoca, 2016, XXI, No. 1, pp. 95-100. [BDI] [ISSN 1582-4438].*
47. *Academia ca for științific suprem: originile sale în lumina modelului oferit de Italia secolelor XV-XVII, ”Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2017, Tome LVI, pp. 15-52. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]*
48. *Istoricul problemei preotului italian la Biserica Italiană din București. Documente despre cazul Gatti (1951-1952), „Crisia”, Oradea, XLVII, 2017, pp. 155-171. (in collaboration with Șerban Turcuș) [B+] [ISSN 1016-2798]*
49. *Negocieri privind redeschiderea Bisericii Italiene din București în timpul regimului ateocrat, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, Omagiu Profesorului Gheorghe Cliveti, 2017, Tome LIV, pp. 239-271. (in collaboration with Șerban Turcuș) [B.BDI] [ISSN 1221-3705]*
50. *Raporturi politice și culturale româno-italiano-vaticane: Legația Română de pe lângă Sfântul Scaun într-un moment de cumpănă (august 1944), „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2017, Tome LVI, pp. 309-357. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]*
51. *Simbolistica națională și apropierea spațiului public. Ortodoxia și sărbătorirea zilei naționale în Clujul interbelic din perspectiva unui diplomat străin, “Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, 2017, XI, No. 6, June, pp. 61-78. [B] [ISSN 1843-0287]*

52. *The New Educational Policies in the Romanian People's Republic during the Period of Stalinism. A Foreign Diplomat's View*, „Acta Musei Napocensis. Historica II”, 2017, Vol. LIII, pp. 118-137. [BDI] [ISSN 1454-1521]
53. *Procesul de selectare a bursierilor pentru Școala Română de la Roma în primii ani de funcționare*, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, 2018, Tome LV, pp. 213-228. [B.BDI] [ISSN 1221-3705]
54. *The First Secret Contacts for the Establishment of Diplomatic Relations between the Holy See and the Kingdom of Romania in 1918*, "Acta Musei Napocensis", 2017, 54/II, Cluj-Napoca, 2018, pp. 136-147. (in collaboration with Șerban Turcuș) [ISSN 1454-1521, ISBN 978-973-109-858-6]
55. *Un episod de diplomație culturală franco-română după 1918: Alphonse Dupront și Institutul Francez de Înalte Studii din București*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, Cluj-Napoca, Tome LVII, 2018, pp. 465-505. (in collaboration with Vasile Pușcaș) [B.BDI] [ISSN 1584-4390].
56. *When totalitarianism wants to change language and history. An Italian diplomatic report on the Orthographic reform of the Romanian language (1954). Quando il totalitarismo vuole cambiare la lingua e la storia. Un rapporto diplomatico italiano sulla riforma ortografica della lingua romena (1954)*, in *Proceedings of the International Scientific Conference The Idea of National Unity, Freedom of Conscience and Principles of Democratic Society, București, Palatul Parlamentului, 14-15 noiembrie 2018*, "Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2018, Vol. 6, No. 1, pp. 544-553. [ERIH PLUS][ISSN 2495-1757].
57. *Biserica Ortodoxă Română la începutul regimului de inspirație stalinistă: apostolatul social și cursurile de îndrumare misionară de la Cluj*, "Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească", Cluj-Napoca, XIII, No. 9, September 2019, pp. 22-38 (in collaboration with Șerban Turcuș) [ISSN 1843-0287].
58. *Indezirabilii. Autoritățile comuniste de la București și cetățenii străini rezidenți în România (anii '50)*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, Cluj-Napoca, Tome LVIII, 2019, pp. 209-229. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]
59. *Papa Pius al XII-lea, decretul de condamnare a comunismului și Patriarhul Justinian Marina în atenția diplomației italiene*, „Crisia”, Oradea, XLIX, 2019, pp. 321-337 (in collaboration with Șerban Turcuș) [ERIH+] [ISSN 1016-2798].
60. *Romanian Communists and the Infringement of Dignity of Foreign Diplomats in Bucharest (1950-1952). A Collective US Reaction*, "Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2019, Vol. 7, No. 1, pp. 509-521. [ERIH PLUS][ISSN 2495-1757].
61. *The Holy See and the Romanians in Spain in the early 1950s*, "Acta Musei Napocensis", Cluj-Napoca, Historica, 55/II, 2018 (2019), pp. 119-140 [ERIH+] [ISSN 1454-1521].
62. *Cominformul și abuzarea culturii. Torquato Tasso ca element de joncțiune comunistă italo-română în anul 1955*, „Crisia”, Oradea, L, 2020, pp. 269-277 (in collaboration with Șerban Turcuș) [ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798].

63. *Încercările de recuperare a modernității și integrității creatoare în literatura și teatrul românesc de la mijlocul anilor '60 ai secolului XX*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2020, Vol. 8, No. 2, Proceedings of the Online International Scientific Conference „Integrity and Freedom of Conscience”, Bucharest, November 19, 2020, pp. 564-592. [ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757]
64. *O cordială relație diplomatică: Lucrețiu Pătrășcanu – Renato Bova Scoppa, ministrul Italiei la București*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, Tome LIX, 2020, pp. 323-342. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]
65. *Arhitectura și condiția arhitectului în România anilor '50 – presiunea realismului socialist și problema respectării drepturilor omului*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2021, Vol. 9, No. 3, pp. 173-200. [ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757]
66. *Benito Mussolini în corespondență cu un profesor al Universității din Cluj: inaugurarea edificiului Accademia di Romania din Roma*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, Tome LX, 2021, pp. 351-375. [CNCS – B] [ISSN 1584-4390]
67. *Gli architetti della prima generazione di borsisti della Scuola Romana di Roma ed il carteggio con l'accademico Giuseppe Lugli*, „Revue Roumaine d'Histoire”, Bucarest, Tome LX, Janvier-Décembre 2021, Nos. 1-4, pp. 97-120. [ISSN 0556-8072]
68. *Ședința de la Cluj pentru constituirea fictivului „Status Romano-Catolic” (8 august 1950)*, „Crisia”, Oradea, 2021, LI, pp. 277-287. [ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798] [in collaboration with Șerban Turcuș]
69. *Constantin C. Giurescu, ministru al propagandei naționale și Italia lui Mussolini. Un instantaneu diplomatic*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, Tome LXI, 2022, pp. 171-187. [CNCS – B] [ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390]
70. *Direcții ale dezvoltării învățământului din România postdecembristă pe coordonatele reconsiderării valorilor umane și libertății religioase*, „Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2022, Vol. 10, No. 1, pp. 308-344. [ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757 Print; ISSN 2966-7011 Online]
71. *Relansarea industriei cinematografice române și propaganda italiană (1942)*, „Crisia”, LII, 2022, pp. 461-476. [ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798]
72. *Tentativele de recuperare a modernității creatoare în muzica și artele vizuale din România la mijlocul anilor '60 ai secolului trecut*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, Tome LXI, 2022, Supplement No. 2, Lucrările Conferinței Internaționale „Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice”, Cluj-Napoca, Zilele Academice Clujene, 13-15 octombrie 2021, Editors Iosif Marin Balog, Angela Rus, pp. 251-270 [CNCS – B] [ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390]
73. *Evoluția politicilor educaționale în România comunistă și consecințele lor din perspectiva libertății și a drepturilor omului*, „Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2023, Vol. 11, No. 3, pp. 454-492. (ERIH PLUS) (ISSN 2495-1757 Print; ISSN 2966-7011 Online)

