

TURCUȘ VERONICA CV limba română

TURCUȘ, VERONICA

Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române

Str. M. Kogălniceanu, nr. 12-14

400088, Cluj-Napoca

email: vturcus@yahoo.it

email instituțional: veronica.turcus@acad-cj.ro

STUDII

Studii primare (1980-1984), la Școala de Aplicație a Liceului Pedagogic și la Școala Generală nr. 18 din Cluj-Napoca și gimnaziale (1984-1988), la aceeași Școală Generală nr. 18. Studiile liceale urmate în perioada 1988-1992 la Liceul de Matematică-Fizică nr. 1 (astăzi Liceul Teoretic "Lucian Blaga") din Cluj-Napoca. Examenul de Bacalaureat susținut în iunie 1992 la Liceul "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca. Șefă de promoție pe liceu (1992).

Studii universitare în Istorie la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca (1992-1997). Examenul de Licență susținut în iunie 1997 cu lucrarea *Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluția publicațiilor româno-italiene până în 1996* (publicată în același an la Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, I-II, 806 p.). Șefă de promoție a Secției de Istorie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (1997).

Studii doctorale la Scuola Normale Superiore di Pisa (Italia), Classe di Lettere e Filosofia (1 ianuarie 1999 – 31 decembrie 2001). În perioada respectivă a susținut la Scuola Normale Superiore di Pisa seminariile *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța: descrizione architettonica e problemi di cronologia* (24 noiembrie 1999), *Il monastero cistercense di Cârța e il suo influsso sull'architettura duecentesca transilvana. Identità degli "ateliers" oppure il ripetersi del modello ad opera di maestranze locali* (15 noiembrie 2000) și *L'interpretazione della lettura architettonica dell'abbazia cistercense transilvana di Cârța: carattere renano, formule centro-europee oppure influsso francese o borgognone diretto?* (27 martie 2001), iar la Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Medievistica a susținut conferința științifică *Architettura cistercense in Transilvania medievale* (Pisa, 15 martie 2000).

Doctor în discipline istorico-artistice la Scuola Normale Superiore, Pisa, 3 decembrie 2001, în urma susținerii tezei de doctorat privind *Arhitectura cisterciană europeană (secolele XII-XIII) și abația cisterciană transilvăneană de la Cârța-Făgăraș* (a obținut calificativul maxim și distincția maximă oferită în Italia – *settanta su settanta e lode* –, echivalentă distincției *Summa cum Laude*). Datorită importanței temei și a ineditului ei pentru istoriografia ecleziastică, Ordinul

Cistercian și-a asumat sarcina publicării acestei lucrări (*Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.).

Doctor în istorie, titlu recunoscut și echivalat de Ministerul Educației și Cercetării din România în baza doctoratului obținut la Scuola Normale Superiore - Università degli Studi di Pisa (Italia), prin Diploma eliberată la 29 mai 2002.

DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENȚE

Istoria culturii contemporane, Diplomație culturală, istoria relațiilor româno-italiene, cu accent pe raporturile culturale în perioada interbelică, Italianistica românească, relații diplomatice româno-italiene în perioada contemporană, Bibliografia istorică, Istoria bibliografiei, Istoria artei cu un interes deosebit pentru arhitectură, mai ales problematica Goticului internațional.

EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ

Redactor, prin concurs, la Centrul de Studii Transilvane al Fundației Culturale Române (1 octombrie 1997 – 1 octombrie 1998), funcționând în echipa de redacție a revistei "Transylvanian Review" și desfășurând o activitate de cercetare în vederea alcătuirii bibliografiei lucrării *O istorie a românilor. Studii critice*. Coordonatori Stephen Fischer-Galați, Dinu C. Giurescu, Ioan-Aurel Pop, Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 1998, 409 p., lucrare la care a contribuit ca redactor de carte și a alcătuit Bibliografia (p. 363-378).

Asistent-cercetător prin concurs (1 octombrie 1998 – 1 februarie 2007) la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române, fiind încadrată la Sectorul de Istorie Contemporană. Ca asistent cercetare la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române în perioada 1 octombrie 1998 – 31 ianuarie 2007 a desfășurat o activitate de cercetare științifică în cadrul sectorului de Istorie contemporană al Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, inclusiv o activitate bibliografică în vederea redactării volumelor "Bibliografie istorice a României". Cercetarea a fost condusă în domeniul istoriei contemporane, bibliografiei istorice, istoriei bibliografiei, raporturilor româno-italiene, istoriei culturii, istoriei artei și arhitecturii. În 2004 a tradus și îngrijit ediția în limba română apărută la Editura Enciclopedică din București a lucrării istoricului italian Andrea Riccardi, *Il secolo del martirio. I Cristiani nel Novecento* (Mondadori, 2000, 528 p.), intitulată *Secolul martiriului. Martirii în veacul XX*.

Cercetător științific III prin concurs (1 februarie 2007 – 31 martie 2013) la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române. În cadrul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române a desfășurat o activitate de cercetare științifică în domeniul istoriei culturii în anii interbelici, al evoluției italianisticii în România, al

istoriei instituțiilor în perioada contemporană, cu accent pe istoricul Școlii Române din Roma, inclusiv o activitate bibliografică în vederea redactării bibliografiei membrilor institutului (*Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, întocmită de Veronica Turcuș, Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p.) proiect inclus în programul general de cercetare *Cultură, știință și informare în epoca contemporană*, desfășurat în cadrul Institutului. Pentru proiect a realizat un număr de 3500 de fișe bibliografice, contribuind totodată la identificarea datelor biografice ale membrilor Institutului de Istorie Națională din Cluj din anii interbelici și din perioada 1939-47. În perioada 2007-2012 s-a implicat în proiectul general de cercetare *Cultura și dinamica modernizării în România veacului XX. Cercetare asupra ponderii, naturii și efectelor investițiilor simbolice*, susținut de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Sectorul de Istorie contemporană, cu un număr de 4 proiecte individuale de cercetare: *Monografia directorilor Școlii Române din Roma (1922-1947)* (pe 2007-2009); *Prezențe livești românești în editurile italiene în perioada interbelică* (2009-2010); *Elevii Școlii Române din Roma în perioada interbelică: programe de studii și viață internă* (2010-2012); *Italia în periodicele din Clujul interbelic (anii 1922-30)* (2011-2012).

Cercetător științific II prin concurs (1 aprilie 2013 – 1 septembrie 2016) la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române, unde a desfășurat o activitate de cercetare în cadrul programului *Cultură, știință și informare în epoca contemporană*, proiectul general *Cultura și dinamica modernizării în România veacului XX. Cercetare asupra ponderii, naturii și efectelor investițiilor simbolice*, susținut de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Sectorul de Istorie contemporană, cu următoarele proiecte științifice individuale: *Destinul instituțional al Academiei di Romania din Roma în anii celui de-Al Doilea Război Mondial și în perioada imediat postbelică* (2013-2014); *Relații româno-italiene în primul deceniu postbelic: tensiuni politice, spionaj, compromisuri* (2013-2014); *Raporturi culturale româno-italiene în anii postbelici: de la crispăre la detensionare* (2015-2016); *Academia ca for științific suprem: modelul clasic italian. Origini umaniste și evoluții moderne* (2015-2016).

Cercetător științific I (din 1 septembrie 2016) la Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române, unde efectuează de atunci o activitate de cercetare în domeniile istoriei culturii contemporane, diplomației culturale, istoriei relațiilor româno-italiene, cu accent pe raporturile culturale în perioada interbelică, italianisticii românești, relațiilor diplomatice româno-italiene în perioada contemporană, bibliografiei istorice. A realizat în anul 2018 lucrarea de amploare în domeniul bibliografiei istorice și a relațiilor bilaterale româno-italiene *Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu*, Editura Școala Ardeleană, 2019, 821 p. (în colaborare) (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș). A fost sau este

implicată în proiectele individuale de cercetare: *Străinul din perspectiva Partidului Muncitoresc Român. Cazul italian* (2017-2018); *Raporturile dintre România și Sfântul Scaun în perioada 1944-1950: o perspectivă italiană* (2017-2019); *Raporturi ale ambasadurilor și miniștrilor italieni la București de la instaurarea regimului fascist italian până la regimul Gheorghe Gheorghiu-Dej* (2019-2020) în cadrul programului de cercetare *Cultură, știință și informare în epoca contemporană*, proiectul general *Cultura și dinamica modernizării în România veacului XX. Cercetare asupra ponderii, naturii și efectelor investițiilor simbolice*, susținut de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, respectiv *Istoria grupurilor etno-culturale din spectrul românesc (1919-1989)* (2018-2020); *Cultura în România între 1948-2020* (2020-2021); *Cultura română din Transilvania (1919-2020)*, parte a proiectului general de cercetare *Istoria Transilvaniei. Vol. IV (de la 1919 până la 2022)* (2023-2030).

În anii studiilor doctorale la Pisa a participat la proiectul de cercetare al arhivelor cisterciene din Franța (Paris, Auxerre) finanțat de Scuola Normale Superiore din Pisa (2000), în cadrul programului de cercetare *L'artista nel Medioevo: le firme degli artisti e la loro biografia* coordonat de acad. Enrico Castelnuovo, concretizat prin studiile *La scelta del materiale di costruzione nei cantieri cistercensi: selezione consapevole oppure adeguamento alle risorse locali?* (în "Ephemeris Napocensis", 2001, 11, p. 285-299), respectiv *Il cantiere cistercense opera monastica o quadro di manifestazione del talento degli artisti laici?* (în volumul: *Studii de istorie medievală și premodernă*. Coordonator: Avram Andea, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003, p. 129-160), precum și prin redactarea unor capitole ale cărților *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală* (București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il., ISBN 973-8236-42-8) și *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, vol. I-II (Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, Roma, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.).

A fost implicată în proiectul de cercetare al arhitecturii abațiilor cisterciene din Franța, finanțat de École Normale Supérieure din Paris în cadrul schimburilor academice cu Scuola Normale Superiore din Pisa (2001), concretizat prin publicarea studiilor *Influsso dell'architettura cisterciense sull'edilizia non-appartenente all'ordine. Il caso italiano* (în "Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca", 2001, 40, p. 15-25), *L'abbazia cistercense transilvana di Cârța. Nuove proposte per l'interpretazione dell'origine architettonica del complesso: le mensole della sala capitolare* (în volumul: *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politico-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Museo di Brăila - Istros Editrice, Brăila-Venezia, 2004, p. 41-59), *Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania)* (în volumul: *I Romeni e la Santa Sede*, Bucarest-Roma, 2004, p. 19-36), prin publicarea cărții *Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abațiile europene și cazul transilvan. Bibliografie selectivă* (Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p.) și

prin redactarea unor capitole ale cărților *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală* (București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il., ISBN 973-8236-42-8) și *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, vol. I-II (Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, Roma, 2006, 330 (I) + 215 (II) p.).

Contract științific extern semnat cu Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) din Italia (2002) în vederea traducerii în limba română și editării critice a lucrării lui Andrea Riccardi, *Il secolo del martirio. I Cristiani nel Novecento* (Mondadori, 2000, 528 p.).

Participare în anii 1998-2005 la proiectul de cercetare *Bibliografia istorică a României* finanțat de Academia Română și derulat prin Institutul de Istorie din Cluj-Napoca, concretizată prin contribuția la redactarea volumului *Bibliografia Istorică a României. X. 1999-2004. Bibliografie selectivă*, Coordonator Gheorghe Hristodol, Autori Felicia Hristodol, Gheorghe Hristodol, Stelian Mândruț, Magdalena Tampa, Ottmar Trașcă, Lucia Turc, Editura Academiei Române, București, 2005, XX + 1154 p., în calitate de colaborator alături de Venera Achim, Varga Attila și Valentina Eșanu)

Directorul Grantului Academiei Române nr. 8/2007-2008 cu tema *Școala Română din Roma (1922-1947). Patronaj științific și instituțional*, finalizat prin publicarea a 5 studii și 3 cărți apărute la Editura Academiei Române.

