

## **Mârza Andreea**

Institutul de Istorie „George Barițiu” din  
Cluj-Napoca al Academiei Române  
Str. M. Kogălniceanu nr. 12-14  
400088, Cluj-Napoca  
email: [dejka78@yahoo.com](mailto:dejka78@yahoo.com)  
[andreea.marza@ubbcluj.ro](mailto:andreea.marza@ubbcluj.ro)  
[andreea.marza@acad-cj.ro](mailto:andreea.marza@acad-cj.ro)



## **PROFIL ACADEMIC ONLINE**

Brainmap ID: U-1700-036U-0504  
Scopus Author ID: 36835186900  
Orcid ID: 0000-0002-8647-7920

<https://orcid.org/0000-0002-8647-7920>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36835186900>

<https://scholar.google.com/citations?user=fwIwikEAAAAJ&hl=en>

## **STUDII**

**Liceale:** 1992-1996, Colegiul „Horea, Cloșca și Crișan”, Alba Iulia.

**Universitare:** 1996-2000, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Diplomă de licență în Filologie, profilul Filologie clasică; 2018-2021, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Diplomă de licență în Istorie medievală.

**Postuniversitare:** 2000-2001, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Studii Aprofundate în Istorie (specializarea: Arheologia Daciei și moștenirea antichității clasice).

**Doctorale:** 2002-2008, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Teza de doctorat coord. de Prof. Univ. Dr. Ioan-Aurel Pop: „Ideea de Cruciadă Târzie în opera lui Enea Silvio Piccolomini”.

## **DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENȚE**

Cultura cărții (sec. XV-XIX), istorie medievală, paleografie latină, istoria Bisericii Greco-Catolice (sec. XVII-XIX)

## **EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ**

### **Evoluție profesională:**

- A. Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, dep. Blaj
  - preparator universitar, febr. 2002-oct. 2003
  - asistent univ., oct. 2003-apr. 2013
  - lector univ., apr. 2013-prezent

- B. Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca
- Cercetător științific III, ½ normă, febr. 2022- nov. 2025
  - Cercetător științific III, normă întreagă, dec. 2025-prezent

**Programe de cercetare/Granturi:**

A. Director de proiect:

- *Dániel Imre, a Batthyaneum első könyvtárosának személyisége és kapcsolata Batthyány Ignác püspökkel – perioada 1 octombrie 2014 - 31 martie 2015 (finanțat prin **Domus Hungarica nr. 81/6864/HTMT**, director Grant Dr. Andreea Mârza, în cadrul Academiei Maghiare de Științe).*

B. Colaborator:

- *Sens și reprezentare în dinamica gândirii politice din Transilvania (sec. XVII-XIX). Dicționar terminologic explicativ. Bază de date / Iacob Mârza, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2005 – colaborator - (CD-ROM finanțat prin Grantul **1280/2005** de către MEdC-CNCSIS).*
- *În căutarea identității. Cler și enoriași transilvani în oglinda materialelor arhivistice (1744-1754) - membru - (finanțat prin Grantul **AT 46/2007-2008** de către MEdC-CNCSIS, director Grant conf. univ. dr. Laura Stanciu).*
- *Vocabular codicologic și census al manuscriselor medievale occidentale din România - membru - (finanțat prin Grantul **PN-2-RU-TE\_290**, perioada 2010-2013, director Grant lect. univ. dr. Adrian Papahagi).*
- *A katolikus egyház zsinatai és nagygyűlései Magyarországon (1790-2010) – colaborator extern, 2013-2014 – (finanțat prin **OTKA NK 83799**, perioada 2011-2015, director Grant Dr. Balogh Margit, în cadrul Institutului de Istorie al Academiei Maghiare).*
- *Digitizarea documentelor medievale din Arhivele Naționale ale României, 2014-2015, director proiect dr. Marius Diaconescu.*

**ACTIVITATE DIDACTICĂ**

- 2000, oct. – 2002, febr.: seminar „Limbi clasice” (latină și greacă), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, dep. Blaj.
- 2002, febr. – prezent: curs și seminar „Limbi clasice” (latină și greacă), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, dep. Blaj, Cluj.
- 2013, oct. – prezent: seminar „Elemente de morfologie greacă”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, dep. Cluj, nivel Masterat.

**COMPETENȚE SPECIALE**

Cunoștințe de paleografie latină; limbi clasice: latina ca limbă a izvoarelor istorice.

### **LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE:**

Slovacă, franceză, germană, italiană, engleză, cehă.