74. *L'immagine de l'autre: o perspectivă italiană asupra rolului A.R.L.U.S. în sovietizarea culturii și învățământului României*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, Tome LXII, 2023, pp. 211-230. [CNCS – B] [ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390].
75. *Ministrul italian la București Renato Bova Scoppa și persecuția evreilor în România anulului 1942*, „Crisia”, LIII, 2023, pp. 257-266. (ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798)
76. *Un biograf mai puțin cunoscut al lui Avram Iancu – Nicolae Buta*, „Crisia”, LII, 2022, Supplement No. 1, 150 de ani de muzeografie orădeană, coord. Gabriel Moisa, Aurel Chiriac, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2023, pp. 332-346 (in collaboration with Șerban Turcuș) [ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798]
77. *Coordonatele evoluției artei în Transilvania primelor decenii postbelice și impactul realismului socialist*, „Crisia”, LIII, 2023, Supplement No. 1, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Lucrările Sesiunii Internaționale de Comunicări Științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, 12-13 octombrie 2023, coord. Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2024, pp. 275-292. (ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798)
78. *Alexandru Marcu și revistele culturale orădene în contextul politicii și propagandei culturale românești la granița de vest*, „Crisia”, LIV, 2024, pp. 247-270 (ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798)
79. *Estremismo stalinista in Romania ed il tragico destino degli insegnanti stranieri e delle scuole straniere, laiche e confessionali*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2024 [February 18, 2025], Vol. 12, No. 3, pp. 678-701 (ERIH PLUS) (ISSN 2495-1757 Print; ISSN 2966-7011 Online).
80. *Ponderea studiului limbii italiene în învățământul superior din România după 1948*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, Tome LXIII, 2024, pp. 293-322. (CNCS – B) (ERIH PLUS) (ISSN 1584-4390).

STUDIES AND CHAPTERS IN COLLECTIVE VOLUMES

1. *"La Civiltà Cattolica" și evenimentele din România dintre anii 1948-1952*, in vol. *Studii istorice. Omagiu Profesorului Camil Mureșanu la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, pp. 514-533 [in collaboration with Șerban Turcuș]. [ISBN 973-9354-20-3].
2. *O istorie a românilor. Studii critice*. Coord. Stephen Fischer-Galați, Dinu C. Giurescu, Ioan-Aurel Pop, Cluj-Napoca, Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, 1998, 409 p. [Book editor and Bibliography, pp. 363-378]. [ISBN 973-577-180-2].
3. *Alexandru Marcu - ministru în timpul regimului Antonescu (1941-1944)*, in vol. *Istoria - ca experiență intelectuală*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2001, pp. 348-356. [ISBN 973-8219-07-8].
4. *L'opera scientifica e letteraria dell'italianista romeno Alessandro Marcu nelle pubblicazioni transilvane*, in vol. *Transilvania latina dalla romanità alla romenità*, Treviso, Fondazione Cassamarca, 2002, pp. 179-188.
5. *Il cantiere cistercense opera monastica o quadro di manifestazione del talento degli artisti laici?*, in vol. *Studii de istorie medievală și premodernă*. Coord.: Avram Andea, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, pp. 129-160. [ISBN 973-610-222-x]

6. *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi italo-romeni: le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni*, in vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni*. A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, pp. 291-310. [ISBN 888080037X].
7. *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța. Nuove proposte per l'interpretazione dell'origine architettonica del complesso: le mensole della sala capitolare*, in vol. *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politico-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Brăila-Venezia, Museo di Brăila - Istros Editrice, 2004, pp. 41-59. [ISBN 973-9469-41-8].
8. *Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania)*, in vol. *I Romeni e la Santa Sede*, Bucarest-Roma, 2004, pp. 19-36. [ISBN 973-86983-0-8].
9. *Un'esemplare amicizia intellettuale: Giovanni Papini e Alexandru Marcu*, in vol. *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura. 5 dicembre 2006* a cura di Alberto Castaldini, București, Smart, 2007, pp. 49-64. [ISBN 978-973-87617-3-5].
10. *Alexandru Marcu, lucrări publicate*, in vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coord.: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, pp. 166-197. [ISBN 978-973-737-711-1].
11. *Alexandru Marcu, tabel cronologic*, in vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coord.: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, pp. 154-165. [ISBN 978-973-737-711-1].
12. *Din corespondența din exil a unui fost director al Școlii Române din Roma: Scarlat Lambrino*, in vol. *Pe urmele trecutului. Profesorului Nicolae Edroiu la 70 de ani*. Coord.: Susana Andea, Ioan-Aurel Pop Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, pp. 653-670. [ISBN 978-973-7784-47-6].
13. *Rumunská historiografia v rokoch 2008-2010. Orientácie a výsledky / Cercetările istorice din România în anii 2008-2010. Orientări și rezultate*, in vol. *Udalosti 23. augusta 1944 v Rumunsku a Slovenské Národné Povstanie z 29 augusta 1944 (Ich vplyv na oslobodenie Rumunská Slovenska na ukončenie druhej svetovej vojny / Evenimentele de la 23 august 1944 din România și Insurecția Națională Slovacă din 29 august 1944. Consecințele lor asupra eliberării României și Slovaciei și a sfârșitului celui de Al Doilea Război Mondial. Lucrările celei de a IX-a Reuniuni a Comisiei Mixte de Istorie Româno-Slovace (Alba Iulia, 19-23 septembrie 2011))*. By Nicolae Edroiu, Eva Mârza, Marek Syrný, Banská Bystrica (Slovakia), Múzeum Slovenského Národného Povstania. Edited by Academia Română – Academia Slovacă de Științe, Banská Bystrica – Alba Iulia, 2012, pp. 135-136 (slov. text), 147-149 (rumun. text) (coauthor). [ISBN 978-808-9514-08-3].
14. *Academia Română și politica ei culturală externă la începutul anilor '30: Raportul cu Accademia d'Italia*, in vol. *Politici culturale și modele intelectuale în România*. Editors Lucian Nastasă and Dragoș Sdrobiș, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013, pp. 78-100. [ISBN 978-606-543-390-8].
15. *Închiderea Nunțiatunii Apostolice de la București (6/7 iulie 1950) într-un raport diplomatic din epocă*, in vol. *Clio în oglindiri de sine. Academicianului Alexandru Zub Omagiu*. Edited by Gheorghe Cliveti, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2014, pp. 809-815 (coauthor) [ISBN 978-606-714-070-5].