Expert în Proiectul POSDRU/110/5.2/G/88055 "De la TRADIȚIE la OCUPARE!" (pe perioada 1 februarie 2012 – 30 septembrie 2013), coautorând cartea *De la tradiție la ocupare. Revitalizarea vechilor tradiții în dezvoltarea comunităților rurale. Ghidul de dezvoltare a zonelor rurale prin reactivarea meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale zonei în scopul facilitării inserției/reinserției pe piața muncii a persoanelor din mediul rural*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, 173 p. (în colaborare).

COMPENTENTE SPECIALE

Cunoaște foarte bine limbile italiană, engleză și franceză; diplomatica documentului contemporan și virtual; expert-traducător din limba italiană; expert istoria arhitecturii medievale, moderne și contemporane; operare sisteme Windows.

BURSE ȘI STAGII DE CERCETARE

Specializare în istoria relațiilor cultural-științifice româno-italiene la Accademia di Romania din Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (decembrie 1995-octombrie 1996).

Stagiu de documentare în Italia la Veneția – Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Biblioteca Marciana și Roma – Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca dell'Accademia di Romania (aprilie-mai 1998).

Stagiu de cercetare la Biblioteca Marciana di Venezia, Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca dell'Accademia di Romania (Veneția-Roma, iunie-iulie 1999).

Bursieră pe lângă École Normale Supérieure din Paris, rue d'Ulm (Franța) (mai 2000). Stagiu de cercetare la Bibliothèque Nationale de France - François Mitterand, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie Jacques Doucet, Archives des Monuments Historiques, Archives Départementales del'Yonne, Auxerre (Paris-Auxerre, mai 2000) precum și analiza arhitectonică și prelevarea de material fotografic de la siturile abațiilor cisterciene de la Pontigny și Fontenay.

Stagiu de documentare la Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma și Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Roma-Florența, iunie-iulie 2000).

Bursieră pe lângă École Normale Supérieure din Paris, boulevard Jourdan (Franța) (mai-iunie 2001). Stagiu de cercetare la Bibliothèque Nationale de France - François Mitterand, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie Jacques Doucet din Paris.

Documentare la Istituto Storico Italo-Germanico di Trento, la Biblioteca dell'Istituto Storico Italo-Germanico (noiembrie 2001).

Stagiu de cercetare la Arhivele Naționale, Biblioteca Academiei și Biblioteca Centrală Universitară din București (București, 17-27 mai 2002).

Documentare științifică în Italia (iunie 2002 – august 2006) la Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca Casanatense, Biblioteca Vallicelliana, Biblioteca de Istorie Modernă și Contemporană Caetani, Biblioteca pentru Studii Meridionale G. Fortunato, Biblioteca de Istoria Artei și Arheologie, Biblioteca Fundației Marco Besso, Biblioteca Institutului Pontifical Oriental, Biblioteca Angelica, Biblioteca Școlii Franceze, Arhivele Școlii Britanice, Arhivele Centrale ale Italiei, Arhivele Capitoline, Biblioteca Școlii Britanice, Biblioteca dell'Accademia di Romania în problematica istoriei medievale și a legăturilor cultural-istorice româno-italiene.

Stagiu de documentare la Napoli (1-4 decembrie 2005) la Biblioteca dell'Università degli Studi di Napoli l'Orientale.

Stagiu de cercetare la Arhivele Naționale și Biblioteca Centrală Universitară din București (București, 18-20 aprilie 2007).

Documentare științifică la Viena (Österreichische National Bibliothek) și în Austria, prin bunăvoința Fundației Elias, în vederea îmbogățirii materialului informațional, în special cel fotografic, și consultarea ultimelor publicații asupra arhitecturii cisterciene în spațiul german (Viena, 2-11 iulie 2007).

Documentare științifică în Italia la Milano (29 octombrie – 3 noiembrie 2007) și Roma (3-13 noiembrie 2007) la Università Cattolica "Sacro Cuore" și Biblioteca Ambrosiana din Milano, Biblioteca Nazionale Centrale și Accademia di Romania din Roma.

Documentare științifică la Lisabona (iulie 2008) la Biblioteca Națională.

Stagiu de cercetare la Arhivele Naționale și la Arhiva Academiei Române din București (București, 24-29 noiembrie 2010).

Stagiu de cercetare la Biblioteca Apostolica Vaticana și Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (Roma, 3-15 decembrie 2010).

Perioade de documentare științifică în Italia în cadrul **schimburilor interacademice dintre Academia Română și Accademia Nazionale dei Lincei din Roma:**

Roma-Milano (2-30 iunie 2008) la Arhivele Centrale ale Italiei și Arhivele Capitoline din Roma, Arhiva Universității "Sacro Cuore" din Milano, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Casanatense, Biblioteca Vallicelliana, Biblioteca de Istorie Modernă și Contemporană Caetani, Biblioteca pentru Studii Meridionale G. Fortunato, Biblioteca Institutului Pontifical Oriental din Roma și Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (25 mai – 22 iunie 2009), la Arhivele Școlii Britanice din Roma, ale Școlii Franceze de la Palazzo Farnese, la Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Angelica, Biblioteca Școlii Britanice și Biblioteca Școlii Franceze din Roma, Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (1-28 iulie 2010), la Arhivele Centrale de Stat, Arhivele Școlii Britanice și Arhivele Academiei di San Luca, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Angelica, Biblioteca Casanatense, Biblioteca Școlii Britanice, Biblioteca Romană Sarti, Biblioteca de Istoria Artei și Arheologie și Biblioteca Școlii Franceze din Roma, Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (1-30 iulie 2011) la Arhivele Centrale de Stat, Arhiva Academiei dei Lincei și Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Angelica, Biblioteca Romană Sarti, Biblioteca de Istoria Artei și Arheologie din Roma, Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (2-29 iulie 2012) la Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca de Istoria Artei și Arheologie din Roma, Biblioteca Fundației Marco Besso, Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Roma-Milano (1-28 iulie 2013) la Arhivele Capitoline, Arhiva Accademiei dei Lincei și Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Biblioteca Nazionale Centrale din Roma și Biblioteca Universității "Sacro Cuore" din Milano;

Milano-Roma (9-13 iulie 2018) la Archivio di Stato di Milano, Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri – Roma, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca della Fondazione Besso, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea – Palazzo Caetani din Roma.

Washington DC (1-8 octombrie 2018) la National Archives din Washington DC în vederea cercetării relațiilor SUA – România în perioada postbelică.

New York (9-15 octombrie 2018) în vederea efectuării unor cercetări arhivistice (în special de natură genealogică) la National Archives at New York City și New York City Municipal Archives, stagiu de documentare privitor la reflectarea anului 1918 și a consecințelor sale în fondurile de la National Archives at New York City și New York City Municipal Archives.

Toronto (16-18 octombrie 2018) pentru cercetări complementare la Bibliotecile Universității din Toronto (Knox College Library, Petro Jacyk Central & East European Resource Centre, John M. Kelly Library of St. Michael's College) și la City of Toronto Archives.

Stagiu de documentare și cercetare la București la Arhivele Naționale, Biblioteca Națională, Biblioteca Universitară "Carol I" (3-10 iunie 2019).

EVALUĂRI ȘI MENTORING

Membru în comisii de susținere a referatelor de doctorat, membru în comisiile de doctorat, membru în comisiile de concurs pentru ocuparea unor posturi de cercetător în cadrul Institutului de Istorie „George Barițiu”; tutore practică studenți istorie; peer review pentru studii de istorie contemporană înaintate spre publicare în reviste de specialitate.

Membru în Comisia de resurse umane a Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca (din anul 2023).

Participarea la reuniunile Comisiei de resurse umane a Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca din 7 martie, 11 martie și 12 martie 2024, 2 septembrie 2024.

ORGANIZATOR AL UNOR CONFERINTE SAU PANELURI LA CONFERINTE INTERNATIONALE (INCLUSIV DIN ROMÂNIA)

Organizator al Panelului nr. 6. *Sfântul Scaun în scrisul istoric românesc azi* (4 februarie 2020) din cadrul Conferinței științifice internaționale "Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă", organizatori Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Universitatea "Babeș-Bolyai", conferință din seria de manifestări aniversative dedicate Centenarului Institutului de Istorie "George Barițiu" (Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020).

Organizator al Panelului nr. 8, *Diplomație, cultură și relații internaționale* în cadrul Conferinței Internaționale „Momente de răscruce din istoria României: elite, administrație și regimuri politice în sec. XIV-XXI” (Cluj-Napoca, 17-19 octombrie 2024), organizată de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, panel desfășurat la sediul Institutului de Istorie „George Barițiu” în 18 octombrie 2024, orele 14.30 – 16.15.

Moderator al Panelului nr. 7. *Arhitectura în spațiul românesc în perioada interbelică* (23 mai 2019) al Conferinței Internaționale "România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie" (Cluj-Napoca, 22-24 mai 2019) din cadrul Zilelor Academice Clujene, organizator Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", Universitatea "Babeș-Bolyai" (în colaborare cu Varga Attila).

MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ACADEMICE ȘI PROFESIONALE

Membru fondator al Asociației pentru Relații Culturale între România și Italia (ARCRI) din Cluj-Napoca (din 1998).

Membru al Comisiei de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române (din 2006).

Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale "Reforma. 500 de ani de impact teologic, ecleziastic și social, Ploiești, 26 noiembrie 2017" și al editării volumului cu același titlu publicat în anul 2018 de Editura Risoprint din Cluj-Napoca.

Membru în comitetul științific al conferinței internaționale "Reformation - 500 Years of Theological, Ecclesiastical and Social Impact, Ploiești, Romania, November 26, 2017" și al editării în limba engleză a volumului cu același titlu publicat în 2019 de Editura Risoprint din Cluj-Napoca.

Membru în comitetul științific al revistei "Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience" (Les Arcs, France) (din 2018).

PREMII ȘI DISCTINCTII

Premiul "Timotei Cipariu" al Academiei Române pe anul 2000, acordat la 18 decembrie 2002, pentru contribuția științifică la ediția jubiliară a *Bibliei lui Samuil Micu (1795)*, apărută la Roma, Tipografia Vaticana, 2000, 2630 p.

ANEXA

Lista lucrărilor științifice:

Cărți și monografii:

1. *Alexandru Marcu (1894-1955) și cultura italiană în România interbelică (Profil bibliografic)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1999, 456 p. (Bibliotheca Bibliologica 14(33)). (ISBN 973-9354-19-X).

2. *Ordinul cistercian. Artă și instituții cisterciene în Transilvania medievală*, București, Editura România Press, 2003, 352 p. + 27 il. (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISBN 973-8236-42-8).

3. *Alexandru Marcu (1894-1955). Viața și opera*, București, Editura România Press, 2004, 335 p. (ISBN 973-8236-56-8).

4. *Architettura cistercense europea (secoli XII-XIII) e l'abbazia transilvana di Cârța*, I-II, Roma, Casa Generalizia dell'Ordine Cistercense, 2006, 330 (I) + 215 (II) p. – teza de doctorat

5. *George G. Mateescu (1892-1929) – director al Școlii Române din Roma. Viața și opera*, București, Editura Academiei Române, 2008, 251 p. (ISBN 978-973-27-1764-6).

6. *Ioan Lupaș (1880-1967) slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2008, 242 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-29-5).

7. *Alexandru Marcu. Il destino di un italianista romeno*. Traduzione dal romeno di Cristian Alexandru Damian, Cluj-Napoca, Accademia Romana, Centro di Studi Transilvani, 2009, 320 p. + 16 p. ilustrații (ISBN 978-973-7784-40-7).

8. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii*. Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, 199 p. (ISBN 978-973-737-711-1) (coautor în colaborare cu Tatiana Slama Cazacu, Corina Anton, Anamaria Gebăilă).

9. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, 223 p. (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).

10. *At the Edges of Christendom. The White Monks' Art and Institutions in Transylvania (The Twelfth-Fifteenth Centuries)*. Translated into English by Carmen-Veronica Borbély. Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. + 16 planșe ilustrații. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 978-973-7784-87-2).

11. *Accademia di Romania din Roma 1922-2012*, Roma, 2012, 213 p. (În colaborare cu Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-889-633-501-7).

12. *Accademia di Romania in Roma 1922-2012*, Roma, 2013, 215 p. (În colaborare cu Mihai Bărbulescu și Iulian M. Damian) (ISBN 978-88-963350-2-4).

