

LISTĂ PUBLICAȚII

Cărți

- Marin Manuela, *Nicolae Ceaușescu. Omul și cultul*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2016.
- Marin Manuela, *Originea și evoluția cultului personalității lui Nicolae Ceaușescu 1965-1989*, Editura ALTIP, Alba Iulia, 2008.
- Sînziana Preda, Adriana Cupcea, Melinda Dincă, Manuela Marin, *Cultural Heritage and Identity Dynamics in the Turkish-Tatar Community from Dobruđa Romania*, Editura de Vest, Timișoara, 2015.
- Marin Manuela, *Între prezent și trecut: cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu și opinia publică românească*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2014.

Volume editate

- Manuela Marin (ed.), *Romii și regimul comunist: marginalizare, integrare și opoziție* (2 vol.), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017.
- Adriana Cupcea, Manuela Marin, Metin Omer (eds.), *Seminarul Musulman din Medgidia: Documente și memorie/Seminarul Musulman din Medgidia: Documente și Memorie*, Editura ISPMN, Cluj-Napoca, 2016.
- Manuela Marin, Marian Zaloagă, Daniela Popescu, Cristina Mocanu, Bogdan Andriescu (eds.), *Religie, actori religioși și practice religioase în rândul romilor din România*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024.

Articole

Reviste publicate în străinătate

- Manuela Marin, „Failed Integration, Failed Emancipation: The Case of Roma Civic Activism in Communist Romania”, *Czech Journal of Contemporary History*, 3/2023, pp. 733–760.
- Manuela Marin, „The Politics of Memory and Refashioning of Communism for Young People: The Illustrated Guide to Romanian Communism”, *Studia Territorialia*, 1 (2021), pp. 77–105.
- Manuela Marin, „Re-Assessing Post-Communist Nostalgia in Romania: Chronological Framework and Opinion Polls”, *Twentieth Century Communism*, Issue 11, 2016, pp. 10–26.
- Manuela Marin, „Between Memory and Nostalgia: The Image of Communism in Romanian Popular Culture. A Case Study of *Libertatea* Newspaper”, *Palimpsest*, no. 5/2013, pp. 4–16.

Publicate în reviste românești

Manuela Marin, „Tracing the Beginning of the Roma Emancipation Movement in Communist Romania. The Case of Nicolae Gheorghe”, *Sfera politicii*, vol. XXX, No. 1–2 (209–210) 2024, pp. 31–36.

Manuela Marin, „Între Vaterland și Mutterland: Relația Grupului Etnic German cu statul român reflectată în presa românească”, *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu*, vol. XXX, 2023, pp. 91–112.

Manuela Marin, „Faith on the Margins: Religion and Civic Emancipation among Roma People during Communist Rule in Romania”, *Review of Ecumenical Studies* 14 (2022/3), pp. 405–430 DOI: 10.2478/ress-2022-0115.

Manuela Marin, „Two Souls in One Chest:” The Creation of the German Ethnic Group as Reflected in the Romanian Press. The Case Study: *Universul*”, *Transylvanian Review. Communities, Past and Present*, Cluj-Napoca, 2022, 29, Supplement No. 2, pp. 70–90.

Manuela Marin, „The Faces of Resistance: The Communist Past as an Exhibition Project. The Case of The Resisters Exhibition”, *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu*, vol. XXVIII, 2021, p. 151–184.

Manuela Marin, „Contesting the Leader on Daily Basis: Everyday Resistance and Nicolae Ceaușescu’s Cult of Personality”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia*, Volume 60, Number 2, December 2015, pp. 29–50.

Manuela Marin, „Creating the Myth of New Man: Propaganda, Politics and Turkish and Tatar Minorities in Communist Dobrudja”, *Caiete Echinox*, Vol. 28, 2015, pp. 185–196.

Manuela Marin, „Communist Nostalgia in Romania”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia*, Vol. 58, nr. 2, December 2013, pp. 58–73.

Manuela Marin, „Migrația internă a comunităților turcă și tătară din Dobrogea în perioada regimului comunist. Considerații generale” (cu Adriana Cupcea), *Studia Universitatis Cibiniensis, Series Historica*, Volume X, 2013, pp. 159–168.