16. *La Nunziatura Apostolica in Romania sotto il terrore dei comunisti Un episodio del maggio 1949*, in vol. *Dal cuore dell'Europa. Omaggio al Profesor Cesare Alzati per il compimento dei 70 anni*. A cura di Ioan-Aurel Pop, Ovidiu Ghitta, Ioan Bolovan, Ana Victoria Sima, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane – Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, pp. 377-384. [ISBN 978-606-8694-03-0; 978-973-595-839-8].
17. *Un litigiu diplomatic italo-român (anii 1932-1933) pricinuit de un manual de istorie*, in vol. *Transilvania în modernitatea românească. De la mișcarea națională la autodeterminare și integrare. In onorem Gheorghe Iancu*, Coord. Angela Rus, Ottmar Trașcă, Virgiliu Țărău, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2015, pp. 417-431 (Series Documente, istorie, mărturii) [ISBN 978-973-109-577-6; 973-109-577-2].
18. *Rumunska historiografija v roki 2012-2014*, in vol. *Anul 1989: căderea regimurilor comuniste din România și Slovacia la împlinirea a 25 de ani de la derularea evenimentelor : Lucrările celei de a XL-a reuniuni a comisiei mixte de istorie româno-slovace : Arad, 6-9 octombrie 2014 = Rok 1989 : Pád Komunistických Režimov v Rumunsku a na Slovensku 25. Výročie od Udalostí : 11. stretnutie zmiešanej komisie historikov rumunská a slovenska : Arad, 6.-9. Október 2014*, edited by/volum îngrijit de/zostavili: Nicolae Edroiu, Stanislav Mičev, Marius Grec, Marek Syrný, Pavel Huszárík, Juraj Dušan Vanko, Editura Universității "Vasile Goldiș" din Arad, Arad, 2016, pp. 201-207. [ISBN 978-973-664-807-6].
19. *Redeschiderea Bisericii Italiene din București în timpul regimului ateocrat: discuțiile din anul 1956*, in vol. *Modernizare economică, socială și spirituală în Europa Est-Centrală = Gazdasági, társadalmi és szellemi modernizáció Kelet-Közép-Európában : In honorem Prof. Univ. Dr. Csucsuj István*, coord. Coord. Lönhárt Tamás, Nagy Róbert Miklós, Hunyadi Attila-Gábor, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2017, pp. 255-271. (in collaboration with Șerban Turcuș) (Series Istorie. Documente. Mărturii) (ISBN 9789731097282)
20. *Fausto Sozzini și sejurul său clujean (noiembrie 1578 – aprilie 1579)*, in vol. *Reforma. 500 de ani de impact teologic, ecleziastic și social. Lucrările Conferinței științifice internaționale, Ploiești, 26 noiembrie 2017*, editors Ioan-Gheorghe Rotaru, Ieremia Rusu, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2017 [published November 2018], pp. 249-258. [ISBN 978-973-53-2143-7] (in collaboration with Șerban Turcuș).
21. *Fausto Sozzini and his stay in Cluj (November 1578 – April 1579)*, in vol. *The Reformation - 500 Years of Theological, Ecclesiastical and Social Impact*, Ioan-Gheorghe Rotaru, Ieremia Rusu (eds.), Proceedings of the International Scientific Conference, Ploiești, Romania, November 26, 2017, Cluj-Napoca, Risoprint Publishing House, 2017 [published 2019], pp. 249-258. (in collaboration with Șerban Turcuș) [ISBN 978-973-53-2142-0].
22. *O notă personală a lui Benito Mussolini despre ratificarea tratatului privind unirea Basarabiei cu România*, in vol. *Între istorie națională și istorie europeană. Studii în onoarea profesorului Mihai Drecin*, coord. Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Oradea – București, Ed. Universității din Oradea – Ed. Pro Universitaria, 2019, pp. 424-432 [ISBN 978-606-10-2053-9].
23. *Redeschiderea Accademiei di Romania la Roma în contextul detensionării relațiilor româno-italiene (1965-1969)*, in vol. *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*. Edited by Archim. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2019, pp. 286-311 [ISBN 978-606-797-476-8].
24. *Academia și impunerea modelului instituțional modern – exemplul italian (sec. XVIII-XIX)*, in vol. *Istoria ca interogație. Mariei Crăciun, la o aniversare*, coord.

Carmen Florea, Greta-Monica Miron, Cluj-Napoca, Editura Argonaut/MEGA, 2020, pp. 671-688. (in collaboration with Șerban Turcuș) [CNCSIS – A] [ISBN 978-606-020-139-7]

25. *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, in vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, foreword and afterword by Vasile Pușcaș, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, pp. 219-239 (Series „Istorie Contemporană” coord. by Vasile Pușcaș) [ISBN 978-606-797-521-5]

26. *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, in vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, foreword and afterword by Vasile Pușcaș, **e-book**, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, pp. 219-239 (Series „Istorie Contemporană” coord. by Vasile Pușcaș) [CNCSIS – C] [ISBN 978-606-797-529-1]

27. *Dicționarul Membrilor Institutului de Istorie din Cluj (1920-2020)*, Coord. Mara Mărginean, Mirela Popa-Andrei, Attila Varga, Foreword by Ioan Bolovan (entries *BĂRBULESCU Mihai*; *DAN Mihail P.*; *DRAGOMIR Silviu*; *EDROIU Nicolae*; *HRISTODOL Gheorghe I*; *HRISTODOL Felicia*; *LAPEDATU Alexandru*; *LUPAȘ Ioan*; *PASCU (TOADER) (RINGSMUTH) Mariana*; *PASCU Ștefan*; *PRODAN D. [avid]*; *VIZAUER Victor V.*), Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2020, pp. 29-32, 130-133, 153-156, 171-175, 241-242, 243-244, 295-299, 306-310, 387-388, 389-394, 416-419, 547-549. [ISBN 978-606-038- 010-8]

28. *Legăția României pe lângă Sfântul Scaun la crepuscul (1944-1948)*, in vol. *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, eds. Susana Andea, Iosif Marin Balog, Adelina Chișu, Ela Cosma, Adrian Crivii, Attila Varga, Prolegomenon by Ioan Bolovan, Alexandru Zub, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, pp. 619-632. [CNCSIS – C] [ISBN 978-606-797-604-5]

29. *Stileme arhitecturale românești în Clujul interbelic*, in vol. *România după Marea Unire. Omagiu profesorului Liviu Maior la împlinirea vârstei de 80 de ani. Lucrările Conferinței Internaționale „România după Marea Unire: Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie*, coord. Iosif-Marin Balog and Attila Varga, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2020, pp. 313-331+ annex. [CNCSIS – B] [ISBN 978-606-038-011-5]

30. *Arhitecți bursieri ai Școlii Române de la Roma în corespondență cu Giuseppe Lugli: Horia Teodoru și Ion Anton Popescu*, in vol. *Sub semnul datoriei și al împlinirii. Studia in honorem Dorina N. Rusu*, coord. Ioan Bolovan, Ioan-Aurel Pop, Victor Spinei, București, Editura Academiei Române, 2021, pp. 461-482. [ISBN 978-973-27-3427-8]

31. *Corespondența bursierilor arhitecți ai Școlii Române de la Roma cu profesorul Giuseppe Lugli (1930-1940)*, in vol. *Școală, Biserică, Stat și Națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani*, coord. Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2021, pp. 723-755 (in collaboration with Șerban Turcuș) [CNCSIS – B] [ISBN 978-606-038-013-9]