13. *De la tradiție la ocupare. Revitalizarea vechilor tradiții în dezvoltarea comunităților rurale. Ghidul de dezvoltare a zonelor rurale prin reactivarea meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale zonei în scopul facilitării inserției/reinserției pe piața muncii a persoanelor din mediul rural*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2013, 173 p. (În colaborare) (ISBN 978-973-109-387-1).

14. *Vasile Pârvan și Școala Română din Roma*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 372 p. (ISBN 978-606-8699-28-8).

15. *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 352 p. (ISBN/ISSN 978-606-797-027-2).

16. *Între cultură, șantaj și spionaj. Accademia di Romania la crepuscul (1947-1955). Studiu și documente*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, 273 p. (În colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 978-606-797-146-0)

17. *Leadership academic clujean (1919-2019)*, coordonatori Vasile Pușcaș, Veronica Turcuș, Șerban Turcuș, prefață de Marius Bojiță, studiu introductiv și notă asupra ediției de Vasile Pușcaș, autori... Veronica Turcuș..., Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, Fundația Transilvania Leaders, 2019, 460 p. (Colecția "Istorie Contemporană" coordonată de Prof. Univ. Dr. Vasile Pușcaș) (ISBN/ISSN: 978-606-797-443-0).

Ediții de documente:

1. *BIBLIA de la Blaj. 1795*. Ediție jubiliară, Editor-coordonator Ioan Chindriș, Coordonare filologică Eugen Pavel, Transcrierea textului Elena Ardeleanu, Ioan Chindriș, Nicolae Edroiu, Elena Mișu, Florica Nuțiu, Dora Pavel, Eugen Pavel, Șerban Turcuș, Veronica Turcuș, Glosar Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, Indice de concordanță a numelor proprii Sidonia Puiu, Roma, Tip. Vaticana, 2000, 2630 p. (Coeditor). (ISBN 973-8169-14-3).

2. *"Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj". XI. 1946-1947. Întocmit de Prof. Ioan Moga, directorul Institutului*. Volum reconstituit în ediție anastatică și Introducere de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2009, XV + 415 p. (ISBN 978-973-109-179-2).

Volume coordonate:

Ediții critice:

1. Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veicul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4).

2. Nicolae Buta, *Avram Iancu și epoca sa*, ediție îngrijită și studiu introductiv de Veronica Turcuș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2024, 224 p. (2024 Anul Avram Iancu) (ISBN 978-630-314-184-8).

Studii și articole în reviste de specialitate:

1. *Le rôle des bibliographies italo-roumaines dans la recherche des liens culturels-historiques entre les Roumains et les Italiens*, în "Transylvanian Review", 1998, Volume VII, No. 1, Spring, p. 96-103. (ISSN-1221-1249).

2. *Architettura cistercense di età bernardina (1133/35-1153)*, în "Ars Transsilvaniae", 1998-1999, VIII-IX, p. 287-303. (ISSN 1220-2789).

3. *La storiografia sull'architettura cistercense europea. Tradizione e nuovi lineamenti*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2000, XLV, 1-2, p. 195-204. (ISSN 1220-0492).

4. *La nascita dell'ordine cistercense e la sua espansione*, în "Acta Mvsei Napocensis", 2000-2001, 37-38, II. Istorie, p. 19-48. (ISSN 1454-1521).

5. *Contribuții la istoria raporturilor culturale româno-italiene în perioada interbelică: Alexandru Marcu și Școala Română din Roma*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", 2001, XLVI, 1-2, p. 177-195. (ISSN 1220-0492).

6. *Influsso dell'architettura cisterciense sull'edilizia non-appartenente all'ordine. Il caso italiano*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2001, XL, p. 15-25. (ISSN 1584-4390).

7. *La scelta del materiale di costruzione nei cantieri cistercensi: selezione consapevole oppure adeguamento alle risorse locali?*, în "Ephemeris Napocensis", 2001, XI, p. 285-299. (ISSN 1220-5249).

8. *Dalla storia dei rapporti culturali italo-romeni tra le due guerre: Alexandru Marcu e la diffusione dell'opera di Giovanni Papini in Romania*, în "Revue Roumaine d'Histoire", 2005, Tome XLIV, Nos. 1-4, p. 217-242. (ISSN 0556-8072).

9. *Raporturile de tutelă dintre Academia Română și primele generații de elevi ai Școlii Române din Roma*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2007 (2008), Tomul XXXII, p. 51-77. (ISSN 1224-1814).

10. *Vasile Pârvan și contribuția instituțională a Academiei Române la înființarea Școlii Române din Roma (1920-1922)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 237-268. (ISSN 1584-4390).

11. *George G. Mateescu – elev al Școlii Române din Roma (1922-1924)*, în "Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie" (București), 2008-2009, 59-60, p. 115-136. (ISSN 1220-4781).

12. *Prezențe livrești românești în editurile italiene la începutul secolului XX. Anii antebelici*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2008-2009 (2011), Tomul XXXIII, p. 133-150. (ISSN 1224-1814).

13. *Un promotor al experienței pedagogice românești în Transilvania după Unirea din 1918 – George G. Mateescu (1892-1929). Repere biografice*, în "Acta Musei Napocensis. Historica", 2008-2009, 45-46, II, p. 125-151. (ISSN 1454-1521).

14. *Din istoricul fondării Școlii Române din Roma. Tratatativele pentru obținerea complexului abațial cistercian Santa Susanna (1920-1923)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 121-146. (ISSN 1584-4390).

15. *Emil Panaitescu (1885-1958) și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2009, XLVIII, p. 261-298. (ISSN 1584-4390).

16. *Note privind negocierile de fondare a unui colegiu greco-catolic la Roma la începutul anilor '20*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Theologia Catholica", 2009, anul LIV, nr. 3, p. 129-142. (ISSN 1224-8754).

17. *Elevii Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan. Direcții de cercetare și raporturi personale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2010, XLIX, p. 193-234. (ISSN 1584-4390).

18. *Romanian Literary Texts Published in Italy in the Early Twentieth Century*, în "Transylvanian Review", 2010, Vol. XIX, Supplement No. 5:3, Recent Studies on Past and Present III. Cultural Studies from Ancient Philosophers to Modern Ideologies, Ed. by Alexander Baumgarten, Eugen Ciurtin, Dan Ioan Mureșan, Mihaela Timuș, p. 27-48. (ISSN-2067-1016).

19. *Tra diplomazia, ecclesiologia e storia: Eugène Tisserant ed Emil Panaitescu*, în "Revue Roumaine d'Histoire", 2010, Tome XLIX, Nos. 1-2, p. 175-187 (coautor). (ISSN 0556-8072).

20. *Un document despre Nicolae Iorga păstrat în Arhiva Școlii Britanice din Roma*, în "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2010, Tomul XXXIV, p. 69-90. (ISSN 1224-1814).

21. *Un esempio di collaborazione intellettuale romeno-italiana: George G. Mateescu e Giuseppe Lugli. Frammenti di corrispondenza epistolare*, în "Revue Roumaine d'Histoire", 2010, Tome XLIX, Nos. 3-4, p. 157-174. (ISSN 0556-8072).

22. *Din raporturile intelectualității universitare clujene interbelice cu elita academică italiană: Emil Panaitescu în corespondență cu Giuseppe Lugli*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2011, L, p. 173-225. (ISSN 1584-4390).

23. *Cartea românească în editurile italiene și interesul acestora pentru România în anii Primului Război Mondial*, "Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie", Seria IV, 2011, Tomul XXXV, p. 136-159. (ISSN 1224-1814).

24. *La Maison d'édition Carabba de Lanciano et la traduction des livres roumains en Italie*, "Transylvanian Review", 2011, Vol. XX, No. 2, Summer, p. 74-87 (ISSN-1221-1249).

25. *Papa Pius al XII-lea și viitorul papă Paul al VI-lea în corespondență cu un intelectual român din exil*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Theologia Catholica", a. LVI, 2011, nr. 1, p. 43-68 (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISSN 1224-8754).

26.*Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, în "Ephemeris Dacoromana", București – Roma, Editura Academiei Române – Accademia di Romania in Roma, 2011, XIII, p. 247-286 . (ISSN 1582-1854).

27.*Avatarurile Academiei Române sub comunism. Relațiile cu mediul academic italian: Giuseppe Lugli – membru al Academiei Române*, în: "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2012, LI, p. 337-365. (ISSN 1584-4390).

28.*Intorno alla biografia di Ramiro Ortiz. Elementi inediti*, în "Revue Roumaine d'Histoire", Tome LI, Nos 1-2, Janvier-Juin 2012, p. 93-102. (ISSN 0556-8072).

29.*Paul Nicorescu și Școala Română din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol» Iași", XLIX, 2012, p. 295-314. (ISSN 1221-3705).

30.*Principatul Transilvaniei în publicațiile interbelice ale Școlii Române din Roma (secolul al XVII-lea)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2012, LI, p. 81-99. (ISSN 1584-4390).

31.*Bursierul român în străinătate în perioada interbelică. Aspecte sociologice și educaționale*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2013, LII, p. 95-125. (ISSN 1584-4390).

32.*La Diplomazia Italiana sulla Comunità Ebraica Romena nel Secondo Dopoguerra*, „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement, nr. 4, 2013, p. 86-95 (coautor) (ISSN 2067-1016).

33.*România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz: Accademia di Romania din Roma*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2013, LII, p. 261-284 (ISSN 1584-4390).

34.*Studiile de arhitectură în cadrul Școlii Române din Roma în primul deceniu interbelic*, „Revista Istorică”, Serie nouă, tomul XXIV, nr. 1-2, ianuarie-aprilie 2013, p. 113-135 (ISSN 1018-0443).

35.*Contribuții diplomatice la biografia lui Ion Mihai Pacepa: prima tentativă de acreditare*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2014, LIII, p. 301-310 (coautor). (ISSN 1584-4390).

36.*Diplomația occidentală și intenția de incubare a "germenului național" în comunismul din România. O misivă din 1956*, în "Revista Istorică" (București), tom. XXV, mai-august 2014, nr. 3-4, p. 267-272 (coautor). (ISSN 1018-0443).

37.*Spionaj, încălcarea imunităților și presiuni asupra misiunilor diplomatice din partea autorităților comuniste de la București în anii 1952-1953*, în "Studii și Materiale de Istorie Contemporană" (București), 2014, p. 210-217 (ISSN 0515-1678).

38.*Un caz inedit de spionaj românesc în Italia (1955-1957): Teodor Verche, atașatul de presă la Ambasada României pe lângă Quirinale*, în: "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", 2014, LIII, p. 283-299 (coautor). (ISSN 1584-4390).

39.*Un episod diplomatic tulburător: închiderea Legației române pe lângă Sfântul Scaun (ianuarie 1948*, în "Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol" din Iași, XLVIII, 2014, p. 253-260 (coautor). (ISSN 1221-3705).

40.*La celebrazione della festa nazionale romena a Cluj nel 1934: Percezioni simboliche in un rapporto diplomatico*, în "Transylvanian Review", Vol. XXIV, Supplement, nr. 2, 2015, *Potere e immaginario politico in Europa. Radici storiche, modelli antropologici*,

rappresentazioni letterarie, ed. Sorin Șipoș, Dan Octavian Cepraga, Giulia Ambrosi, p. 89-96. (ISSN 2067-1016).

41. *Limitele metodologice ale memorialisticii. Un raport diplomatic despre prezumtivul proiect al Regelui Mihai de plecare în Italia Meridională în "Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu", Series Historica, LIV, 2015, p. 321-328. (ISSN 1584-4390).*

42. *The Iron Guard and a Plot for the Kidnapping of Prince Michael in Italy (1934)*, „Acta Musei Napocensis. Historica II”, 2015, vol. LII, p. 220-227. [BDI] [ISSN 1454-1521]

43. *Un document diplomatic secret despre planificări ale abdicării regelui Mihai*, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, 2015, tom LII, p. 303-309. [B.BDI] [ISSN 1221-3705]

44. *Diplomația italiană și interesul pentru Academia Română: o comunicare diplomatică din 1955*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2016, tom LV, p. 313-318. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

45. *Români și maghiari în Clujul interbelic – o mediere italiană pentru reconciliere instituțională*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2016, tom LV, p. 209-214. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

46. *Sextil Pușcariu între știință și politică. Un episod italian din 1933*, „Dacoromania. Revista Institutului de Lingvistică și Istorie Literară «Sextil Pușcariu»”, Cluj-Napoca, 2016, XXI, nr. 1, p. 95-100. [BDI] [ISSN 1582-4438].