### **BURSE ȘI STAGII DE CERCETARE**

- Stagii de documentare și cercetare în instituții științifice, biblioteci, arhive: Viena (iunie 2005), Martin - Slovacia (iulie 2005), Roma și Vatican (septembrie-octombrie 2005, ianuarie-februarie 2006), Vatican (februarie-martie 2019, noiembrie 2024), Alba Iulia – Biblioteca Batthyaneum (constant).

### **EVALUĂRI ȘI MENTORING**

### **ORGANIZATOR AL UNOR CONFERINȚE SAU PANELURI LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE (INCLUSIV DIN ROMÂNIA)**

### **MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ACADEMICE ȘI PROFESIONALE**

- 2007 - 2025: membru al *Centrului de Istoria Textelor și a Cărții (CODEX)*, director conf. dr. Adrian Papahagi
- 2014 - prezent: secretar în Colegiul de redacție al revistei *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Catholica*
- 2019 – 2021: membru în Colegiul de redacție al revistei *Petru Maior și prietenii* publicate sub egida Bibliotecii Municipale „Petru Maior” din Reghin și a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 2019 – prezent: membru în Colegiul de redacție al revistei *Apulum. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*.
- 2017- prezent: membru al „TRANS.SCRIPT. Centru de diplomatică și paleografie documentară medievală” de pe lângă „Institutul de Istorie Națională”, structură a Departamentului de Istorie al Facultății de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai”.

### **PREMII ȘI DISCTINȚII**

- *Premiul pentru cercetare științifică* – recunoaștere a realizărilor deosebite din anul 2014 – acordat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.

## **ANEXA**

### **Lista lucrărilor științifice:**

#### **Cărți și monografii. Autor:**

2009: *Enea Silvio Piccolomini și Cruciada Târzie*, Prefață Ioan-Aurel Pop, Cluj, Ed. Mega, 2009, 308 p.

2020: *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p.

#### **Cărți și monografii. Colaborator:**

- Adrian Papahagi (coord.), *Vocabularul cărții manuscrise* realizat de Adrian Papahagi, Cristiana Papahagi și Adinel Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza, București, Ed. Academiei Române, 2013, 315 p. + planșe.
- Adrian Papahagi, Adinel-Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Censuș*, Colecția Biblioteca medievală, Iași, Ed. Polirom, 2018, 240 p. + 16 planșe.

#### **Ediții de documente, transcrieri, traduceri din limba latină:**

- Vasilie Popp, *Despre înmormântările commune la daco-români*, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2004, 246 p., realizarea unei ediții academice *Ladislaus Basilius Papp, Dissertatio inauguralis historico-medica de funeribus plebeiis daco-romanorum sive hodiernorum valachorum [...]*, Viena, 1817, traducere Andreea Mârza, studiu introductiv Marius Rotar, Iacob Mârza.
- Laura Stanciu, *Între Răsărit și Apus. Secvențe din istoria Bisericii românilor ardeleni (prima jumătate a sec. al 18-lea)*, Cluj-Napoca, ed. Argonaut, 2008, 242 p.
- *Legislația ecleziastică și laică privind familia românească din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, ediție de texte, studiu introductiv și note de Ioan Bolovan, Diana Covaci, Daniela Deteșan, Marius Eppel, Crinela Elena Holom, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, 913 p.
- *Despre Biserica Românilor din Transilvania. Documente externe (1744-1754)*, ed. Laura Stanciu, Keith Hitchins, Daniel Dumitran, colab. Cristian Barta, Andreea Mârza, Mihai Săsăujan, Ernst Christoph Suttner, Attila Varga, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2009, 490 p.
- Zenovie Pâclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. realizarea unei ediții academice după teza de doctorat a lui Zenobius Paclisian, *Relatio Rumenorum e terris coronae Sancti Stephani ad Reformationem saec. XVI et XVII*, Viena, 1912, traducere din latină Andreea Mârza, studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza.