32. *Correspondența bursierilor arhitecți ai Școlii Române de la Roma cu profesorul Giuseppe Lugli (1930-1940)*, în vol. *Școală, Biserică, Stat și Națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani*, coord. Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, **Digital Edition**, Editura Școala Ardeleană, 2021, pp. 723-755 (in collaboration with Șerban Turcuș) [ISBN 978-606-797-757-8]
33. *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc. Vol. I (A-C)*, coord. Victor Spinei, Dorina N. Rusu (entry *BĂRBULESCU Mihai*), Suceava, Editura Karl A. Romstorfer, 2021, pp. 185-186 (in collaboration with M.Gh.A. [Mircea-Gheorghe Abrudan]) [ISBN 978-606-8698-50-2]
34. *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc. Vol. II (D-K)*, coord. Victor Spinei, Dorina N. Rusu (entries *DAN Mihail P.*; *DRAGOMIR Silviu*; *EDROIU Nicolae*; *HRISTODOL Gheorghe I.*), Suceava, Editura Karl A. Romstorfer, 2021, pp. 10, 107-109, 442 (in collaboration with M.Gh.A. [Mircea-Gheorghe Abrudan]) [ISBN 978-606-8698-52-6]
35. *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc. Vol. III (L-N)*, coord. Victor Spinei, Dorina N. Rusu (entries *LAPEDATU Alexandru*; *LUPAȘ Ioan*), Suceava, Editura Karl A. Romstorfer, 2021, pp. 4-5, 77-78 (in collaboration with M.Gh.A. [Mircea-Gheorghe Abrudan]) [ISBN 978-606-8698-53-3]
36. *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc. Vol. IV (O-R)*, coord. Victor Spinei, Dorina N. Rusu (entries *PASCU Ștefan*; *PRODAN David*), Suceava, Editura Karl A. Romstorfer, 2021, pp. 98-100, 298-299 (in collaboration with M.Gh.A. [Mircea-Gheorghe Abrudan]) [ISBN 978-606-8698-54-0]
37. *Ioan Lupaș – repere biografice*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, coord. Ioan Chirilă and Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, pp. 13-22. [CNCSIS – A] [ISBN 978-606-37-1104-6]
38. *Ioan Lupaș și Școala Română de la Roma*, în vol. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș*, coord. Ioan Chirilă and Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, pp. 103-124 [CNCSIS – A] [ISBN 978-606-37-1104-6]
39. *The Avatars of the Recovery of the Archival Patrimony from the Territories United to Romania, after the Trianon Treaty*, în vol. *Trianon! Trianon! A Century of Political Revisionist Mythology*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel M. Sava, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2021 [CNCSIS – C] [ISBN 978-606-797-704-2]
40. *The Avatars of the Recovery of the Archival Patrimony from the Territories United to Romania, after the Trianon Treaty*, în vol. *Trianon! Trianon! A Century of Political Revisionist Mythology*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel M. Sava, **e-book**, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2021 [CNCSIS – C] [ISBN 978-606-797-628-1]
41. *Alexandru Busuiocanu și studiile de istoria artei la Școala Română din Roma în primul deceniu interbelic (perspectivă istoriografică și abordare metodologică)*, în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Milano – Cluj-Napoca, Criterion Editrice – Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2022, pp. 336-352. (ISBN 978-88-32062-26-7)
42. *Masoneria română interbelică, relațiile sale cu Ordinul de Malta și interesele politice ale Italiei mussoliniene*, în vol. *Românii și România în context european. Istorie și diplomatie. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*,

- coord. Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2022, pp. 515-533. [ISBN 978-606-038-019-1].
43. *Raportul diplomatic italian din 17 septembrie 1951 privind „Procesul unui grup de spioni, trădători și complotiști în slujba Vaticanului și a Centrului de Spionaj Italian”*, în vol. *Pasiune și rigoare. Noi tentații istoriografice. Omagiu profesorului Ovidiu Ghitta*, coord. Ionuț Costea, Radu Mârza, Valentin Orga, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut & Mega, 2022, pp. 774-793. [ISBN 978-606-085-131-8 (Argonaut); ISBN 978-606-020-559-3 (Mega)] [in collaboration with Șerban Turcuș]
 44. *Un instantaneu diplomatic din anul 1956 privitor la situația bisericilor catolice din România*, în vol. *Lumina din lumină. În memoria Episcopului Florentin Crihălmeanu*. Eds. Claudiu, Episcop de Cluj-Gherla, Ioan Aurel-Pop, Ovidiu Ghitta, Lucian Turcu, Marius Cîmpean, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022, pp. 419-437 [ISBN 978-606-020-437-4] [in collaboration with Șerban Turcuș]
 45. *Mecanisme de integrare a artei și patrimoniului artistic din Transilvania în cadrul României Mari*, în vol. *Sub semnul artei. Studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani*, coord. Ciprian Firea, Aurel Rustoiu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2023, pp. 643-653. [ISBN 978-606-020-696-5]
 46. *Momentul centenar Avram Iancu (1924) și tentația monografică*, în vol. *Avram Iancu – un om între oameni. Lucrările Conferinței Internaționale „Avram Iancu – 200 de ani de la naștere. Omul, contemporanii, epoca”*, Deva, 9-10 mai 2024, coord. Ioan Bolovan, Ioan Sebastian Bara, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2024, pp. 527-555. (in collaboration with Șerban Turcuș) (ISBN 978-606-038-058-0) [CNCS – B]
 47. *Alexandru Busuioceanu și studiile de istoria artei la Școala Română din Roma în primul deceniu interbelic (perspectivă istoriografică și abordare metodologică)/ Alexandru Busuioceanu and Art History Studies at the Romanian School in Rome in the First Interwar Decade (Historiographic Perspective and Methodological Approach)*, în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie. Themes and Research Methods in History and Philology*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Cluj-Napoca – Oradea, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Editura Universității din Oradea, 2025, pp. 344-360 [ISBN 978-606-038-062-7, ISBN 978-606-10-2400-1] [CNCS – B]
 48. *Enciclopedia publicațiilor istorice și culturale din România. Tome I. Transilvania și Bucovina*, Eds. Ioan Bolovan (coord.), Daniela Deteșan, Marius Eppel, Manuela Marin, Daniela Mârza, Mirela Popa-Andrei, Victor Vizauer (*Buletinul Comisiei de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca*), Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2025, pp. 210-211 (Enciclopedia, coord. Victor Spinei, II) {ISBN 978-606-13-8543-0; 978-606-13-8638-3; 978-606-038-057-3}[CNCS – B]
 49. *O ipoteză politică pentru un neajuns heraldic: poziția Transilvaniei în stema Regatului României*, în vol. *Națiuni, naționalism și perspective interetnice în Transilvania. In Honorem Sorin Mitu la 60 de ani*, eds. Constantin Bărbulescu, Ion Cârja, Marius Eppel, Andrea Fehér, Vlad Popovici, Ana Victoria Sima, Lucian Turcu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2025, pp. 625-635. in collaboration with Șerban Turcuș) (ISBN 978-606-020-919-5) [CNCS – A]