Manuela Marin, “Laughing about Nicolae Ceaușescu. Humor and Everyday Resistance in Communist Romania”, *Studia Universitatis Cibiniensis. Historia*, Volume X, 2013, pp. 169–179.

Manuela Marin, „The Romanian Communist Propaganda and Public Opinion. The Case of the Atheist-Scientific Propaganda in Alba County”, *Transylvanian Review*, vol. XXI, Supplement no. 3, 2012, pp. 473–483.

Manuela Marin, „Constructing Cultural Identities in Communist Romania: The Case of People’s Letters”, *Interstudia*, 11 (2), 2012, pp. 197–204.

MARIN MANUELA-ANA-MARIA

Manuela Marin, "The Nationalistic Discourse in Communist Romania. A General Perspective", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Historia*, Volume 56, nr. 2, December 2011, pp. 80–104.

Manuela Marin, „The Limits of the Romanian Communist Propaganda: The Case of People's Letters”, *Caiete echinox*, Volume 19, 2010, pp. 13–21.

Manuela Marin, „The Myth of the Young Revolutionary: The Case of Nicolae Ceauşescu”, *Transylvanian Review*, Volume. XVII, No. 2, Summer 2008, pp. 22–53.

Manuela Marin, „Between Memory and History. The Memoirs Volumes”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Historia*, Vol. 52, nr. 1–2, 2007, pp. 248–259.

Manuela Marin, „Repere paternaliste în discursul omagial ceauşist. Studiu de caz: cutremurul din 1977", *Arhiva Someşană*, VI, 2007, pp. 201–211.

Manuela Marin, "Demonstraţia de la 23 August–de la manifestare politică la una de cult (1965–1989)", *Revista Bistriţei*, an XXI/2, 2007, pp. 199–207.

Manuela Marin, „Cult şi sărbătoare în România comunistă: cazul lui Nicolae Ceauşescu”, *Caiete de antropologie istorica*, an IV, No.1 (7), ianuarie–iunie 2005, pp. 267–291.

Capitole în volume colective

Publicate în străinătate

Manuela Marin, „On the fringes of mainstream: Assessing the extreme poverty of the Roma people in Romania – A historical perspective”, in Enikő Vincze, Cornel Ban, Joh Horgen Friberg (eds.), *The Political Economy of Extreme Poverty in Eastern Europe. A Comparative Historical Perspective of Romanian Roma*, Routledge, London, 2024, p. 17–37.

Daniela Popescu, Manuela Marin, „Creating the Enemy: Roma People between Discrimination and Deportation. The Romanian Case”, in Mihaela Martin, Dallas Mechelbacher, Michael Daniel Sagatis (eds.), *Deportation in East Central Europe in the 20th century. Snapshots of Invisible Incarceration*, Peter Lang, New York, Berlin, 2024, p. 169–191.

Manuela Marin, „Between Political Participation and Opposition: Everyday Resistance in Communist Romania”, in Daniela Popescu, Matei Gheboianu (eds.), *Post-communism, Democracy, and Illiberalism in Central and Eastern Europe after the fall of the Soviet Union*, Lexington Books, 2023, pp. 29–39.

Manuela Marin, „We Thank You, Our Beloved Leader! The Origins and Evolution of Nicolae Ceauşescu's Cult of Personality”, in Kirill Postoutenko, Darin Stephanov, *Ruler Personality Cults from Empires to Nation-States and Beyond. Symbolic Patterns and Interactional Dynamics*, Routledge, 2020.

Manuela Marin, „For Our Beloved Leader: Nicolae Ceaușescu's Propaganda Portraits”, in Luciano Cheles, Alessandro Giacone (eds.), *The Political Portrait. Leadership, Image and Power*, Routledge, New York, 2020, pp. 191–213.

Manuela Marin, „The Struggle for the Minds of the Youth: The Securitate and Musical Countercultures in Communist Romania”, in Joachim C. Häberlen, Mark Keck-Szajbel, and Kate Mahoney (eds.), *The Politics of Authenticity. Countercultures and Radical Movements across the Iron Curtain 1968–1989*, Berghahn Books, 2019.