- *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, București, Ed. Academiei Române, 2010, 448 p.
- *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Ediția a II-a, revizuită și adăugită. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, Cluj-Napoca, Ed. Academiei Române, Centrul de Studii Transilvane, 2012, 483 p.
- Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728-1751)*, ed. a II-a. Realizată prin confruntarea cu manuscrisul original de I. Chindriș și N. Iacob, Cluj, Ed. Napoca Star, 2012, 480 p.
- Kristóf Szongott, *Orașul liber regal Gherla. Vol. I. Generalități*. Volum îngrijit de Lucian Nastasă, traducere din maghiară de Andrea Ghiță, București, Ed. Ararat, 2014, 603 p.
- Kristóf Szongott, *Orașul liber regal Gherla (1700-1900) Vol. II. Părți de sine stătătoare*, 2 vol., Volum îngrijit de Lucian Nastasă, traducere din maghiară de Andrea Ghiță, București, Ed. Ararat, 2015, 436 p. + 372 p.
- Kristóf Szongott, *Genealogia familiilor armene autohtone, luând în considerare înrudirea dintre ele și etimologia numelor de familie și a celor de botez, utilizând izvoare originale și inedite*. Cuvânt înainte de Lucian Nastasă-Kovács, traducere din maghiară și note de Andrea Ghiță. Consultant pentru latină și greacă Andreea Mârza, București, Ed. Ararat, 2016.
- *Az erdélyi görögkatolikus egyház története zsinatai tükrében (1782–1900) Dokumentumok \* Istoria Bisericii Române Unite din Transilvania prin sinoadele sale (1782-1900) Ediție de documente Összeállította, a bevezetést írta, a forrásokat jegyzetelte és a mellékleteket készítette \* Selecție de documente, studiu introductiv, note și anexe* Laura Stanciu. Traducători din latină Bernád Rita-Magdolna, Keith Hitchins, Kalotai Noémi, Andreea Mârza, Soós István, Tamási Zsolt, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet, Budapest, 2017, 822 p. (colecția MONUMENTA HUNGARIAE HISTORICA DIPLOMATARIA Redigit PÁL FODOR, Fontes Historiae Ecclesasticae 12, Redactor a qua subseries MARGIT BALOGH, colecție susținută de Academia Maghiară de Științe).
- *Școala Ardeleană I*. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion, Scrieri istorice, vol I, București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2018, traducere din latină în română, note și comentarii A. Mârza, p.956-1001, p. 1357-1362 (V. Popp, *Dissertatio inauguralis historico-medica De funeribus plebeis Daco-Romanorum sive hodiernum Valachorum*, Viena, 1817).
- *Școala Ardeleană III*. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion, Scrieri literare. Scrieri teologice și religioase. Scrieri

filosofice, vol III, București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2018, traducere din latină în română, note și comentarii A. Mârza, p. 678-725, p. 1541-1544 (S. Micu, *Dissertatio canonica De matrimonio*, Viena, 1781).

- Samuil Micu, *Disertația canonică Despre căsătorie după învățătura Bisericii Greco-Orientale*, Ediție îngrijită de Andreea Mârza, Prefață de Cristian Barta, Transcrierea textului chirilic de Mihai-Alin Gherman, Studiu istoric de Laura Stanciu, Studiu teologic de William Bleiziffer, Traducere din limba latină de Andreea Mârza, Bibliografie, indici de Andreea Mârza, Editura Muzeului Național al Unirii – Editura Mega, Alba Iulia – Cluj-Napoca, 2024, 291 p.

### **Studii și articole în reviste de specialitate:**

- „540 de ani de la moartea umanistului Enea Silvio Piccolomini (papa Pius al II-lea)”, în *Apulum*, XLI, 2004, p. 395-407.
- „Pope Pius II and his planned crusade”, în *Transylvanian Revue*, no. 3, 2004, p. 42-50.
- „Enea Silvio Piccolomini în biblioteci transilvane. Studiu de caz: **Epistolae familiares**, 1496 de la Biblioteca Centrală Universitară “Lucian Blaga” din Cluj”, în *Apulum*, XLII, 2005, p. 247-255.
- „Imaginea regelui Ladislau al V-lea în *Epistolae-le Familiares* ale lui Enea Silvio Piccolomini”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 87-98.
- „Considerații asupra scrisorii *Epistola ad Mahumetem*. Un exercițiu literar al papei Pius al II-lea”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 395-408.
- „Enea Silvio Piccolomini și *Epistolae Familiares*”, în *Transilvania*, 2/2008, p. 71-74.
- „Ținuturile germane în viziunea a doi literați: Cornelius Tacitus și Enea Silvio Piccolomini”, în *Apulum*, XLV, 2008, p. 119-132.
- „Prezența gramaticilor de limbă latină în Transilvania până la 1800”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 12/II, 2008, p. 60-77.
- „Transilvania în opera polihistorului slovac Mathias Bel (1684-1749)”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 13/2009, p. 115-123 (în colaborare cu Eva Mârza).
- „Cartea în scrisorile lui Enea Silvio Piccolomini și Marsilio Ficino”, în *Studia Universitatis “Babeș-Bolyai” Theologia Catholica*, 1/2010, p. 19-30.
- „Însemnări de proprietate pe lucrările lui Enea Silvio Piccolomini de secol XVI-XVIII aflate în biblioteci din Cluj-Napoca și Alba Iulia”, în *Transilvania*, nr. 11-12/2010, p. 49-61.
- „Antonio Roselli și tratatul *De ieiunijs* în Biblioteca Batthyaneum”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Catholica*, LVI, 3-4/2011, p. 45-54.
- „Fragmente de scrisori piccolominiene într-un manuscris din secolul al XV-lea aflat în custodia Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Apulum*, XLVII/2011, p. 157-169.