BIBLIOGRAPHIES

1. *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) – Bachelor's thesis.
2. *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p. (Bibliotheca Bibliologica 22 (41)).
3. *Bibliografia Istorică a României. X. 1999-2004. Bibliografie selectivă*. Coord. Gheorghe Hristodol, București, Editura Academiei Române, 2005, XX + 1154 p. (Contributor). (ISBN 973-27-1193-0).
4. *Bibliografia operei (1955-2007) academicianului Camil Mureșanu*, in vol. *Națiune și Europenitate. Studii istorice. In honorem magistri Camilli Mureșanu*. Eds. Nicolae Edroiu, Susana Andea, Șerban Turcuș, București, Editura Academiei Române, 2007, pp. XXIII-XXXV. (ISBN 978-973-27-1517-8).
5. *Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (in collaboration with Felicia Hristodol and Gheorghe Hristodol). (ISBN 978-973-27-1659-5).
6. *Bibliografia operei lui Alexandru Lapedatu (1876-1950)*, in vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950), Scrieri istorice*. Eds. Camil Mureșanu and Nicolae Edroiu, București, Editura Academiei Române, 2008, pp. 525-555. (ISBN 978-973-27-1693-9).
7. *Bibliografia selectivă a scrierilor istorice publicate de Ioan Lupaș (1880-1967)*, in vol. *Ioan Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. Vol. II. Studii privind istoria modernă*. Edited by Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007, pp. 489-518. (ISBN 978-973-27-1415-7).
8. *Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, in vol. Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, pp. 93-202.
9. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Alexandru Lapedatu*, in vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950). Scrieri istorice*. Eds. Camil Mureșanu and Nicolae Edroiu, București, Editura Academiei Române, 2008, pp. 557-564. (ISBN 978-973-27-1693-9).
10. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Ioan Lupaș*, in vol. Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, pp. 203-212.
11. *Bibliografia operei istorice a lui George Barițiu (1812-1893)*, in vol. *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Eds. Camil Mureșanu and Nicolae Edroiu, București, Editura Academiei Române, 2009, pp. 405-426. (ISBN 978-973-27-1859-9).
12. *Bibliografia operei lui Alexandru Lapedatu (1876-1950)*, in vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, pp. 115-185 (in collaboration with Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru and Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).

13. *Bibliografia scrierilor istorice ale lui George Barițiu. Bicentinar George Barițiu 1812-2012. La Bibliographie des oeuvres historiques de George Barițiu (1812-2012)*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2012, 67 p. (ISBN 978-606-543-245-1)
14. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Alexandru Lapedatu*, in vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, pp. 186-203 (in collaboration with Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru and Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).
15. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui George Barițiu*, in vol. *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Eds. Camil Mureșanu and Nicolae Edroiu, București, Editura Academiei Române, 2009, pp. 427-439. (ISBN 978-973-27-1859-9).
16. *Referințe bibliografice asupra activității și operei lui David Prodan*, in vol. *David Prodan (1902-1912)*. Edited by Nicolae Edroiu, Editura Academiei Române, București, 2012, pp. 497-512. (ISBN 978-973-27-2179-7).
17. *Bibliografia operei istorice a lui Ștefan Pascu (1936-1998)*. By Nicolae Edroiu and Veronica Turcuș, in vol. *Ștefan Pascu (1914-1998). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2014, pp. 405-429. (coauthor) (ISBN 978-973-27-2424-8).
18. *Referințe asupra activității și operei lui Ștefan Pascu*. By Veronica Turcuș, in vol. *Ștefan Pascu (1914-1998). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2014, pp. 431-442. (ISBN 978-973-27-2424-8).
19. *Bibliografia operei istorice a lui Silviu Dragomir (1888-1962)*. By Veronica Turcuș, in vol. *Silviu Dragomir (1888-1962). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2015, pp. 547-555. (ISBN 978-973-27-2554-2).
20. *Referințe asupra activității și operei lui Silviu Dragomir (1888-1962)*. By Veronica Turcuș, in vol. *Silviu Dragomir (1888-1962). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2015, pp. 557-561. (ISBN 978-973-27-2554-2).
21. *Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 824 p. (Series Istorie Contemporană coord. by Vasile Pușcaș) (in collaboration with Șerban Turcuș) [ISBN 978-606-797-375-4].
22. *Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 828 p. (Series Istorie Contemporană coord. by Vasile Pușcaș) (in collaboration with Șerban Turcuș) [ISBN/ISSN 978-606-797-484-3] (e-book)

REVIEWS

1. *Alma Mater Napocensis. Idealul universității moderne. Prelegeri inaugurale la Universitatea din Cluj în perioada interbelică (1919-1940). Edited, introductory study and notes by Vasile Pușcaș*, Center for Transylvanians Studies, Cluj-Napoca, 1994, 287 pages, "Transylvanian Review", 1995, Volume IV, No. 2, Summer, pp. 165-166. (ISSN-1221-1249).
2. *Amor și sexualitate în Occident (Introducere de acad. Georges Duby, traducere de Laurențiu Zoicaș*, Editura Artemis, București, 1994, 256 p.), "Cele Trei Crișuri", new series, 1995, VI, 5-6 (62-63), May-June, p. 2, 7. (ISSN 1221-5716).
3. *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les Universités médiévales*, Louvain-la-Neuve, 1994, XXII + 477 p. + 15 pl., "Studia Universitatis Babes-Bolyai. Historia", 1995, XL, 1-2, p. 212. (ISSN 1220-0492).

4. "Revue Mabillon". *Revue Internationale d'histoire et de littérature religieuse, Nouvelle Serie*, 5(T.66), 1994, Brepols, 346 p., "Anuarul Institutului de Istorie Cluj-Napoca", 1996, XXXV, p. 423. (ISSN 1584-4390).
5. Giovanni Papini, *La volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura, 5 dicembre 2006. A cura di Alberto Castaldini, București, Edit. Smart, 2007, 76 p.*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, pp. 625-626. (ISSN 1584-4390).
6. Stefano Bottoni, *Transilvania rossa. Il comunismo romeno e la questione nazionale (1944-1965), Roma, Edit. Carocci, 2007, 238 p.*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, pp. 689-690. (ISSN 1584-4390).
7. Stefano Santoro, *L'Italia e l'Europa orientale. Diplomazia culturale e propaganda 1918-1943, prezentare de Marco Palla, Milano, Franco Angeli, 2005, 422 p.*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, pp. 605-607. (ISSN 1584-4390).
8. Conferința științifică "Nicolae Iorga – 70 de ani de la tragica dispariție" (Cluj-Napoca, 18 noiembrie 2010), "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Serie Historica", 2011, L, p. 446. (ISSN 1584-4390).