Manuela Marin, „Refashioning People in Collectivized Countryside: Turks and Tatars in Dobruja during the 1950s”, in Sorin Radu, Cosmin Budeancă (eds.), *Countryside and Communism in Eastern Europe. Perceptions, Attitudes, Propaganda*, Lit Verlag, Wien, 2016, pp. 656–675.

Manuela Marin, „Ascribing a New Political Identity: Women during the 1950's. A Case Study on Săteanca Magazine”, in Andrada Fătu-Tutoveanu, Rubén Jarazo Álvarez (eds.), *Press, Propaganda, and Politics: Cultural Periodicals in Francoist Spain and Communist Romania*, Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 156–172.

Manuela Marin, „Nationalism and Socialism in Romania. The Case of Nicolae Ceaușescu's Cult of Personality”, in Antonello Biagini, Giovanna Motta (eds.), *Empires and Nations from the 18th to the 20th Century*, Volume 2, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 427–436.

Publicate în România

Manuela Marin, „De la fotografie la artă omagială. Cazul lui Nicolae Ceaușescu/ Vom Photo zur Hommagekunst. Studienfall: Nicolae Ceaușescu”, in Corneliu Pintilescu, Roger Pârvu (eds.), *Cultura vizuală în România comunistă: între tendințe de liberalizare și restricțiile stalinismului târziu/ Die visuelle Kultur im kommunistischen Rumänien: Zwischen Tendenzen der Liberalisierung und stalinistischen Restriktionen*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, pp. 365–398.

Manuela Marin, „Nostalgia postcomunistă. O perspectivă generală”, in Liliana Corobca (ed.), *Panorama postcomunismului în România*, Editura Polirom, Iași, 2022, pp. 310–334.

Manuela Marin, „Tineret și socializare politică în România anilor 1970 și 1980”, in Mioara Anton, Bogdan Cristian Iacob, Cristian Vasile (eds.), *Tineri și tineret în România socialistă. Identitate, ideologie și dinamici socio-culturale*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2022, pp. 159–198.

Manuela Marin, „Problema păcii în politica externă a României comuniste. Studiu de caz: Dezarmare-dezvoltare și zona Balcanilor”, in Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot (eds.), *Românii și România în context european. Istorie și diplomatie. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Editura Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022, pp. 261–276.

Manuela Marin, „Romii din România în căutarea dreptății: Holocaustul și problema despăgubirii romilor în perioada postbelică”, in Adrian-Nicolae Furtună (ed.), *Culegere de studii rome*, Editura Centrului Național de Cultura a Romilor, 2022, pp. 295–350.

Manuela Marin, „Vizitele de lucru și cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu”, in Cristina Preutu, Ionuț Nistor (ed.), *Istории ale regimului comunist din România. Volum al Congresului Național al Istoricilor Români Iași, 29 august–1 septembrie 2018*, Editura Universității Al. I. Cuza din Iași, 2020, pp. 209–228.

Manuela Marin, „Drepturile omului la Radio Europa Liberă”, in Dalia Báthory, Ștefan Bosomitu, Cosmin Budeancă (ed.), *România de la comunism la postcomunism. Criză, transformare, democratizare*, Anuarul IICMER, XIV-XV, 2019-2020, Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 261–284.

Manuela Marin, „PCR și Nicolae Ceaușescu”, in Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 122–141.

Manuela Marin, „Romii și regimul comunist din România”, in Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 465–477.

Manuela Marin, „Contraculturile tineretului în România comunistă”, in Virgiliu Țărău (ed.), *Ipostaze ale tinereții în România comunistă*, Argonaut& Mega, Cluj-Napoca, 2021, pp. 27–45.

Manuela Marin, „Comunitatea musulmană din Dobrogea: între regimul comunist român și Turcia” (cu Metin Omer), in Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (eds.), *După 25 de ani. Evaluări și reevaluări istoriografice privind comunismul*, Editura Polirom, Iași, 2017, pp. 201–215.