- „Din nou, despre diploma de înobilare a familiei Micu din 1737”, în *Școala Ardeleană*, V/2011, p. 192-203 (în colaborare cu Laura Stanciu).
- „Pionierii Blajului și discursul politic al Școlii Ardelene. Episodul 1748”, în *Școala Ardeleană*, VI/2012, p. 131-205 (în colaborare cu Laura Stanciu).
- „Fragment din bula Ezechielis Prophete (22 octombrie 1463) pe un pergament din fondurile Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Apulum*, XLVIII/2012, p. 247-257.
- „Începutul unei legături în lumea cărților: Bâtthyany Ignác și Dániel Imre”, în *Transilvania*, 5-6/2013, p. 63-67.
- „Imre Dániel în slujba episcopului transilvănean Ignác Batthyány”, în *Apulum*, L/2013, p. 447-476.
- „Implicarea a doi umaniști europeni, Enea Silvio Piccolomini și Nicolaus Olahus, în acțiunile antiotomane”, în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca*, LII/2013, p. 179-191.
- „Achiziții de cărți în spațiul central-european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82.
- „Ignác Batthyány a Imrich Dániel: okolnosti zalozenia historickej knižnice v Alba Iulii”, în *Kultúrne dejiny/Cultural History*, vol. 5, issue 2, p. 187-196.
- „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus*, nr. 6 (2014), p. 361-375.
- „Knihovník Imre Dániel v službách sedmohradského bibliofila biskupa Ignáca Batthyányho (1780-1798)”, în *Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, Slovenská Národná Knižnica, Martin, 2014, p. 176-187.
- „Figura bibliotecarului transilvan în Epoca Luminilor. Studiu de caz: Imre Dániel”, în *Petru Maior și prietenii. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 28 februarie-1 martie 2014*, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2015, p. 161-169.
- „Imre Dániel – primul bibliotecar al Bibliotecii Batthyaneum – și colecția sa de cărți”, în *Transilvania*, 6-7 (2015), p. 109-119.
- „Enea Silvio Piccolomini, Epistolae familiares, Nürnberg, 1496 v Univerzitnej Knižnici, Kluž, Sedmohradsko”, în *Studia Bibliographica Posoniensia*, Bratislava, 2015, p. 11-22.
- „Planul-scrisoare de organizare a cărților în biblioteca episcopului Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 4-5 (2016), p. 127-132.
- „Bibliotheca Kollariana – možný akvizičný prameň pre sedmohradského biskupa Ignáca Batthyányho”, în *Kniha 2016: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2016, p. 142-153.
- „Cataloage de cărți în fondul Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Transilvania*, 4-5 (2017), p. 93-98.