47. *Academia ca for științific suprem: originile sale în lumina modelului oferit de Italia secolelor XV-XVII*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2017, tom. LVI, p. 15-52. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

48. *Istoricul problemei preotului italian la Biserica Italiană din București. Documente despre cazul Gatti (1951-1952)*, „Crisia”, Oradea, XLVII, 2017, p. 155-171. (în colab. cu Șerban Turcuș) [B+] [ISSN 1016-2798]

49. *Negocieri privind redeschiderea Bisericii Italiene din București în timpul regimului ateocrat*, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, Omagiu Profesorului Gheorghe Cliveti, 2017, tom LIV, p. 239-271. (în colab. cu Șerban Turcuș) [B.BDI] [ISSN 1221-3705]

50. *Raporturi politice și culturale româno-italiano-vaticane: Legația Română de pe lângă Sfântul Scaun într-un moment de cumpănă (august 1944)*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, 2017, tom LVI, p. 309-357. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

51. *Simbolistica națională și apropierea spațiului public. Ortodoxia și sărbătorirea zilei naționale în Clujul interbelic din perspectiva unui diplomat străin*, „Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, 2017, a. XI, nr. 6, iunie, p. 61-78. [B] [ISSN 1843-0287]

52. *The New Educational Policies in the Romanian People's Republic during the Period of Stalinism. A Foreign Diplomat's View*, „Acta Musei Napocensis. Historica II”, 2017, vol. LIII, p. 118-137. [BDI] [ISSN 1454-1521]

53. *Procesul de selectare a bursierilor pentru Școala Română de la Roma în primii ani de funcționare*, „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» din Iași”, 2018, tom LV, p. 213-228. [B.BDI] [ISSN 1221-3705]

54.*The First Secret Contacts for the Establishment of Diplomatic Relations between the Holy See and the Kingdom of Romania in 1918* [*Primele contacte secrete în vederea stabilirii relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și Regatul României în anul 1918*], "Acta Musei Napocensis", 2017, 54/II, Cluj-Napoca, 2018, p. 136-147. (În colaborare cu Șerban Turcuș) [ISSN 1454-1521, ISBN 978-973-109-858-6]

55.*Un episod de diplomație culturală franco-română după 1918: Alphonse Dupront și Institutul Francez de Înalte Studii din București*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", Series Historica, Cluj-Napoca, tom. LVII, 2018, p. 465-505. (în colab. cu Vasile Pușcaș) [B.BDI] [ISSN 1584-4390].

56.*When totalitarianism wants to change language and history. An Italian diplomatic report on the Orthographic reform of the Romanian language (1954). Quando il totalitarismo vuole cambiare la lingua e la storia. Un rapporto diplomatico italiano sulla riforma ortografica della lingua romena (1954)*, în *Proceedings of the International Scientific Conference The Idea of National Unity, Freedom of Conscience and Principles of Democratic Society, București, Palatul Parlamentului, 14-15 noiembrie 2018*, "Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2018, Vol. 6, Nr. 1, p. 544-553. [indexat ERIH PLUS][ISSN 2495-1757].

57.*Biserica Ortodoxă Română la începutul regimului de inspirație stalinistă: apostolatul social și cursurile de îndrumare misionară de la Cluj*, în "Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească", Cluj-Napoca, a. XIII, nr. 9, septembrie 2019, p. 22-38 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [ISSN 1843-0287].

58.*Indezirabilii. Autoritățile comuniste de la București și cetățenii străini rezidenți în România (anii '50)*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca", Series Historica, Cluj-Napoca, tom LVIII, 2019, p. 209-229. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

59.*Papa Pius al XII-lea, decretul de condamnare a comunismului și Patriarhul Justinian Marina în atenția diplomației italiene*, „Crisia”, Oradea, XLIX, 2019, p. 321-337 (în colab. cu Șerban Turcuș) [ERIH+] [ISSN 1016-2798].

60.*Romanian Communists and the Infringement of Dignity of Foreign Diplomats in Bucharest (1950-1952). A Collective US Reaction*, "Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință", Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2019, Vol. 7, Nr. 1, p. 509-521. [indexat ERIH PLUS][ISSN 2495-1757].

61.*The Holy See and the Romanians in Spain in the early 1950s*, "Acta Musei Napocensis", Cluj-Napoca, Historica, 55/II, 2018 (apărut 2019), p. 119-140 [ERIH+] [ISSN 1454-1521].

62.*Cominformul și abuzarea culturii. Torquato Tasso ca element de joncțiune comunistă italo-română în anul 1955*, „Crisia”, Oradea, L, 2020, p. 269-277 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798].

63.*Încercările de recuperare a modernității și integrității creatoare în literatura și teatrul românesc de la mijlocul anilor '60 ai secolului XX*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2020, Vol. 8, Nr. 2, Proceedings of the Online International Scientific Conference „Integrity and Freedom of

Conscience”, București, 19 noiembrie 2020, p. 564-592. [indexat ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757]

64. *O cordială relație diplomatică: Lucrețiu Pătrășcanu – Renato Bova Scoppa, ministrul Italiei la București*, "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", tom LIX, 2020, p. 323-342. [B.BDI] [ISSN 1584-4390]

65. *Arhitectura și condiția arhitectului în România anilor '50 – presiunea realismului socialist și problema respectării drepturilor omului*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2021, Vol. 9, Nr. 3, p. 173-200. [indexat ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757]

66. *Benito Mussolini în corespondență cu un profesor al Universității din Cluj: inaugurarea edificiului Accademia di Romania din Roma*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LX, 2021, p. 351-375. [catalogat CNCS – categoria B] [ISSN 1584-4390]

67. *Gli architetti della prima generazione di borsisti della Scuola Romana di Roma ed il carteggio con l'accademico Giuseppe Lugli*, „Revue Roumaine d'Histoire”, Bucarest, Tome LX, Janvier-Décembre 2021, Nos. 1-4, p. 97-120. [ISSN 0556-8072]

68. *Ședința de la Cluj pentru constituirea fictivului „Status Romano-Catolic” (8 august 1950)*, „Crisia”, Oradea, 2021, LI, p. 277-287. [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798] [în colaborare cu Șerban Turcuș]

69. *Constantin C. Giurescu, ministru al propagandei naționale și Italia lui Mussolini. Un instantaneu diplomatic*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LXI, 2022, p. 171-187. [catalogat CNCS – categoria B] [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390]

70. *Direcții ale dezvoltării învățământului din România postdecembristă pe coordonatele reconsiderării valorilor umane și libertății religioase*, „Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2022, Vol. 10, Nr. 1, p. 308-344. [indexat ERIH PLUS] [ISSN 2495-1757 Print; ISSN 2966-7011 Online]

71. *Relansarea industriei cinematografice române și propaganda italiană (1942)*, „Crisia”, LII, 2022, p. 461-476. [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798]

72. *Tentativele de recuperare a modernității creatoare în muzica și artele vizuale din România la mijlocul anilor '60 ai secolului trecut*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LXI, 2022, Supliment nr. 2, Lucrările Conferinței Internaționale „Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice”, Cluj-Napoca, Zilele Academice Clujene, 13-15 octombrie 2021, Editori Iosif Marin Balog, Angela Rus, p. 251-270 [catalogat CNCS – categoria B] [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390]

73. *Evoluția politicilor educaționale în România comunistă și consecințele lor din perspectiva libertății și a drepturilor omului*, „Jurnalul Libertății de Conștiință. Journal for Freedom of Conscience”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2023, Vol. 11, Nr. 3, p. 454-492. (indexat ERIH PLUS) (ISSN 2495-1757 Print; ISSN 2966-7011 Online)

74. *L'image de l'autre: o perspectivă italiană asupra rolului A.R.L.U.S. în sovietizarea culturii și învățământului României*, „Anuarul Institutului de Istorie «George

Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LXII, 2023, p. 211-230. [catalogat CNCS – categoria B] [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1584-4390].

75. *Ministrul italian la București Renato Bova Scoppa și persecuția evreilor în România anulul 1942*, „Crisia”, LIII, 2023, p. 257-266. (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798)

76. *Un biograf mai puțin cunoscut al lui Avram Iancu – Nicolae Buta*, „Crisia”, LII, 2022, Supliment nr. 1, *150 de ani de muzeografie orădeană*, coord. Gabriel Moisa, Aurel Chiriac, Oradea, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, 2023, p. 332-346 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [cotare ERIH PLUS] [ISSN 1016-2798]

77. *Coordonatele evoluției artei în Transilvania primelor decenii postbelice și impactul realismului socialist*, „Crisia”, LIII, 2023, Supliment nr. 1, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Lucrările Sesiunii Internaționale de Comunicări Științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, 12-13 octombrie 2023, coord. Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2024, p. 275-292. (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798)

78. *Alexandru Marcu și revistele culturale orădene în contextul politicii și propagandei culturale românești la granița de vest*, „Crisia”, LIV, 2024, p. 247-270 (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798)

79. *Estremismo stalinista in Romania ed il tragico destino degli insegnanti stranieri e delle scuole straniere, laiche e confessionali*, „Journal for Freedom of Conscience. Jurnalul Libertății de Conștiință”, Editions IARSIC, Les Arcs (France), 2024 [apărut 18 februarie 2025], Vol. 12, No. 3, p. 678-701 (indexat ERIH PLUS) (ISSN 2495-1757 Print; ISSN 2966-7011 Online).

80. *Ponderea studiului limbii italiene în învățământul superior din România după 1948*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LXIII, 2024, p. 293-322. (catalogat CNCS – categoria B) (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1584-4390).

81. *Sovietizzazione versus Romanità: La rimozione del monumento alla Latinità di Timișoara in una fonte d'archivio dell'epoca (1949)*, „Transylvanian Review”, Vol. XXXIV, Supplement no. 1, 2025, *Historical Sources and the Interpretations of Historians*, Edited by Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, and Laura Ardelean, p. 181-199 (indexat Clarivate Arts & Humanities Citation Index®, EBSCO, ELSEVIER-SCOPUS, CEEOL, ERIH PLUS) (ISSN 2067-1016, ISSN 1221-1249)

82. *Între disperare și perseverență: scrisori ale soțiilor cetățenilor italieni încarcerați în România epocii staliniste*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica”, tom LXIV, 2025, p. 271-289 (catalogat CNCS – categoria B) (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1584-4390).