ARTICLES AND OTHER CONTRIBUTIONS

1. *Sfântul Scaun și românii. Considerații istorice*, "Steaua", Cluj-Napoca, 1997, 48, No. 4-5-6 (587-588-589), pp. 52-54 (in collaboration with Șerban Turcuș). (ISSN 0039-0852).
2. *Alexandru Marcu (1894-1955) și Renașterea italiană. Activitate științifică și inițiative culturale*, "Cele Trei Crișuri", Oradea, Series III, 2000, I, No. 4-6, April, pp. 31-39. (ISSN 1221-5716).
3. *Alexandru Marcu și dramaturgia italiană în România interbelică*, "Tribuna", Cluj-Napoca, new series, 2001, XIII, No. 7-8, February, pp. 12-14. (ISSN 1221-8546).
4. *Italianistica din București. Contribuția lui Alexandru Marcu*, "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", anno II, aprilie 2012, nr. 4 (ISSN-2240-9645) – online http://www.orizonturicultural.ro/ro_orizonturi.html
5. *L'italianistica a Bucarest. Alexandru Marcu continuatore di Ramiro Ortiz*, "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", anno II, aprilie 2012, nr. 4 (ISSN-2240-9645) – online http://www.orizonturicultural.ro/it_home.html
6. Ioan Lupaș, "Buletin Informativ. Institutul de Istorie «George Barițiu»", Cluj-Napoca, No. 1, September 2018, pp. 19-22 (Medalion-Portrete de ctitori-Personalități ale Institutului) [ISSN 2602-1617].
7. Alexandru Lapedatu, "Buletin Informativ. Institutul de Istorie «George Barițiu»", Cluj-Napoca, No. 2, March 2019, pp. 31-35 (Medalion-Portrete de ctitori-Personalități ale Institutului) [ISSN 2602-1617].
8. *Nicolae Edroiu (1939-2020)*, "Făclia. Ziar independent de Cluj", Cluj-Napoca, September 30, 2020.

CONFERENCES, SEMINARS, WORKSHOPS

Round table *La Santa Sede e la Romania nel XX-imo secolo*, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Trieste (Trieste, May 5, 1998).

Conference paper *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi storici italo-romeni. Le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni* at the International Congress "*Venezia e i romeni. Tracciati di storia comune dal Mar Adriatico al Mar Nero*", Venezia, Palazzo Papadopoli-Arrivabene (November 28-30, 2001).

Conference paper *L'opera scientifica e letteraria dell'italianista Alessandro Marcu nelle pubblicazioni transilvane* at the International Conference "*Transilvania latina dalla romanità alla romenità*", Fondazione Cassamarca Treviso, Associazione Culturale Romeno-Friuliana, Institutul de Studii Internaționale Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (April 4-6, 2002).

Conference paper *Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania)* at the "Convegno di Studi *I Romeni e la Santa Sede dal Medioevo all'età contemporanea*", Accademia di Romania di Roma, Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (Roma, December 10-11, 2003).

Round table *L'Ordine cistercense nella Transilvania medievale* (Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, May 2004).

Round table *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali* (Istituto Italiano di Cultura, Bucharest, December 5, 2006).

Conference paper *L'élite italiana tra le due guerre mondiali ed il suo influsso sull'intelligenza transilvana del periodo interbellico. Lineamenti metodologici e storiografici* at the International Scientific Conference "*Recent Studies on Past and Present. Archaeology, History, Religion and Culture in Comparative Perspective*" (Cluj-Napoca, October 21-22, 2010).

Conference paper *Nicolae Iorga și un proiect de colaborare al elitei universitare europene* at the Scientific Conference "*Nicolae Iorga – 70 de ani de la sfârșitul tragic*" Institute of History „George Barițiu” of Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch (Cluj-Napoca, November 18, 2010).

Conference paper *Principatul Transilvaniei în publicațiile interbelice ale Școlii Române din Roma (secolul al XVII-lea)* at the International Scientific Conference "*Principatul Transilvaniei între mărire și decădere (a doua jumătate a secolului al XVII-lea)*", Institute of History „George Barițiu” of Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch (Cluj-Napoca, November 22, 2010).

Conference paper *L'edificio dell'Accademia di Romania nell'assetto urbanistico romano: dimensione politica ed esigenze estetiche* at the International Conference organized on the occasion of the celebration of the 90th anniversary of the founding of the Romanian School in Rome "*Vasile Pârvan e la Scuola Romena di Roma. Convegno di studi. Accademia di Romania 26 ottobre 2012-27 ottobre 2012*" (Roma, October 26-27, 2012).

Conference paper *Consecințele tragice ale jocului de putere între Blocul Răsăritean și Blocul Occidental: Accademia di Romania în anii 1947-54* at the International Conference "*Putere și imaginar politic în Europa: rădăcini istorice, modele antropologice, reprezentări literare*" (Oradea, November 8-10, 2012, Universitatea din Oradea, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Romanistica, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane).

Book presentation Mihai Bărbulescu, Veronica Turcuș, Iulian M. Damian, *Accademia di Romania din Roma. 1922-2012*, Roma, Ed. Accademia di Romania, 2012, 250 p. (Cluj-Napoca, November 27, 2012, Institutul de Istorie "George Barițiu", Centrul de Studii Transilvane din Cluj-Napoca, Accademia di Romania din Roma).

Book presentation and round table for the book launch Mihai Bărbulescu, Veronica Turcuș, Iulian M. Damian, *Accademia di Romania in Roma. 1922-2012*, Roma, Ed. Accademia di Romania, 2013, 191 p. (Roma, Accademia di Romania, April 12, 2013).

Conference paper *Dinspre periferie spre centru: Accademia di Romania în contextual școlilor și academiilor străine din Roma* at the International Conference "From Periphery to the Center. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe" (Oradea, June 4-8, 2013, Universitatea din Oradea, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Romanistica, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia Română, Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane).

Conference on topics related to *România și contextul internațional al Marii Uniri din Anul 1918* at the Symposium "Zilele spiritualității și culturii la Mănăstirea «Sfânta Ana» Rohia". Part I: "Făclii de Centenar – Preotul ctitor Nicolae Gherman, ctitor de locașuri sfinte și patriot desăvârșit", Mănăstirea «Sfânta Ana» - Rohia, Rohia Days, 20th edition (July 30, 2018).

Participation at the Symposium "Personalități ale Maramureșului în contextul istoric al Marii Uniri de la 1918", Mănăstirea «Sfinții Trei Ierarhi», Ieud (August 14, 2018).

Participation at the round table "European book collection in the Library of Congress", Library of Congress, Washington, debate led by Grant G. Harris, the director for Europe of the Library of Congress (October 4, 2018).

Conference paper *Atunci când sunt abandonate principiile societății democratice: diplomați străini în închisorile românești în Obsedantul deceniu* at the International Conference "Ideea unității naționale, libertatea de conștiință și principiile societății democratice" (Bucharest, Palace of Parliament, November 14-15, 2018).

Conference paper *Stileme arhitecturale românești în Clujul interbelic* at the International Conference "România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie" within the Academic Days of Cluj-Napoca, organizer Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch, „George Barițiu” Institute of History, "Babeș-Bolyai" University (Cluj-Napoca, May 22-24, 2019).