- „Stephanus Fangh (cca 1750-1825), sedmohradský klerik a zberateľ”, în *Kniha 2017: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2017, p. 118-134 (colaborare cu Eva Mârza).
- „Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh funcționar și colecționar de carte”, în *Terra Sebvs. Acta Musei Sabasiensis*, 2017, nr. 9, p. 203-250 (colaborare cu Eva Mârza).
- „Aureliano de Angelis – agentul de la Roma al episcopului Ignác Batthyány”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 2-3 septembrie 2016, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, p. 123-133.
- „Sedmohradský knihovník Imre Dániel a jeho výskumná cesta do Talianska na konci 18. storočia”, în *Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání*, Lucie Heilandová – Jindra Pavelková (edd.), Moravská Zemská Knihovna v Brně, Brno, 2018, p. 139-149.
- „*Peregrinatio librorum*. Cărți tipărite în Transilvania în fondul *Bibliotecii Naționale Slovac* din Martin”, în *Transilvania* 5-6 (2018), p. 62-67 (indexată SCOPUS).
- „Enea Silvio Piccolomini prin prisma copiilor aduse din Italia de Imre Dániel, bibliotecarul episcopului Ignác Batthyány”, în *Apulum. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*, 2019, LVI, p. 49-59.
- „Însemnări de călătorie la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Imre Dániel”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 7-8 septembrie 2018, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2020, p. 53-61.
- „Colecția de ex-libris Iacob Mârza”, în *Apulum. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*, 2020, LVII, p. 99-112 (în colaborare cu Eva Mârza).
- „Sedmohradský teológ a knihovník Imre Dániel (1754-1804) a jeho příručná knižnica”, în *Kniha 2020: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2020, p. 267-284.
- „Sedmohradský zberateľ – biskup Ignác Batthyány a jeho *Societas Litteraria Assiduorum*”, în *Kniha 2021: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2021, p. 99-110.
- „Incunabilele bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia – date referitoare la cercetarea colecției”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca, Series Historica*, LXI, 2022, p. 219-234.
- „Prvotlače katolíckeho biskupa Ignáca Batthyányho (Alba Iulia, Rumunsko) a ich ďalší osud”, în *Kniha 2022: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2022, p. 38-52.
- „Mărturii epigrafice ale bibliotecarului Imre Dániel la sfârșitul secolului al XVIII-lea”, în *Terra Sebvs. Acta Musei Sabasiensis*, 14/1, 2022, p. 137-151.
- „*Chronica Hungarorum* a lui Johannes de Thurocz: o comparație a edițiilor Brno și Augsburg (1488)”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*,

Series Historica, LXII, 2023, p. 15-30.

- Čaplovičova Bibliografia ako pramenný materiál pre identifikovanie sedmohradských vzdelancov na Slovensku”, în *Kniha 2023: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, Martin, Slovenská národná knižnica, 2023, p. 120-135.
- „Johannes Henckel (1480/81-1539), personalitate culturală a primei jumătăți a secolului al XVI-lea”, în *Terra Sebsvs. Acta Musei Sabesiensis*, 15/2023, p. 119-150.
- „Studenti și absolvenți din Transilvania la universitățile din Košice și Trnava (Slovacia), pe baza unor disertații și bibliografii (secolul al XVIII-lea)”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum LX*, 2023, p. 95-126.
- „Lectori și lecturi la Biblioteca Batthyaneum de la Alba Iulia pe parcursul secolului al XIX-lea”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum LXI*, 2024, p. 317-348.
- „Opera științifică a episcopului Transilvaniei Ignác Batthyány – sursă pentru ediții de documente”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXIII, 2024, p. 69-80.
- „Z dejín knižnice Batthyaneum z Alba Iulie, Sedmohradsko. Knižničné katalógy (19. storočie)”, în *Kniha. Acta culturae librorum. Časopis pre výskum dejín knižnej kultúry*, II/2024, Slovenská národná knižnica, Martin, 2024, p. 45-58.
- „Der Trinitarierorden in Karlsburg am Ende des 18. Jahrhunderts”, în *Monasteria abolita. Schicksale der Klostergüter seit der 2. Hälfte des 18. bis zur 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts*, (Hgg.) Jindra Pavelkova, Eva Richtrová, Kateřina Bobková Valentová, Referate der gleichnamigen Tagung in Želiv vom 5. bis 7. Oktober 2021, St. Pölten - Praha, 2024, p. 186-202.
- „Lectori și lecturi la Biblioteca Batthyaneum de la Alba Iulia în prima jumătate a secolului al XX-lea”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum LXII*, 2025, p. 305-326
- „Documente papale în copii de la sfârșitul secolului al XVIII-lea la Biblioteca Batthyaneum de la Alba Iulia (I)”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXIV, 2025, p. 163-170.
- „Neznáma cesta kníh Jána Henckela do Knižnice Rumunskej Akadémie v Kluži“ [Drumul necunoscut al cărților lui Johannes Henckel spre Biblioteca Academiei Române din Cluj], în *Kniha. Acta culturae librorum. Časopis pre výskum dejín knižnej kultúry*, II/2025, Slovenská národná knižnica, Martin, 2025, p. 115-130.

#### **Studii și capitole în volume colective:**

- „John Hunyadi as portrayed by the Humanist Aeneas Silvius Piccolomini in some of his Works”, în *Extincta est lucerna orbis: John Hunyadi and his Time*, ed. by Ana Dumitran, Loránd Mádly, Alexandru Simon, 2009, p. 43-50.