83. *Un scriitor ardelean în vizorul diplomației italiene: Ion Agârbiceanu*, „Crisia”, LV, 2025, p. 283-306 (cotare ERIH PLUS) (ISSN 1016-2798)

Studii și capitole în volume colective:

a. *"La Civiltà Cattolica" și evenimentele din România dintre anii 1948-1952*, în vol. *Studii istorice. Omagiu Profesorului Camil Mureșanu la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Presa

Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, p. 514-533 [În colaborare cu Șerban Turcuș]. [ISBN 973-9354-20-3].

b.O istorie a românilor. Studii critice. Coordonatori Stephen Fischer-Galați, Dinu C. Giurescu, Ioan-Aurel Pop, Cluj-Napoca, Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, 1998, 409 p. [Redactor de carte și Bibliografie, p. 363-378]. [ISBN 973-577-180-2].

c.Alexandru Marcu - ministru în timpul regimului Antonescu (1941-1944), în vol. *Istoria - ca experiență intelectuală*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2001, p. 348-356. [ISBN 973-8219-07-8].

d.L'opera scientifica e letteraria dell'italianista romeno Alessandro Marcu nelle pubblicazioni transilvane, în vol. *Transilvania latina dalla romanità alla romenità*, Treviso, Fondazione Cassamarca, 2002, p.179-188.

e.Il cantiere cistercense opera monastica o quadro di manifestazione del talento degli artisti laici?, în vol. *Studii de istorie medievală și premodernă.* Coordonator: Avram Andea, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 129-160. [ISBN 973-610-222-x]

f.Orientamenti critici nella bibliografia degli studi italo-romeni: le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni.* A cura di Grigore Arbore Popescu, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 291-310. [ISBN 888080037X].

g.L'abbazia cistercense transilvana di Cârța. Nuove proposte per l'interpretazione dell'origine architettonica del complesso: le mensole della sala capitolare, în vol. *L'Italia e l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politico-diplomatica, economica e dei rapporti culturali* a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Brăila-Venezia, Museo di Brăila - Istros Editrice, 2004, p. 41-59. [ISBN 973-9469-41-8].

h.Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania), în vol. *I Romeni e la Santa Sede*, Bucarest-Roma, 2004, p. 19-36. [ISBN 973-86983-0-8].

i.Un'esemplare amicizia intellettuale: Giovanni Papini e Alexandru Marcu, în vol. *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini.* Bucarest, Istituto Italiano di Cultura. 5 dicembre 2006 a cura di Alberto Castaldini, București, Smart, 2007, p. 49-64. [ISBN 978-973-87617-3-5].

j.Alexandru Marcu, lucrări publicate, în vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii.* Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, p. 166-197. [ISBN 978-973-737-711-1].

k.Alexandru Marcu, tabel cronologic, în vol. *Un secol de italianistică la București. I. Ctitorii.* Coordonatori: Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, București, Editura Universității din București, 2009, p. 154-165. [ISBN 978-973-737-711-1].

l. Din corespondența din exil a unui fost director al Școlii Române din Roma: Scarlat Lambrino, în vol. *Pe urmele trecutului. Profesorului Nicolae Edroiu la 70 de ani*. Coordonatori: Susana Andea, Ioan-Aurel Pop Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, p. 653-670. [ISBN 978-973-7784-47-6].

m. Rumunská historiografia v rokoch 2008-2010. Orientacie a výsledky / Cercetările istorice din România în anii 2008-2010. Orientări și rezultate, în vol. *Udalosti 23. augusta 1944 v Rumunsku a Slovenské Národné Povstanie z 29 augusta 1944 (Ich vplyv na oslobodenie Rumunská Slovenska na ukončenie druhej svetovej vojny / Evenimentele de la 23 august 1944 din România și Insurecția Națională Slovacă din 29 august 1944. Consecințele lor asupra eliberării României și Slovaciei și a sfârșitului celui de Al Doilea Război Mondial. Lucrările celei de a IX-a Reuniuni a Comisiei Mixte de Istorie Româno-Slovace (Alba Iulia, 19-23 septembrie 2011)*. Alcătuit de Nicolae Edroiu, Eva Mârza, Marek Syrný, Banská Bystrica (Slovacia), Múzeum Slovenského Národného Povstania. Editat de Academia Română – Academia Slovacă de Științe, Banská Bystrica – Alba Iulia, 2012, p. 135-136 (slov. text), 147-149 (rumun. text) (coautor). [ISBN 978-808-9514-08-3].

n. Academia Română și politica ei culturală externă la începutul anilor '30: Raportul cu Accademia d'Italia, în volumul: *Politici culturale și modele intelectuale în România*. Editori Lucian Nastasă și Dragoș Sdrobiș, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013, p. 78-100. [ISBN 978-606-543-390-8].

o. Închiderea Nunțiatunii Apostolice de la București (6/7 iulie 1950) într-un raport diplomatic din epocă, în volumul: *Clio în oglindiri de sine. Academicianului Alexandru Zub Omagiu*. Volum editat de Gheorghe Cliveti, Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014, p. 809-815 (coautor) [ISBN 978-606-714-070-5].

p. La Nunziatura Apostolica in Romania sotto il terrore dei comunisti Un episodio del maggio 1949, în volumul: *Dal cuore dell'Europa. Omaggio al Profesor Cesare Alzati per il compimento dei 70 anni*. A cura di Ioan-Aurel Pop, Ovidiu Ghitta, Ioan Bolovan, Ana Victoria Sima, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane – Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, p. 377-384. [ISBN 978-606-8694-03-0; 978-973-595-839-8].

q. Un litigiu diplomatic italo-român (anii 1932-1933) pricinuit de un manual de istorie, în vol. *Transilvania în modernitatea românească. De la mișcarea națională la autodeterminare și integrare. In honorem Gheorghe Iancu*, Coord. Angela Rus, Ottmar Trașcă, Virgiliu Țărău, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2015, p. 417-431 (Seria Documente, istorie, mărturii) [ISBN 978-973-109-577-6; 973-109-577-2].

r. Rumunská historiografia v roki 2012-2014, în volumul *Anul 1989: căderea regimurilor comuniste din România și Slovacia la împlinirea a 25 de ani de la derularea evenimentelor : Lucrările celei de a XL-a reuniuni a comisiei mixte de istorie româno-slovace : Arad, 6-9 octombrie 2014 = Rok 1989 : Pád Komunistických Režimov v Rumunsku a na Slovensku 25. Výročie od Udalostí : 11. stretnutie zmiešanej komisie historikov rumunská a slovenska : Arad, 6.-9. Október 2014*, volum îngrijit de/zostavili: Nicolae Edroiu, Stanislav Mičev, Marius Grec,

Marek Syrný, Pavel Huszárík, Juraj Dušan Vanko, Editura Universității "Vasile Goldiș" din Arad, Arad, 2016, p. 201-207. [ISBN 978-973-664-807-6].

s. *Redeschiderea Bisericii Italiene din București în timpul regimului ateocrat: discuțiile din anul 1956*, în vol. *Modernizare economică, socială și spirituală în Europa Est-Centrală = Gazdasági, társadalmi és szellemi modernizáció Kelet-Közép-Európában : In honorem Prof. Univ. Dr. Csucsuja István*, coord. Coord. Lönhárt Tamás, Nagy Róbert Miklós, Hunyadi Attila-Gábor, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2017, p. 255-271. (în colab. cu Șerban Turcuș) (Seria Istorie. Documente. Mărturii) (ISBN 9789731097282)

t. *Fausto Sozzini și sejurul său clujean (noiembrie 1578 – aprilie 1579) în volumul Reforma. 500 de ani de impact teologic, ecleziastic și social. Lucrările Conferinței științifice internaționale, Ploiești, 26 noiembrie 2017*, editori Ioan-Gheorghe Rotaru, Ieremia Rusu, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2017 [apărut noiembrie 2018], p. 249-258. [ISBN 978-973-53-2143-7] (în colaborare cu Șerban Turcuș).

u. *Fausto Sozzini and his stay in Cluj (November 1578 – April 1579)*, in *The Reformation - 500 Years of Theological, Ecclesiastical and Social Impact*, Ioan-Gheorghe Rotaru, Ieremia Rusu (eds.), Proceedings of the International Scientific Conference: Ploiești, Romania, November 26, 2017, Cluj -Napoca, Risoprint Publishing House, 2017 [apărut în 2019], p. 249-258. (în colaborare cu Șerban Turcuș) [format B5 (academic) - ISBN 978-973-53-2142-0].

v. *O notă personală a lui Benito Mussolini despre ratificarea tratatului privind unirea Basarabiei cu România*, în vol. *Între istorie națională și istorie europeană. Studii în onoarea profesorului Mihai Drecin*, coord. Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Oradea – București, Ed. Universității din Oradea – Ed. Pro Universitaria, 2019, p. 424-432 [ISBN 978-606-10-2053-9].

w. *Redeschiderea Accademiei di Romania la Roma în contextul detensionării relațiilor româno-italiene (1965-1969)*, în vol. *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*. Volum îngrijit de Arhim. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2019, p. 286-311 [ISBN 978-606-797-476-8].

x. *Academia și impunerea modelului instituțional modern – exemplul italian (sec. XVIII-XIX)*, în vol. *Istoria ca interogație. Mariei Crăciun, la o aniversare*, coordonatori Carmen Florea, Greta-Monica Miron, Cluj-Napoca, Editura Argonaut/MEGA, 2020, p. 671-688. (în colaborare cu Șerban Turcuș) [acreditată CNCSIS – categoria A] [ISBN 978-606-020-139-7]

y. *Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon*, în vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, prefață și postfață de Vasile Pușcaș, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 219-239 (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) [ISBN 978-606-797-521-5]

z.Avatarurile recuperării patrimoniului arhivistic din teritoriile unite cu România, după Tratatul de la Trianon, în vol. *Trianon, Trianon! Un secol de mitologie politică revizionistă*, coord. Vasile Pușcaș, Ionel N. Sava, prefață și postfață de Vasile Pușcaș, **varianta e-book**, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 219-239 (Colecția Istorie Contemporană coordonată de Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) [acreditată CNCSIS – categoria C] [ISBN 978-606-797-529-1]

aa.*Dicționarul Membrilor Institutului de Istorie din Cluj (1920-2020)*, Coordonatori Mara Mărginean, Mirela Popa-Andrei, Attila Varga, Cuvânt înainte de Ioan Bolovan (vocile: BĂRBULESCU Mihai; DAN Mihail P.; DRAGOMIR Silviu; EDROIU Nicolae; HRISTODOL Gheorghe I.; HRISTODOL Felicia; LAPEDATU Alexandru; LUPAȘ Ioan; PASCU (TOADER) (RINGSMUTH) Mariana; PASCU Ștefan; PRODAN D. [avid]; VIZAUER Victor V.), Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2020, p. 29-32, 130-133, 153-156, 171-175, 241-242, 243-244, 295-299, 306-310, 387-388, 389-394, 416-419, 547-549. [ISBN 978-606-038-010-8]

bb.*Legăția României pe lângă Sfântul Scaun la crepuscul (1944-1948)*, în vol. *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori Susana Andea, Iosif Marin Balog, Adelina Chișu, Ela Cosma, Adrian Crivii, Attila Varga, Cuvinte însoțitoare de Ioan Bolovan, Alexandru Zub, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, p. 619-632. [acreditată CNCSIS – categoria C] [ISBN 978-606-797-604-5]

cc.*Stileme arhitecturale românești în Clujul interbelic*, în vol. *România după Marea Unire. Omagiu profesorului Liviu Maior la împlinirea vârstei de 80 de ani. Lucrările Conferinței Internaționale „România după Marea Unire: Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie*, coordonatori Iosif-Marin Balog și Attila Varga, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2020, p. 313-331+anexe. [acreditată CNCSIS – categoria B] [ISBN 978-606-038-011-5]

dd.*Arhitecți bursieri ai Școlii Române de la Roma în corespondență cu Giuseppe Lugli: Horia Teodoru și Ion Anton Popescu*, în vol. *Sub semnul datoriei și al împlinirii. Studia in honorem Dorina N. Rusu*, coordonatori Ioan Bolovan, Ioan-Aurel Pop, Victor Spinei, București, Editura Academiei Române, 2021, p. 461-482. [ISBN 978-973-27-3427-8]

ee.*Corespondența bursierilor arhitecți ai Școlii Române de la Roma cu profesorul Giuseppe Lugli (1930-1940)*, în vol. *Școală, Biserică, Stat și Națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani*, coordonatori Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2021, p. 723-755 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [acreditată CNCSIS – categoria B] [ISBN 978-606-038-013-9]