Manuela Marin, „Educând pentru viață și patrie: tineretul și socializarea politică în România comunistă/Bildung für Leben und Vaterland: Die Jungen im kommunistischen Rumänien und Ihre politische Sozialisierung”, in Corneliu Pintilescu, Cristina Pârvu, Udo Puschnig, Roger Pârvu (eds.), *Tineret în comunism/Jugend in Kommunismus*, Schiller Verlag, Bonn-Hermannstadt, 2017, pp. 49–60.

Manuela Marin, „Un prieten devotat nouă: Ioan Cioabă și Securitatea comunistă”, in Lucian Vasile, Constantin Vasilescu, Alina Urs (eds.), *Traversând comunismul. Convingere, conformism, compromis*, Editura Polirom, Iași, 2016, pp. 361–383.

Manuela Marin, „Consulatul General Libian din Constanța și relațiile sale cu cultul musulman din Dobrogea (1976–1977)”, in Adriana Cupcea (ed.), *Turcii și tătarii din Dobrogea*, Editura ISPMN, 2016, Cluj-Napoca, pp. 117–139.

Manuela Marin, „Securitatea și panica morală: contraculturile muzicale ale tineretului în România comunistă a anilor 1980”, in Ștefan Bosomitu, Luciana M. Jinga (eds.), *Marginalități, periferii și frontiere simbolice. Societatea comunistă și dilemele sale identitare*, Editura Polirom, Iași, 2015, pp. 277–301.

Manuela Marin, „Fabricând o nouă identitate politică: femeile turce și tătare în perioada 1948-1960. Studiu de caz Săteanca, Femeia și Dobrogea nouă”, in Alina Hurubean (ed.), *Statutul femeii în comunism. Politici publice și viață privată*, Editura Institutul European, Iași, 2015, pp. 203–230.

Manuela Marin, „After the Great War: The Muslim Seminary in Medgidia in Greater Romania”, in Ioan Bolovan, Gheorghe Cojocaru, Oana Mihaela Tămaș (eds.), *Primul Război Mondial. Perspectivă istorică și istoriografică / World War I. A Historical and Historiographical Perspective*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, pp. 569–580.

MARIN MANUELA-ANA-MARIA

Manuela Marin, „*Deopotrivă la drepturi și îndatoriri: propagandă și construcție identitară pentru minoritățile turcă și tătară din Dobrogea comunistă*”, in Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (eds.), *Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism*, Editura Polirom, Iași, 2015, pp. 317–328.

Manuela Marin, „Comunitatea musulmană din Dobrogea în perioada comunistă (1948-1965)” (cu Adriana Cupcea), in Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (eds.), *Stalinizare și destalinizare. Evoluții sociale și impact social*, Editura Polirom, Iași, 2014, pp. 294–310.

Manuela Marin, „Ascultând Radio *Europa Liberă* în România lui Nicolae Ceaușescu”, in Luciana M. Jinga, Ștefan Bosumitu (eds.), *Între transformare și adaptare. Avataruri ale cotidianului în regimul comunist din România*, Editura Polirom, Iași, 2013, pp. 209–230.

Manuela Marin, „Cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu între propagandă și rezistență în România comunistă”, in Florin S. Soare (coord.), *Politică și societate în epoca Ceaușescu*, Editura Polirom, Iași, 2013, pp. 35–49.

Manuela Marin, „Posteritatea unui dictator”, in Ștefan Bosumitu, Mihai Burcea (eds.), *Spectrele lui Dej. Incursiuni în biografia și regimul unui dictator*, Editura Polirom, Iași, 2012, pp. 223–243.

Manuela Marin, „Aspects of Creative Resistance in Communist Romania”, in *Remembrance in time*, vol. 1, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2012, pp. 85–92.

Manuela Marin, „*Din inimi calde de copii, vă mulțumim iubit conducător*. Politica pronatalistă și cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu”, in Ioan Bolovan, Cornelia Mureșan, Mihaela Hărăguș (eds.), *Perspective demografice, istorice și sociologice. Studii de populație. Omagiu profesorului Traian Rotariu la împlinirea vârstei de 65 de ani*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2008, pp. 415–435.

26.08.2025

Am