- „Biserică și națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a doua etapă a discursului istoric (deceniile 2-4 ale secolului al XX-lea)”, în *Identități confesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Cluj-Napoca, 2009, p. 283-294 (în colaborare cu Iacob Mârza).
- „Úvahy o stredovekom knižnom fonde slovenského pôvodu v sedmohradskej Alba Iulii (zlomky notovaných kódexov) (Observații asupra fondului de carte de origine slovacă de la Alba Iulia – fragmente de codices muzicale)”, în *Musica Mediaeva Liturgica. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie konanej dňa 4-5 mája 2010*, Rastislav Adamko editor, Vydavateľstvo Verbum, 2010, p. 8-35 (în colaborare cu Eva Mârza Selecká).
- „Istorie și Națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a treia etapă a discursului (deceniile 5-6)”, în *România interbelică: istorie și istoriografie*, ed. Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2010, p. 289-302 (în colaborare cu Iacob Mârza).
- „Încă o dată despre fondul de carte de proveniență slovacă de la Biblioteca Batthyaneum, fragmente de codice muzicale”, în (coord. Valentin Trifescu, Gabriela Rus, Daniel Sabău) *Imagine, tradiție, simbol: profesorului Cornel Tatai Baltă la 70 de ani*, Cluj, ed. Mega, 2014, p. 299-308 (în colaborare cu Eva Mârza).
- „Secolele XVI-XVII din spațiul ceh și slovac în colecția de carte a cardinalului vienez Migazzi”, în *Exercițiul scrierii în Transilvania medievală și premodernă. Literacy Experiences concerning Medieval and Early Modern Transylvania*, Editori Susana Andea, Adinel Ciprian Dincă, Cluj-Napoca – Gatinaeu, [2016], p. 184-194.
- „L'Opera stampata din Enea Silvio Piccolomini nelle biblioteche della Transilvania (il Quattrocento)”, în *Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI). Atti del Convegno di Studio (Cluj-Napoca, 24-25 maggio 2018)*, a cura di Iulian Mihai Damian e Monica Fekete, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, p. 69-97.
- „Umanistul Johannes Henckel (1480/1481-1539). Secvențe istoriografice”, în *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă: lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, ed.: Susana Andea, Iosif Marin Balog, Adelina Chișu, Ela Cosma, Adrian Crivii, Attila Varga, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 93-103.

### **Prezentări de carte:**

„Flavius Eutropius, *Breviar de la întemeierea Romei* (Ediție critică bilingvă, text paralel latin-român), Muzeul Brăilei, 1997”, în *Buletinul cercurilor științifice studențești*, Alba Iulia, 1999, nr. 5, p. 235.

„Dorothy Gies McGuigan, *Familie Habsburg. 1273 bis 1918*, Frankfurt/M., Ullstein, 1995, 671 p.”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, V, 2002, nr. 1-2, p. 249-251.

„Enea Silvio Piccolomini, *Historia Bohemica – Historie Česká*. K vydání připravili a z latinského originálu přelozili Dana Martínková, Alena Hadravová a Jiří Matl. Úvodní studii napsal František Šmahel, Praha, KLP, 1998, 276 p.”, în *Transylvanian Revue*, XI, no. 4, 2002, p. 151-153.

„Luca d’Ascia, *Il Corano e la tiara. L’Epistola a Maometto II di Enea Silvio Piccolomini (papa Pio II)*, Bologna, Edizioni Pendragon, 2001, 293 p.”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, VI, 2003, nr. 1-2, p. 320-322.

„Enea Silvio Piccolomini (Pius II.), *Beschreibung Asiens*, übersetzt von Raimund Senoner, herausgegeben von Wilhelm Baum, Klagenfurt-Wien, Kitab Verlag, 2005, 256 p.”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 409-411.

„Ovidiu Mureșan, *Umanism, Renaștere și Papalitate în secolul al XV-lea*, Cluj-Napoca, 2005, 160 p.”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 411-413.

„Pius II Papa, *Epistola ad Mahumetem*. Einleitung, kritische Edition, Übersetzung von Reinhold F. Gleis und Markus Köhler, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2001, 343 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 10/I, 2006, p. 286-287.

„Barbara Baldi, Pio II e le trasformazioni dell’Europa cristiana (1457-1464), Milano, Edizioni Unicopli, 2006, 271 p.”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 711-713.

„Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, l’Umanesimo e la Geografia. Manoscritti Stampati Monete Medaglie Ceramiche, cura del catalogo Claudio Crescentini, Margherita Palumbo, Romae, MMV, 311 p.”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 714-715.

„Enea Silvio Piccolomini, *Commentarii. Ich war Pius II. Memoiren eines Renaissancepapstes*. Ausgewählt und übersetzt von Günter Stölzl, Augsburg, Sankt Ulrich Verlag GmbH, 2008, 447 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 2008, 12/I, p. 207-209.