*ff. Corespondența bursierilor arhitecți ai Școlii Române de la Roma cu profesorul Giuseppe Lugli (1930-1940), în vol. Școală, Biserică, Stat și Națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani, coordonatori Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, **Ediție Digitală**, Editura Școala Ardeleană, 2021, p. 723-755 (în colaborare cu Șerban Turcuș) [ISBN 978-606-797-757-8]*

gg. Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc. Volumul I (A-C), coordonatori Victor Spinei, Dorina N. Rusu (vocea BĂRBULESCU Mihai), Suceava, Editura Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei, 2021, p. 185-186 (în colaborare cu M.Gh.A. [Mircea-Gheorghe Abrudan]) [ISBN 978-606-8698-50-2]

hh. Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc. Volumul II (D-K), coordonatori Victor Spinei, Dorina N. Rusu (vocile DAN Mihail P.; DRAGOMIR Silviu; EDROIU Nicolae; HRISTODOL Gheorghe I.), Suceava, Editura Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei, 2021, p. 10, 107-109, 442 (în colaborare cu M.Gh.A. [Mircea-Gheorghe Abrudan]) [ISBN 978-606-8698-52-6]

ii. Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc. Volumul III (L-N), coordonatori Victor Spinei, Dorina N. Rusu (vocile LAPEDATU Alexandru; LUPAȘ Ioan), Suceava, Editura Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei, 2021, p. 4-5, 77-78 (în colaborare cu M.Gh.A. [Mircea-Gheorghe Abrudan]) [ISBN 978-606-8698-53-3]

jj. Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc. Volumul IV (O-R), coordonatori Victor Spinei, Dorina N. Rusu (vocile PASCU Ștefan; PRODAN David), Suceava, Editura Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei, 2021, p. 98-100, 298-299 (în colaborare cu M.Gh.A. [Mircea-Gheorghe Abrudan]) [ISBN 978-606-8698-54-0]

kk. Ioan Lupaș – repere biografice, în vol. Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 13-22. [acreditată CNCSIS – categoria A] [ISBN 978-606-37-1104-6]

ll. Ioan Lupaș și Școala Română de la Roma, în vol. Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. X. Ioan Lupaș, volum coordonat de Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 103-124 [acreditată CNCSIS – categoria A] [ISBN 978-606-37-1104-6]

mm. The Avatars of the Recovery of the Archival Patrimony from the Territories United to Romania, after the Trianon Treaty, în vol. Trianon! Trianon! A Century of Political Revisionist Mythology, coord. Vasile Pușcaș, Ionel M. Sava, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2021 [acreditată CNCSIS – categoria C] [ISBN 978-606-797-704-2]

nn. The Avatars of the Recovery of the Archival Patrimony from the Territories United to Romania, after the Trianon Treaty, în vol. Trianon! Trianon! A Century of Political Revisionist

Mythology, coord. Vasile Pușcaș, Ionel M. Sava, **varianta e-book**, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2021 [acreditată CNCSIS – categoria C] [ISBN 978-606-797-628-1]

oo. Alexandru Busuioceanu și studiile de istoria artei la Școala Română din Roma în primul deceniu interbelic (perspectivă istoriografică și abordare metodologică), în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Milano – Cluj-Napoca, Criterion Editrice – Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 336-352. (ISBN 978-88-32062-26-7)

pp. Masoneria română interbelică, relațiile sale cu Ordinul de Malta și interesele politice ale Italiei mussoliniene, în vol. *Românii și România în context european. Istorie și diplomatie. Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani*, coordonatori Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 515-533. [ISBN 978-606-038-019-1].

qq. Raportul diplomatic italian din 17 septembrie 1951 privind „Procesul unui grup de spioni, trădători și complotiști în slujba Vaticanului și a Centrului de Spionaj Italian”, în vol. *Pasiune și rigoare. Noi tentații istoriografice. Omagiu profesorului Ovidiu Ghitta*, coordonatori Ionuț Costea, Radu Mârza, Valentin Orga, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut & Mega, 2022, p. 774-793. [ISBN 978-606-085-131-8 (Argonaut); ISBN 978-606-020-559-3 (Mega)] [în colaborare cu Șerban Turcuș]

rr. Un instantaneu diplomatic din anul 1956 privitor la situația bisericilor catolice din România, în vol. *Lumina din lumină. În memoria Episcopului Florentin Crihălmeanu*. Editori: Claudiu, Episcop de Cluj-Gherla, Ioan Aurel-Pop, Ovidiu Ghitta, Lucian Turcu, Marius Cîmpean, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022, p. 419-437 [ISBN 978-606-020-437-4] [în colaborare cu Șerban Turcuș]

ss. Mecanisme de integrare a artei și patrimoniului artistic din Transilvania în cadrul României Mari, în vol. *Sub semnul artei. Studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani*, coordonatori Ciprian Firea, Aurel Rustoiu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2023, p. 643-653. [ISBN 978-606-020-696-5]

tt. Momentul centenar Avram Iancu (1924) și tentația monografică, în vol. *Avram Iancu – un om între oameni. Lucrările Conferinței Internaționale „Avram Iancu – 200 de ani de la naștere. Omul, contemporanii, epoca”*, Deva, 9-10 mai 2024, coord. Ioan Bolovan, Ioan Sebastian Bara, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2024, p. 527-555. (în colaborare cu Șerban Turcuș) (ISBN 978-606-038-058-0) [catalogat CNCS – categoria B]

uu. Alexandru Busuioceanu și studiile de istoria artei la Școala Română din Roma în primul deceniu interbelic (perspectivă istoriografică și abordare metodologică)/ Alexandru Busuioceanu and Art History Studies at the Romanian School in Rome in the First Interwar Decade (Historiographic Perspective and Methodological Approach), în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie. Themes and Research Methods in History and Philology*, coord.

Sorin Şipoş, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Cluj-Napoca – Oradea, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Editura Universităţii din Oradea, 2025, p. 344-360 [ISBN 978-606-038-062-7, ISBN 978-606-10-2400-1] [catalogat CNCS – categoria B]

vv. Direcţii ale evoluţiei teatrului românesc în postcomunism – între filonul naţional şi vocaţia internaţională, în vol. *Tentaţia istoriei. Studii în onoarea profesorului Lucian Giura la aniversarea a 75 de ani*, ed. Corneliu Beldiman, Vasile Ciobanu, Corvin Lupu, Sibiu, Techno Media, 2025, p. 652-680 [ISBN 978-606-616-573-0]

ww. Enciclopedia publicaţiilor istorice şi culturale din România. Tomul I. Transilvania şi Bucovina, Editori Ioan Bolovan (coordonator), Daniela Deteşan, Marius Eppel, Manuela Marin, Daniela Mârza, Mirela Popa-Andrei, Victor Vizauer (vocea *Buletinul Comisiei de Heraldică, Genealogie şi Sigilografie a Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca*), Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2025, p. 210-211 (Enciclopedia, coordonator Victor Spinei, II) {ISBN 978-606-13-8543-0; 978-606-13-8638-3; 978-606-038-057-3}[catalogat CNCS – categoria B]

xx. O ipoteză politică pentru un neajuns heraldic: poziţia Transilvaniei în stema Regatului României, în vol. *Naţiuni, naţionalism şi perspective interetnice în Transilvania. In Honorem Sorin Mitu la 60 de ani*, editori Constantin Bărbulescu, Ion Cârja, Marius Eppel, Andrea Fehér, Vlad Popovici, Ana Victoria Sima, Lucian Turcu, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2025, p. 625-635. (în colaborare cu Şerban Turcuş) (ISBN 978-606-020-919-5) [catalogat CNCS – categoria A]

Bibliografii:

a. Bibliografia istorică româno-italiană (Bibliografie selectivă). Evoluţia publicaţiilor istorice româno-italiene până în 1996. Bibliografia storica romeno-italiana, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, I-II, 806 p. (Bibliotheca Bibliologica 12(31)) (ISBN 973-97783-2-1) – teza de licenţă.

b. Bibliografia arhitecturii cisterciene. Abaţiile europene şi cazul transilvan. Bibliografie selectivă, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, 192 p. (Bibliotheca Bibliologica 22 (41)).

c. Bibliografia Istorică a României. X. 1999-2004. Bibliografie selectivă. Coordonator Gheorghe Hristodol, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2005, XX + 1154 p. (Colaborator). (ISBN 973-27-1193-0).

d. Bibliografia operei (1955-2007) academicianului Camil Mureşanu, în vol. *Naţiune şi Europenitate. Studii istorice. In honorem magistri Camilli Mureşanu*. Volum îngrijit de Nicolae Edroiu, Susana Andea, Şerban Turcuş, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2007, p. XXIII-XXXV. (ISBN 978-973-27-1517-8).

e.*Bibliografia lucrărilor științifice ale membrilor Institutului de Istorie din Cluj-Napoca. 1920-2005*, București, Editura Academiei Române, 2008, 406 p. (În colaborare cu Felicia Hristodol și Gheorghe Hristodol). (ISBN 978-973-27-1659-5).

f.*Bibliografia operei lui Alexandru Lapedatu (1876-1950)*, în vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950), Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2008, p. 525-555. (ISBN 978-973-27-1693-9).

g.*Bibliografia selectivă a scrierilor istorice publicate de Ioan Lupaș (1880-1967)*, în vol. *Ioan Lupaș (1880-1967). Scrieri alese. Vol. II. Studii privind istoria modernă*. Ediție îngrijită de academician Camil Mureșanu, București, Editura Academiei Române, 2007, p. 489-518. (ISBN 978-973-27-1415-7).

h.*Bibliografia scrierilor publicate de Ioan Lupaș între anii 1901-1967*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 93-202.

i.*Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Alexandru Lapedatu*, în vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2008, p. 557-564. (ISBN 978-973-27-1693-9).

j.*Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Ioan Lupaș*, în volumul Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru, Dorel Man, Veronica Turcuș, *Ioan Lupaș (1880-1967), slujitor al științelor istorice, învățământului și bisericii*, Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, 2008, p. 203-212.

k.*Bibliografia operei istorice a lui George Barițiu (1812-1893)*, în vol. *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 405-426. (ISBN 978-973-27-1859-9).

l.*Bibliografia operei lui Alexandru Lapedatu (1876-1950)*, în vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, p. 115-185 (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).

m.*Bibliografia scrierilor istorice ale lui George Barițiu. Bicentinar George Barițiu 1812-2012. La Bibliographie des oeuvres historiques de George Barițiu (1812-2012)*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2012, 67 p. (ISBN 978-606-543-245-1)

n.*Referințe bibliografice asupra activității și operei lui Alexandru Lapedatu*, în vol. *Alexandru Lapedatu (1876-1950) ctitor de instituții științifice și cultural-bisericești (Cu repere cronologice și o bibliografie a operei)*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2009, p. 186-203 (În colaborare cu Nicolae Edroiu, Alexandru Moraru și Dorel Man). (ISBN 978-973-1714-63-9).

o.*Referințe bibliografice asupra activității și operei lui George Barițiu*, în vol. *George Barițiu (1812-1893). Scrieri istorice*. Ediție îngrijită de acad. Camil Mureșanu și prof. Nicolae

Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 427-439. (ISBN 978-973-27-1859-9).

p.Referințe bibliografice asupra activității și operei lui David Prodan, în vol. *David Prodan (1902-1912)*. Ediție îngrijită de prof. dr. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, Editura Academiei Române, București, 2012, p. 497-512. (ISBN 978-973-27-2179-7).

q.Bibliografia operei istorice a lui Ștefan Pascu (1936-1998). Întocmită de Nicolae Edroiu și Veronica Turcuș, în volumul: *Ștefan Pascu (1914-1998). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2014, p. 405-429. (coautor) (ISBN 978-973-27-2424-8).

r.Referințe asupra activității și operei lui Ștefan Pascu. Întocmite de Veronica Turcuș, în volumul: *Ștefan Pascu (1914-1998). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2014, p. 431-442. (ISBN 978-973-27-2424-8).

s.Bibliografia operei istorice a lui Silviu Dragomir (1888-1962). Întocmită de Veronica Turcuș, în volumul: *Silviu Dragomir (1888-1962). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2015, p. 547-555. (ISBN 978-973-27-2554-2).

t.Referințe asupra activității și operei lui Silviu Dragomir (1888-1962). Întocmite de Veronica Turcuș, în volumul: *Silviu Dragomir (1888-1962). Scrieri istorice*, Editura Academiei Române, București, 2015, p. 557-561. (ISBN 978-973-27-2554-2).

u.Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 824 p. (Colecția Istorie Contemporană coordonată de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (în colaborare cu Șerban Turcuș) [ISBN 978-606-797-375-4].

v.Italia-România. O Bibliografie cât o istorie. Bibliografie selectivă. În Amintirea Academicianului Nicolae Edroiu, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 828 p. (Colecția Istorie Contemporană coordonată de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș) (în colaborare cu Șerban Turcuș) [ISBN/ISSN 978-606-797-484-3] (**varianta e-book**)

Traduceri:

a.Andrea Riccardi, *Secolul Martiriului. Creștinii în veacul XX*. Ediție, traducere și note de Dr. Veronica Turcuș, București, Editura Enciclopedică, 2004, 615 p. (ISBN 973-45-0475-4).