Conference paper *Sfântul Scaun și memoria arhivistică a proprietății teutone a Țării Bârsei (secolele XIII-XIV)* (collaboration in preparing the material presented by Șerban Turcuș) at the International Conference "Cultură scrisă și civilizație modernă în Transilvania (sec. XIII-XIX)" within the Academic Days of Cluj-Napoca, organizer Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch, „George Barițiu” Institute of History, Societatea Istorică "George Barițiu" Association (Cluj-Napoca, May 22-23, 2019).

Conference paper *Încălcarea demnității diplomaților străini de la București (1950-52). O reacție americană* at the International Conference "Demnitatea umană și libertatea religioasă" (Bucharest, Palace of Parliament, October 1-2, 2019).

Conference paper *Ethical Conditioning over the Last Decade Historiography, between Challenges of Nationalism and those of Globalization (Condiționarea etică în istoriografia ultimei decade între provocările naționalismului și cele ale globalizării* (in collaboration with Șerban Turcuș), International Workshop "Scientific Research and Academic Ethic (Cercetare științifică și etică academică)", Academia Română – Institutul Național de Cercetări Economice "Costin C. Kirițescu" – Centrul de Economie Montană, Academia de Științe ale Securității Naționale, Academia Oamenilor de Știință – Secția Științe Militare, Academia de Științe Agricole și Silvici "Gheorghe Ionescu-Șișești" – Institutul de Cercetare și Dezvoltare pentru Montanologie (Bucharest, Casa Academiei Române, October 3, 2019).

Conference paper *Legăția României pe lângă Sfântul Scaun la crepuscul (1944-1948)*, Panel No. 6. *Sfântul Scaun în scrisul istoric românesc azi* (organizer Veronica Turcuș) at the International Conference "Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă", Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch, "Babeș-Bolyai" University (Cluj-Napoca, "George Barițiu" Institute of History, February 4, 2020).

Conference paper *Ethical Conditioning over the Last Decade History between the Challenges of Nationalism and those of Globalization* (in collaboration with Șerban Turcuș), International Workshop "2nd International Workshop «Scientific Research and Academic Ethics» (Cercetare științifică și etică academică)", Academia Română – Institutul Național de Cercetări Economice "Costin C. Kirițescu" – Centrul de Economie Montană, Academia Oamenilor de Știință, Academia de Științe ale Securității Naționale, Academia de Științe Tehnice din România, Academia de Științe Agricole și Silvici "Gheorghe Ionescu-Șișești", Asociația "Conștiință și Libertate", Harvard Divinity School – The Institute for Peace Studies in Eastern Christianity, U.S.A., Universitatea Națională de Apărare "Carol I", Institutul de Filologie Română "Bogdan Petriceicu-Hașdeu" al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova, Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia (Bucharest, November 5, 2020, online).

Conference paper *Încercările de recuperare a modernității și integrității creatoare în literatura și teatrul românesc de la mijlocul anilor '60 ai secolului XX*, at the International Conference "Integrity and Freedom of Conscience. Integritate și libertate de conștiință" (Bucharest, November 19, 2020, online).

Intervention at the book presentation *Cuzap. Album istorico-geografic*, authors Sorin Șipoș, Cosmin Patca, Ioana Blajec, foto Florin Șipoș, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2020, 130 p.) – the monography of Cuzap Village, Bihor County – organized by Universitatea din Oradea, Consiliul Județean Bihor and Episcopia Ortodoxă a Oradiei (Cuzap, Orthodox Church "Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril", July 18, 2021).

Conference paper *Italia în istoriografia românească recentă* at the International Symposium „Maratonul cărții”, 2nd edition, organized by Universitatea din Oradea,

Università degli Studi di Padova, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Chișinău (Oradea, Biblioteca Universității din Oradea, July 19, 2021).

Conference paper *Tentativele de recuperare a modernității creatoare în Muzica și Artele Vizuale din România la mijlocul anilor '60 ai secolului trecut*, Panel No. 10. *Cultură, memorie și modernitate* at the International Conference „Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice. Cluj-Napoca, 13-15 octombrie 2021”, organized by the „George Barițiu” Institute of History, „Babeș-Bolyai” University – Centre for Population Studies (Cluj-Napoca, October 14, 2021, online).

Coauthor for the conference paper *Context misionar și încadrare juridică: Sfântul Scaun și fondarea Prepoziturii sașilor așezați în Transilvania (1191)* at the International Conference „Sibiu – 830 de ani de atestare documentară. Sibiul în documente pontificale” organized by Protopopiatul Greco-Catolic Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu, Arhiepiscopia Majoră a Bisericii Române Unite cu Roma, Nunțiatura Apostolică în România (Sibiu, Biblioteca Județeană „Astra”, December 4, 2021).

Conference paper *Arhitectura și condiția arhitectului în România anilor '50 – presiunea realismului socialist și problema respectării drepturilor omului* at the International Scientific Conference „Originea naturii umane – fundament pentru Drepturile Omului”, organized by Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București – România and Asociația „Conștiință și Libertate” (Bucarest, December 28-29, 2021, online).

Coauthor for the conference paper *Un biograf mai puțin cunoscut al lui Avram Iancu – Nicolae Buta* at the International Scientific Communications Session of the Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană. Oradea, 12-14 octombrie 2022”, organized by Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării – Universitatea din Oradea, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor – Oradea, Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea (Oradea, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, October 13, 2022, online).

Conference paper *Direcții ale evoluției teatrului românesc în postcomunism între filonul național și vocația internațională*, Panel No. 12. *Femeia în narațiune, imaginar și realitatea socio-profesională a societății în care a activat* at the Conference „Între naționalism și globalizare. Continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent, Cluj-Napoca, 13-15 octombrie 2022”, organized by the „George Barițiu” Institute of History, „Babeș-Bolyai” University – Centre for Population Studies (Cluj-Napoca, October 15, 2022).

Conference paper *Direcții ale dezvoltării învățământului din România postdecembristă pe coordonatele reconsiderării valorilor umane și libertății religioase* at the Conference „Valorile umane și libertatea religioasă (Human values and religious freedom)”, organized by Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București –

România and Asociația „Conștiință și Libertate” (Bucharest, Palace of Parliament, December 8, 2022, online).

Conference paper *Coordonatele evoluției artei în Transilvania primelor decenii postbelice și impactul realismului socialist* at the International Scientific Communications Session of the Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”. Ediția a II-a. 12-13 octombrie 2023”, organized by Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării – Universitatea din Oradea, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor – Oradea, Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea (Oradea, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, October 12, 2023).

Conference paper *Aspecte la feminin din istoria Școlii Române de la Roma: elevele perioadei 1922-1948, preocupări științifice și viață cotidiană*, Panel No. 3. *Istoria la feminin: instituții și personalități, viață publică și privată (sec. XVI-XX)* at the Conference „Societățile și instituțiile lor. Aspecte metodologice și abordări istoriografice, Cluj-Napoca, 18-20 octombrie 2023”, organized by the „George Barițiu” Institute of History, „Babeș-Bolyai” University – Centre for Population Studies (Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, October 18, 2023).