„Enea Silvio Piccolomini, Europa, herausgegeben von Günter Frank und Paul Metzger, Übersetzung von Albrecht Hartmann, Heidelberg-Obstadt-Weiher-Basel, Regionalkultur Verlag, 2005, 431 p.”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Catholica*, LIII, 4, 2008, p. 251-254.

„Jan Zajíc z Házmburka, *Sarmacia aneb Zpověď českého aristokrata* [Sarmacia or the Confesion of a Czech Aristocrat] Vydal, poznámkami a úvodní studií opatřil (ed.) Jaroslav Pánek. Edice Manu propria. (Praha: Scriptorium, 2007), 206 pp.”, în *Colloquia. Journal of Central European History*, XV/2008, p. 208-210.

„Vocabularium Parvum Scripturae Latinae, ediderunt Juraj Šedivý – Hana Pátková, Bratislava – Praha, 2008, 111 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 2009, 13, p. 275.

„Pio II (Enea Silvio Piccolomini), *Lettere scritte durante il cardinalato*, 2 vol., a cura di Ettore Malnati e Ilaria Romanzin, Marco Serra Tarantola Editore, Brescia, 2007”, în *Apulum*, XLVII/2010, p. 592-595.

„Prínos Imricha Kotvana do oblasti kultúrnej histórie” [Omagiu adus lui Imrich Kotvan în domeniul istoriei culturale], Eva Frimmová a kol., Igor Iliť-Rádio Print, Bratislava,

2010, 379 p.”, în *Apulum*, XLVIII/2011, p. 247-249.

„Tlače 16. storočia v Banskobystrických knižniciach [Opera impressa saeculi XVI, quae in bibliothecis Neosolii asservantur], Mária Bôbová (ed.), Štátna Vedecká Knižnica, Banská Bystrica, 2012, 286 p.”, în *Libraria*. Anuar XI. Studii și cercetări de bibliologie, Târgu-Mureș, 2012, p. 309-311.

„Katarína Ráková, Trenčín pohľadom Mateja Bela [Scaunul Trenčín în viziunea lui Mathias Bel], Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, 168 p.”, în *Libraria*. Anuar XI. Studii și cercetări de bibliologie, Târgu-Mureș, 2012, p. 312-314.

„Niccolò Guasti, *Juan Andrés e la cultura del Settecento*, Milano-Udine, Mimesis edizioni, 2017, 334 p.”, în *Terra Sebvs. Acta Musei Sabasiensis*, 2017, nr. 9, p. 521-524.

„Fiammetta Sabba, *Angelo Maria Bandini in viaggio a Roma (1780-1781)*, Firenze University Press, Firenze, 2019, X + 209 p.”, în *Terra Sebvs. Acta Musei Sabasiensis*, 2021, nr. 13, p. 481-483.

„Angela ŠKOVIEROVÁ, Humanista Ondrej Rochotský. Život a dielo [Umanistul Ondrej Rochotský. Viața și opera], Brno, Nakladatelství PhDr. Ivo Sperát, 2022, 292 p.”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXIII, 2024, p. 444-445.

„Péter Pázmány (1570–1637), edited by Alinka Ajkay and Emil Hargittay, Budapest, Universitas Publishing House, 2024, 252 p.”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXIV, 2025, p. 451-452.

#### **Participări la manifestări științifice interne și internaționale:**

- 2004, 18-23 mai (Cluj-Napoca): conferința internațională *De la cruciada a IV-a la unificarea europeană*, organizată de Centrul de Studii Transilvane, Ministerul Integrării Europene și Institutul de Studii Internaționale;
- 2010, 4-5 mai (Ružomberok, Slovacia): conferința internațională *Musica mediaeva liturgica*, organizată de Katolícka Univerzita v Ružomberku, Pedagogická Fakulta, Ústav Hudobného Umenia, Vedy a Sakrálnej Hudby;
- 2010, 21-22 octombrie (Alba Iulia): conferința internațională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: “Transylvania” și cartea europeană din secolele XVI-XVIII în biblioteci din România*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu;
- 2012, 3-4 decembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Biblioteca Județeană “Astra” Sibiu, Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca;
- 2013, 4-5 decembrie (Alba Iulia): conferința internațională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche în imperiul habsburgic*