Recenzii:

a.*Alma Mater Napocensis. Idealul universității moderne. Prelegeri inaugurale la Universitatea din Cluj în perioada interbelică (1919-1940)*. Edited, introductory study and notes by Vasile Pușcaș, Center for Transylvanians Studies, Cluj-Napoca, 1994, 287 pages, în "Transylvanian Review", 1995, Volume IV, No. 2, Summer, p. 165-166. (ISSN-1221-1249).

b. *Amor și sexualitate în Occident (Introducere de acad. Georges Duby, traducere de Laurențiu Zoicaș, Editura Artemis, București, 1994, 256 p.)*, în "Cele Trei Crișuri", Serie Nouă, 1995, Anul VI, 5-6 (62-63), Mai-Iunie, p. 2, 7. (ISSN 1221-5716).

c. *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les Universités médiévales, Louvain-la-Neuve, 1994, XXII + 477 p. + 15 pl.*, în "Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia", 1995, XL, 1-2, p. 212. (ISSN 1220-0492).

d. "Revue Mabillon". *Revue Internationale d'histoire et de littérature religieuse, Nouvelle Serie, 5(T.66), 1994, Brepols, 346 p.*, în "Anuarul Institutului de Istorie Cluj-Napoca", 1996, XXXV, p. 423. (ISSN 1584-4390).

e. *Giovanni Papini, La volontà e gli ideali. Atti della Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini. Bucarest, Istituto Italiano di Cultura, 5 dicembre 2006. A cura di Alberto Castaldini, București, Edit. Smart, 2007, 76 p.*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 625-626. (ISSN 1584-4390).

f. *Stefano Bottoni, Transilvania rossa. Il comunismo romeno e la questione nazionale (1944-1965), Roma, Edit. Carocci, 2007, 238 p.*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 689-690. (ISSN 1584-4390).

g. *Stefano Santoro, L'Italia e l'Europa orientale. Diplomazia culturale e propaganda 1918-1943, prezentare de Marco Palla, Milano, Franco Angeli, 2005, 422 p.*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Series Historica", 2008, XLVII, p. 605-607. (ISSN 1584-4390).

h. *Conferința științifică "Nicolae Iorga – 70 de ani de la tragica dispariție" (Cluj-Napoca, 18 noiembrie 2010)*, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca. Serie Historica", 2011, L, p. 446. (ISSN 1584-4390).

Alte lucrări:

a. *Sfântul Scaun și românii. Considerații istorice*, în "Steaua" (Cluj-Napoca), 1997, 48, nr. 4-5-6 (587-588-589), p. 52-54 (În colaborare cu Șerban Turcuș). (ISSN 0039-0852).

b. *Alexandru Marcu (1894-1955) și Renașterea italiană. Activitate științifică și inițiative culturale*, în "Cele Trei Crișuri" (Oradea), Seria a III-a, 2000, Anul I, Nr. 4-6, aprilie, p. 31-39. (ISSN 1221-5716).

c. *Alexandru Marcu și dramaturgia italiană în România interbelică*, în "Tribuna" (Cluj-Napoca), Serie Nouă, 2001, Anul XIII, Nr. 7-8, februarie, p. 12-14. (ISSN 1221-8546).

d. *Italianistica din București. Contribuția lui Alexandru Marcu*, "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", anno II, aprilie 2012, nr. 4 (ISSN-2240-9645) – Revistă electronică http://www.orizonturiculturale.ro/ro_orizonturi.html.

e. *L'italianistica a Bucarest. Alexandru Marcu continuatore di Ramiro Ortiz*, "Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni. Revistă interculturală bilingvă", anno II, aprilie 2012, nr. 4 (ISSN-2240-9645) – Revistă electronică http://www.orizonturiculturale.ro/it_home.html

f.Ioan Lupaș, "Buletin Informativ. Institutul de Istorie «George Barițiu»", Cluj-Napoca, nr. 1, septembrie 2018, p. 19-22 (la rubrica Medalion-Portrete de ctitori-Personalități ale Institutului) [ISSN 2602-1617].

g.Alexandru Lapedatu, "Buletin Informativ. Institutul de Istorie «George Barițiu»", Cluj-Napoca, nr. 2, martie 2019, p. 31-35 (la rubrica Medalion-Portrete de ctitori-Personalități ale Institutului) [ISSN 2602-1617].

h.Nicolae Edroiu (1939-2020), "Făclia. Ziar independent de Cluj", Cluj-Napoca, 30 septembrie 2020.

Participări la manifestări științifice interne și internaționale:

Masa rotundă *La Santa Sede e la Romania nel XX-imo secolo*, organizată la Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Trieste (Trieste, 5 mai 1998).

Comunicarea *Orientamenti critici nella bibliografia degli studi storici italo-romeni. Le relazioni veneto-romene attraverso le pubblicazioni* în cadrul Congresului internațional "Venezia e i romeni. Tracciati di storia comune dal Mar Adriatico al Mar Nero", Veneția, Palazzo Papadopoli-Arrivabene (28-30 noiembrie 2001).

Comunicarea *L'opera scientifica e letteraria dell'italianista Alessandro Marcu nelle pubblicazioni transilvane* la Colocviul internațional "Transilvania latina dalla romanità alla romenità" organizat de Fondazione Cassamarca Treviso în colaborare cu Associazione Culturale Romeno-Friuliana și Institutul de Studii Internaționale din Cluj-Napoca și desfășurat la Cluj-Napoca (4-6 aprilie 2002).

Comunicarea *Teologia ed espressione architettonica nel Duecento: l'esempio del monastero cistercense di Cârța (Transilvania)* prezentată la "Convegno di Studi I Romeni e la Santa Sede dal Medioevo all'età contemporanea" organizat de Accademia di Romania din Roma în colaborare cu Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (Roma, 10-11 decembrie 2003).

Participare la masa rotundă *L'Ordine cistercense nella Transilvania medievale* (organizată la Roma la sediul Curiei Generale a Ordinului Cistercian în mai 2004).

Participare la masa rotundă *Giovanni Papini: la volontà e gli ideali* (organizată de Institutul Italian de Cultură din București în 5 decembrie 2006).

L'élite italiana tra le due guerre mondiali ed il suo influsso sull'intelligenza transilvana del periodo interbellico. Lineamenti metodologici e storiografici, comunicare prezentată la Conferința Științifică Internațională: "Recent Studies on Past and Present. Archaeology, History, Religion and Culture in Comparative Perspective" (Cluj-Napoca, 21-22 octombrie 2010).

Nicolae Iorga și un proiect de colaborare al elitei universitare europene, comunicare prezentată la Conferința Științifică "Nicolae Iorga – 70 de ani de la sfârșitul tragic" organizată

de Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române (Cluj-Napoca, 18 noiembrie 2010).

Principatul Transilvaniei în publicațiile interbelice ale Școlii Române din Roma (secolul al XVII-lea), comunicare prezentată la Conferința Științifică Internațională "*Principatul Transilvaniei între mărire și decădere (a doua jumătate a secolului al XVII-lea)*", organizată de Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca al Academiei Române (Cluj-Napoca, 22 noiembrie 2010).

Comunicarea cu titlul *L'edificio dell'Accademia di Romania nell'assetto urbanistico romano: dimensione politica ed esigenze estetiche* susținută în cadrul Colocviului Internațional organizat cu ocazia sărbătoririi a 90 de ani de la fondarea Școlii Române de la Roma cu titlul "*Vasile Pârvan e la Scuola Romena di Roma. Convegno di studi. Accademia di Romania 26 ottobre 2012-27 ottobre 2012*" (Roma, 26-27 octombrie 2012).

Comunicarea *Consecințele tragice ale jocului de putere între Blocul Răsăritean și Blocul Occidental: Accademia di Romania în anii 1947-54* susținută în cadrul Conferinței internaționale "*Putere și imaginar politic în Europa: rădăcini istorice, modele antropologice, reprezentări literare*" (Oradea, 8-10 noiembrie 2012, Universitatea din Oradea, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Romanistica, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane).

Cluj-Napoca, 27 noiembrie 2012, Institutul de Istorie "George Barițiu", în calitate de co-organizator, alături de Centrul de Studii Transilvane din Cluj-Napoca și Accademia di Romania din Roma a organizat lansarea lucrării *Accademia di Romania din Roma. 1922-2012*, Roma, Ed. Accademia di Romania, 2012, 250 p., autori Mihai Bărbulescu, Veronica Turcuș, Iulian Damian

Prezentare de carte și masă rotundă cu ocazia lansării volumului *Accademia di Romania in Roma. 1922-2012*, Roma, Ed. Accademia di Romania, 2013, 191 p. (în colaborare cu prof. Mihai Bărbulescu, membru corespondent al Academiei Române și Iulian M. Damian) (Roma, Accademia di Romania, 12 aprilie 2013).

Comunicarea *Dinspre periferie spre centru: Accademia di Romania în contextual școlilor și academiilor străine din Roma* la Conferința internațională "*From Periphery to the Center. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe*" (Oradea, 4-8 iunie 2013, Universitatea din Oradea, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Romanistica, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia Română, Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane).

Conferință pe tema *România și contextul internațional al Marii Uniri din Anul 1918* în data de 30 iulie 2018, în cadrul Simpozionului "*Zilele spiritualității și culturii la Mănăstirea «Sfânta Ana» Rohia*". Partea I: "Făclii de Centenar – Preotul ctitor Nicolae Gherman, ctitor de locașuri sfinte și patriot desăvârșit" desfășurat la Mănăstirea «Sfânta Ana» de la Rohia în cadrul ediției a XX-a a Zilelor Rohiei.

Participare la Simpozionul cu tema "*Personalități ale Maramureșului în contextul istoric al Marii Uniri de la 1918*", organizat în data de 14 august 2018 la Mănăstirea «Sfinții Trei Ierarhi» din Ieud.

Participare la masa rotundă cu tema "*Fondul de carte europeană în Biblioteca Congresului*", desfășurată la Library of Congress din Washington în data de 4 octombrie 2018, dezbateri condusă de Grant G. Harris, directorul pentru Europa al Bibliotecii Congresului.

Comunicarea intitulată *Atunci când sunt abandonate principiile societății democratice: diplomați străini în închisorile românești în Obsedantul deceniu* la Conferința internațională "*Ideea unității naționale, libertatea de conștiință și principiile societății democratice*" (București, Palatul Parlamentului, 14-15 noiembrie 2018).

Comunicarea *Stileme arhitecturale românești în Clujul interbelic* susținută în cadrul Conferinței Internaționale "*România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie*" din cadrul Zilelor Academice Clujene, organizator Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", Universitatea "Babeș-Bolyai" (Cluj-Napoca, 22-24 mai 2019).

Comunicarea intitulată *Sfântul Scaun și memoria arhivistică a proprietății teutone a Țării Bârsei (secolele XIII-XIV)* (colaborare la întocmirea materialului prezentat de Șerban Turcuș) la Conferința Internațională "*Cultură scrisă și civilizație modernă în Transilvania (sec. XIII-XIX)*" din cadrul Zilelor Academice Clujene, organizator Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", Asociația Societatea Istorică "George Barițiu" (Cluj-Napoca, 22-23 mai 2019).

Comunicarea *Încălcarea demnității diplomaților străini de la București (1950-52). O reacție americană* susținută la Conferința Internațională "*Demnitatea umană și libertatea religioasă*" (București, Palatul Parlamentului, 1-2 octombrie 2019).

Comunicarea *Ethical Conditioning over the Last Decade Historiography, between Challenges of Nationalism and those of Globalization* (*Condiționarea etică în istoriografia ultimei decade între provocările naționalismului și cele ale globalizării*) (în colaborare cu Șerban Turcuș) susținută în cadrul Workshop-ului Internațional "*Scientific Research and Academic Ethic (Cercetare științifică și etică academică)*" organizat de Academia Română – Institutul Național de Cercetări Economice "Costin C. Kirițescu" – Centrul de Economie Montană, Academia de Științe ale Securității Naționale, Academia Oamenilor de Știință – Secția Științe Militare, Academia de Științe Agricole și Silvicultură "Gheorghe Ionescu-Șișești" – Institutul de Cercetare și Dezvoltare pentru Montanologie (București, Casa Academiei Române, 3 octombrie 2019).