Conference paper *Evoluția politicilor educaționale în România comunistă și consecințele lor din perspectiva libertății și a drepturilor omului* at the Hybrid International Scientific Conference (online & in person) / Conferința științifică internațională Hybrid (online & in person) „Afirmarea libertății și a drepturilor omului în contextul crizelor globale – Educație și digitalizare (Affirming Freedom and Human Rights in the Context of Global Crises – Education and Digitalisation)”, organized by Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București – România and Asociația „Conștiință și Libertate” (Bucharest, Palace of Parliament, November 23, 2023, online).

Coauthor for the conference paper *Momentul centenar Avram Iancu (1924) și tentația monografică* at the International Conference „Avram Iancu. 200 de ani de la naștere. Omul, contemporanii, epoca, Deva, 9-10 mai 2024”, organized by Consiliul Județean Hunedoara, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva, Academia Română, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” (Deva, Consiliul Județean Hunedoara, Sala Mică, May 10, 2024).

Conference paper *Literatura română din Transilvania interbelică – instituționalizare și impact istoric* at the International Conference „Izvoarele istoriei și interpretările istoricilor, Oradea, 20-23 iunie 2024. 15 ani de la înființarea Centrului de Studii Interdisciplinare”, organized by Universitatea din Oradea, Școala Doctorală de Istorie, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Centrul de Studii Interdisciplinare, Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Università degli Studi di Padova, Universitatea de Stat din Republica Moldova (Oradea, Sala de conferințe a Bibliotecii Universității din Oradea, June 21, 2024).

Conference paper *Între disperare și perseverență: scrisori ale soțiilor cetățenilor italieni încarcerați în România stalinistă*, Panel No. 8. *Diplomație, cultură și relații internaționale* (organizer of the panel Veronica Turcuș) at the International Conference „Momente de răscruce din istoria României: elite, administrație și regimuri politice în sec. XIV-XXI, Cluj-Napoca, 17-19 octombrie 2024”, organized by Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch, „George Barițiu” Institute of History (Academic Days of Cluj-Napoca, 37th Edition) (Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, October 18, 2024).

Conference paper *Extremismul stalinist din România și destinul tragic al profesorilor străini și al școlilor străine, laice și confesionale* at the Hybrid International Scientific Conference (online & in person) / Conferința științifică internațională Hybrid (online & in person) „Valorile educației actuale și pluralismul religios în peisajul individualismului și extremismului cotidian”, organized by Asociația „Conștiință și Libertate” (Bucharest, Palace of Parliament, December 18, 2024, online).

Conference paper *Horea, Cloșca, Crișan și Țara Moșilor în corespondența Nicolae Edroiu-Norbert Fisch* at the International Conference „Între local și european – 240 de ani de la martirajul lui Horea, Cloșca și Crișan, 22-23 mai 2025, Consiliul Județean Hunedoara, Sala de Ședințe și Sala Mică”, organized by Consiliul Județean Hunedoara, Academia Română, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva, Academia Română Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” (Deva, Consiliul Județean Hunedoara, Sala de Ședințe, May 23, 2025) (in collaboration with Șerban Turcuș)

VISITING PROFESSOR, SPECIALIST CONFERENCES, SCIENTIFIC LECTURES

Conference *Bibliografia istorică româno-italiană ca instrument științific pentru studiul relațiilor bilaterale* (at the Istituto di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, April 28, 1998).

Conference *Raporturi bibliografice româno-italiene în secolul al XX-lea. Bibliografia istorică româno-italiană, un proiect reușit* (at the Accademia di Romania di Roma, May 7, 1998).

Alexandru Marcu italianista, conference at the Accademia di Romania di Roma, June 10, 1999.

Activitatea politică și științifică a lui Alexandru Marcu în perioada interbelică, conference at the Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, July 7, 1999.

Architettura cistercense in Europa: l'esempio romeno, conference at the Accademia di Romania di Roma (Roma, March 26, 2004).

L'Ordine cistercense nella Transilvania medievale, conference at the Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense (Roma, May 18, 2004), followed by the book presentation *Ordinul Cistercian în Transilvania medievală* (România Press, București, 2003, 352 p.) coauthored by Șerban Turcuș and Veronica Turcuș.

Architettura cistercense europea ed i suoi echi transilvani, conference (Roma, Accademia di Romania, March 25, 2006).

L'espansione dell'Ordine Cistercense nell'Europa Medioevale (sec. XII-XIV) ed il caso transilvano, conference at the Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense (Roma, June 8, 2006).

Un'esemplare amicizia intellettuale Giovanni Papini e Alexandru Marcu, conference at the "Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini" organized by the Istituto Italiano di Cultura, Bucharest (December 5, 2006).

Conference at the Università Católica del Sacro Cuore di Milano, title *Le forme dell'architettura cistercense in Transilvania e la loro fortuna*, within the theme *I Cistercensi nelle regioni orientali della Cristianità latina medioevale: il caso transilvano* (Milano, October 31, 2007).

Scientific lecture *Un scriitor clujean în vizorul diplomației italiene – Ion Agârbiceanu*, at the „George Barițiu” Institute of History of Cluj-Napoca (Cluj-Napoca, July 17, 2024).

OTHER PROFESSIONAL ACTIVITIES

Participation at the conference and concert organized to celebrate the Centenary of the Great Union at Parohia Ortodoxă "Sfânta Treime", Cluj-Napoca (November 18, 2018).

Participation at the 14th edition of the „*Mic Dejun cu Rugăciune*” (October 2-3, 2019, Bucharest, Palace of Parliament, "Alexandru Ioan Cuza" Hall), event that is of great interest to the political class, but also to the Church, and is organized by the Ecumenical Prayer Group of the Romanian Parliament.

Participation at the Communications Session organized to celebrate the centenary of the University of Cluj "*Gala Centenar UBB. 100 de ani de Universitate românească la Cluj*" (Cluj-Napoca, "Babeș-Bolyai" University, Aula Magna, November 4, 2019).

Participation at the Centennial Celebrations of the "George Barițiu" Institute of History – Opening Gala (Cluj-Napoca, "Babeș-Bolyai" University, Aula Magna, February 3, 2020).

Participation at „Lansarea publicațiilor și a programului bicentenatului Avram Iancu 2024” organized by Romanian Academy, "George Barițiu" Institute of History, Center for Transylvanian Studies (Cluj-Napoca, Romanian Academy – Cluj-Napoca Branch, January 31, 2024).

Participation at „Prezentări de carte”, organized by Romanian Academy – Cluj-Napoca Branch and "George Barițiu" Institute of History (Cluj-Napoca, Romanian Academy – Cluj-Napoca Branch, May 16, 2024).

Participation at „Maratonul istoriei 2024”, organized by the "George Barițiu" Institute of History, May 22, 2024.

Participation at the scientific and celebrative events within the project „Avram Iancu, promotor al idealurilor naționale și democratice”, organized by Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Marea Lojă Națională din România, Asociația Culturală „Simion Bărnuțiu”, Fundația Transilvania Leaders, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară – Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” Cluj-Napoca, Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Societatea „Avram Iancu” din România (Cluj-Napoca, November 29, 2024).

Participation at „Maratonul istoriei 2025 – Eminescu și istoria”, organized by the "George Barițiu" Institute of History, May 29, 2025.