- (1691-1830). *Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia;
- 2014, 28 febr. - 1 mar. (Reghin, jud. Mureș): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie;
  - 2014, 8-10 aprilie (Bratislava, Slovacia): conferința internațională *Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v strednoeurópskom priestore*, organizată de Slovenská Národná Knižnica, Univerzitna Knižnica Bratislava.
  - 2014, 20-21 noiembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: noi dimensiuni în cercetarea cărților românești vechi (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
  - 2015, 17-18 septembrie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Între public și privat. Practici ale scrisului în Transilvania (sec. XIII XVII)*, organizată de Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române, în colaborare cu Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.
  - 2015, 30-31 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Biblioteca Batthyaneum, filiala Bibliotecii Naționale a României.
  - 2016, 11-13 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Knižnica ako fenomén kultúry a vzdelanosti* organizată de Slovenská Národná Knižnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
  - 2016, 2-3 septembrie (Reghin): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a II-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie
  - 2016, 24-25 noiembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, ediția a X-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia cu sprijinul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia-Centrul Național de Conservare și Restaurare a Cărții Vechi.
  - 2017, 22-24 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Typografické médium ako objekt výskumu kníhkupeckej, vydavateľskej, tlačiarenskej a zberateľskej činnosti*, organizată de Slovenská Národná Knižnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
  - 2017, 9 iunie (Sebeș-Alba): conferința națională *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția a IX-a.

- 2017, 17-20 octombrie (Brno - Cehia): conferința internațională *Libri speculum vitae. Knížky naučení všelikého jako živa díla minulých dob* organizată de Moravská zemská knihovna din Brno.
- 2017, 26-27 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, ediția a XI-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2018, 24-25 mai (Cluj-Napoca): conferința internațională *Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI) / Convergențe culturale: Umanismul și spațiul românesc (sec. XIV-XVI)*, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie și Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Roma).
- 2018, 7-8 septembrie (Reghin): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a III-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie.
- 2018, 25-26 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2019, 10-11 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XIII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2020, 3-5 februarie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă*, organizată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”.
- 2020, 11-12 septembrie (Reghin – on line): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a IV-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie.
- 2021, 8-9 iunie (Martin, Slovacia – on line): conferința *Veda a jej rozvoj v zrkadle pamiatok knižnej kultúry. Science and its Development in the Reflexion of Book Culture*, organizată de Slovenská Národná Knížnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2021, 5-7 octombrie (Želiv, Cehia): conferința internațională *Monasteria abolita. Osudy klášterních statků od 2. poloviny 18. do 2. poloviny 20. století. Schicksale der Klostergüter seit der 2. Hälfte des 18. bis zur 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts*,

- organizată de Kloster Želiv, Diözesanarchiv St. Pölten, Benediktinerstift Göttweig.
- 2021, 4-5 noiembrie (Alba Iulia – on line): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XV-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
  - 2022, 18-19 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Pribeh umenia – Príbeh knihy. The Story of the Art – The Story of the Book. Umenie slova a umenie remesla cez prizmu vývoja média – knihy*, organizată de *Slovenská Národná Knižnica* (Biblioteca Națională a Slovaciei).
  - 2022, 13-15 octombrie (Cluj-Napoca): conferința *Între naționalism și globalizare – continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent*, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației.
  - 2023, 16-18 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Kniha a jej dejiny na Slovensku. Knižná kultúra z hľadiska slovenských reálií* [Cartea și istoria ei în Slovacia. Cultura cărții din perspectiva realităților slovace] organizată de *Slovenská Národná Knižnica* (Biblioteca Națională a Slovaciei).
  - 2023, 15-16 iunie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XVII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
  - 2023, 18-20 octombrie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Societățile și instituțiile lor. Aspecte metodologice și abordări istoriografice*, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” și Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2023.
  - 2024, 23-25 aprilie (Martin, Slovacia): conferința internațională *Kniha / quo vadis knižná kultúra* [Cartea / încotro te îndrepti cultura cărții] organizată de *Slovenská Národná Knižnica* (Biblioteca Națională a Slovaciei).
  - 2024, 6-7 iunie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XVIII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
  - 2024, 17-19 octombrie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Momente de răscruce din istoria României: elite, administrație și regimuri politice în sec. XIV-XXI*, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” și Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2024.
  - 2025, 28-29 aprilie (Martin, Slovacia): conferința internațională *Z dejín knižného trhu v kontexte obchodných i osobných vzťahov* [Din istoria comerțului de carte

în contextul relațiilor comerciale și personale], organizată de *Slovenská Národná Knižnica* (Biblioteca Națională a Slovaciei).

- 2025, 5-6 iunie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XIX-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.