Comunicarea *Legația României pe lângă Sfântul Scaun la crepuscul (1944-1948)* susținută în cadrul Panelului nr. 6. *Sfântul Scaun în scrisul istoric românesc azi* (organizator Veronica Turcuș) din cadrul Conferinței Internaționale: "Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă", organizatori Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Universitatea "Babeș-Bolyai" (Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "George Barițiu", 4 februarie 2020).

Comunicarea *Ethical Conditioning over the Last Decade History between the Challenges of Nationalism and those of Globalization* (în colaborare cu Șerban Turcuș) susținută în cadrul Workshop-ului Internațional "2nd International Workshop «Scientific Research and Academic Ethics» (Cercetare științifică și etică academică)", organizatori Academia Română – Institutul Național de Cercetări Economice "Costin C. Kirițescu" – Centrul de Economie Montană, Academia Oamenilor de Știință, Academia de Științe ale Securității Naționale, Academia de Științe Tehnice din România, Academia de Științe Agricole și Silvicultură "Gheorghe Ionescu-Șișești", Asociația "Conștiință și Libertate", Harvard Divinity School – The Institute for Peace Studies in Eastern Christianity, U.S.A., Universitatea Națională de Apărare "Carol I", Institutul de Filologie Română "Bogdan Petriceicu-Hașdeu" al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova, Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia (București, 5 noiembrie 2020, participare online).

Comunicarea *Încercările de recuperare a modernității și integrității creatoare în literatura și teatrul românesc de la mijlocul anilor '60 ai secolului XX*, susținută în cadrul Conferinței Internaționale "Integrity and Freedom of Conscience. Integritate și libertate de conștiință" (București, 19 noiembrie 2020, participare online).

Intervenție la Prezentarea Monografiei satului Cuzap din Județul Bihor (*Cuzap. Album istorico-geografic*, de Sorin Șipoș, Cosmin Patca, Ioana Blajec, fotografii Florin Șipoș, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2020, 130 p.) organizată de Universitatea din Oradea, Consiliul Județean Bihor și Episcopia Ortodoxă a Oradei (Cuzap, Biserica Ortodoxă Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril, 18 iulie 2021).

Comunicarea *Italia în istoriografia românească recentă*, susținută în cadrul manifestării internaționale „Maratonul cărții”, ed. a II-a, organizat de Universitatea din Oradea în parteneriat cu Universitățile din Padova și Chișinău (Oradea, Biblioteca Universității din Oradea, 19 iulie 2021).

Comunicarea *Tentativele de recuperare a modernității creatoare în Muzica și Artele Vizuale din România la mijlocul anilor '60 ai secolului trecut* susținută în cadrul Panelului 10. *Cultură, memorie și modernitate* al Conferinței Internaționale: „Modernism, modernizare,

modernitate. Perspective istoriografice și metodologice. Cluj-Napoca, 13-15 octombrie 2021”, organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea „Babeș-Bolyai” – Centrul de Studiere a Populației (Cluj-Napoca, 14 octombrie 2021, participare online).

Coautor la comunicarea *Context misionar și încadrare juridică: Sfântul Scaun și fondarea Prepoziturii sașilor așezați în Transilvania (1191)* prezentată la Conferința internațională „Sibiu – 830 de ani de atestare documentară. Sibiul în documente pontificale” organizată de Protopopiatul Greco-Catolic Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu, Arhiepiscopia Majoră a Bisericii Române Unite cu Roma, Nunțiatura Apostolică în România (Sibiu, Biblioteca Județeană „Astra”, 4 decembrie 2021).

Comunicarea *Arhitectura și condiția arhitectului în România anilor '50 – presiunea realismului socialist și problema respectării drepturilor omului* susținută în cadrul Conferinței Științifice Internaționale: „Originea naturii umane – fundament pentru Drepturile Omului”, organizată de Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București – România și Asociația „Conștiință și Libertate” (București, 28-29 decembrie 2021, participare online).

Coautor la comunicarea *Un biograf mai puțin cunoscut al lui Avram Iancu – Nicolae Buta* susținută în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări Științifice a Muzeului Țării Crișurilor – Complex Muzeal „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană. Oradea, 12-14 octombrie 2022”, organizatori: Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării a Universității din Oradea, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor – Oradea, Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea (Oradea, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, 13 octombrie 2022, participare online).

Comunicarea *Direcții ale evoluției teatrului românesc în postcomunism între filonul național și vocația internațională* susținută în cadrul Panelului 12. *Femeia în narațiune, imaginar și realitatea socio-profesională a societății în care a activat* al Conferinței „Între naționalism și globalizare. Continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent, Cluj-Napoca, 13-15 octombrie 2022”, organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației (Cluj-Napoca, 15 octombrie 2022).

Comunicarea *Direcții ale dezvoltării învățământului din România postdecembristă pe coordonatele reconsiderării valorilor umane și libertății religioase* susținută în cadrul Conferinței „Valorile umane și libertatea religioasă (Human values and religious freedom)”,

organizatori: Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București – România și Asociația „Conștiință și Libertate” (București, Palatul Parlamentului, 8 decembrie 2022, participare online).

Comunicarea *Coordonatele evoluției artei în Transilvania primelor decenii postbelice și impactul realismului socialist* susținută în cadrul Sesiunii internaționale de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor – Complex Muzeal „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”. Ediția a II-a. 12-13 octombrie 2023”, organizatori: Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării a Universității din Oradea, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor – Oradea, Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea (Oradea, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, 12 octombrie 2023).

Comunicarea *Aspecte la feminin din istoria Școlii Române de la Roma: elevele perioadei 1922-1948, preocupări științifice și viață cotidiană* susținută în cadrul Panelului 3. *Istoria la feminin: instituții și personalități, viață publică și privată (sec. XVI-XX)* al Conferinței „Societățile și instituțiile lor. Aspecte metodologice și abordări istoriografice, Cluj-Napoca, 18-20 octombrie 2023”, organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației. (Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, 18 octombrie 2023).

Comunicarea *Evoluția politicilor educaționale în România comunistă și consecințele lor din perspectiva libertății și a drepturilor omului* susținută în cadrul Hybrid International Scientific Conference (online & in person) / Conferința științifică internațională Hybrid (online & in person) „Afirmarea libertății și a drepturilor omului în contextul crizelor globale – Educație și digitalizare (Affirming Freedom and Human Rights in the Context of Global Crises – Education and Digitalisation)”, organizatori: Comisia Juridică de Disciplină și Imunități a Camerei Deputaților, București – România și Asociația „Conștiință și Libertate” (București, Palatul Parlamentului, 23 noiembrie 2023, participare online).

Coautor la comunicarea *Momentul centenar Avram Iancu (1924) și tentația monografică* susținută în cadrul Conferinței internaționale „Avram Iancu. 200 de ani de la naștere. Omul, contemporanii, epoca, Deva, 9-10 mai 2024”, organizatori: Consiliul Județean Hunedoara, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva, Academia Română, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” (Deva, Consiliul Județean Hunedoara, Sala Mică, 10 mai 2024).

Comunicarea *Literatura română din Transilvania interbelică – instituționalizare și impact istoric* prezentată la Conferința internațională „Izvoarele istoriei și interpretările

istoricilor, Oradea, 20-23 iunie 2024. 15 ani de la înființarea Centrului de Studii Interdisciplinare”, organizatori: Universitatea din Oradea, Școala Doctorală de Istorie, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Centrul de Studii Interdisciplinare, Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Università degli Studi di Padova, Universitatea de Stat din Moldova (Oradea, Sala de conferințe a Bibliotecii Universității din Oradea, 21 iunie 2024).

Comunicarea *Între disperare și perseverență: scrisori ale soțiilor cetățenilor italieni încarcerați în România stalinistă* prezentată în cadrul Panelului 8. *Diplomație, cultură și relații internaționale* (organizatorul panelului Veronica Turcuș) al Conferinței Internaționale „Momente de răscruce din istoria României: elite, administrație și regimuri politice în sec. XIV-XXI, Cluj-Napoca, 17-19 octombrie 2024”, organizatori: Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” (Zilele Academice Clujene. Ediția XXXVII) (Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, 18 octombrie 2024).

Comunicarea *Extremismul stalinist din România și destinul tragic al profesorilor străini și al școlilor străine, laice și confesionale* în cadrul Hybrid International Scientific Conference (online & in person) / Conferința științifică internațională Hybrid (online & in personam) „Valorile educației actuale și pluralismul religios în peisajul individualismului și extremismului cotidian”, organizatori: Asociația „Conștiință și Libertate” (București, Palatul Parlamentului, 18 decembrie 2024, participare online).

Comunicarea *Horea, Cloșca, Crișan și Țara Moșilor în corespondența Nicolae Edroiu-Norbert Fisch* în cadrul Conferinței Internaționale „Între local și european – 240 de ani de la martirajul lui Horea, Cloșca și Crișan, 22-23 mai 2025, Consiliul Județean Hunedoara, Sala de Ședințe și Sala Mică”, organizatori Consiliul Județean Hunedoara, Academia Română, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva, Academia Română Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” (Deva, Consiliul Județean Hunedoara, Sala de Ședințe, 23 mai 2025) (în colaborare cu Șerban Turcuș)

Comunicarea *Drama istorică națională pe scenele din Transilvania și Banat în anii regimului ideocratic de stânga* în cadrul Sesiunii internaționale de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”/ The International Scientific Communications Session of the „Țării Crișurilor” Museum Complex, Oradea „Interferences. Past. Present. Future”, Ediția a III-a/ 3rd Edition, 10-11. X. 2025, organizatori Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Universitatea din Oradea. Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea – Chișinău,

Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor – Oradea, Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea (Oradea, 10 octombrie 2025).

Comunicarea *Teatrul românesc în Transilvania secolelor XIX-XX și rolul său în construcția identitară* în cadrul Conferinței „Tradiții, identități naționale și construcție statală în Europa Central Estică/ Traditions, National Identities, and State Building in East-Central Europe”, 16-17 octombrie 2025, desfășurată în cadrul Zilelor Academice Clujene, Ediția 2025, organizatori Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației, Ghepard Communication, Panelul „Construcții, demersuri și discursuri identitare: despre femei și rolul lor în proiectele naționale” (Cluj-Napoca, 17 octombrie 2025).

Comunicarea *Libertatea de conștiință, element fundamental în evoluția istoriografiei ardeleni postrevoluționare* în cadrul Hybrid International Scientific Conference (online & in person) / Conferința științifică internațională Hybrid (online & in person) „Libertatea de conștiință: fundament pentru drepturile omului, educație și pace durabilă”, București, Palatul Parlamentului, 26-27 noiembrie 2025, organizatori: Asociația „Conștiință și Libertate”. (București, Palatul Parlamentului, 27 noiembrie 2025, participare online).

Visiting professor și prelegeri de specialitate:

Conferința *Bibliografia istorică româno-italiană ca instrument științific pentru studiul relațiilor bilaterale* (la Istituto di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția, 28 aprilie 1998).

Conferința *Raporturi bibliografice româno-italiene în secolul al XX-lea. Bibliografia istorică româno-italiană, un proiect reușit* (la Accademia di Romania din Roma, 7 mai 1998).

Alexandru Marcu italianista, conferință susținută la Accademia di Romania din Roma – 10 iunie 1999.

Activitatea politică și științifică a lui Alexandru Marcu în perioada interbelică, conferință susținută la Istituto Romano di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția – 7 iulie 1999.

Architettura cistercense in Europa: l'esempio romano, conferință susținută la Accademia di Romania din Roma (Roma, 26 martie 2004).

L'Ordine cistercense nella Transilvania medievale, conferință susținută la Sediul Curiei Generale a Ordinului Cistercian din Roma, (Roma, 18 mai 2004), urmată de prezentarea volumului *Ordinul Cistercian în Transilvania medievală* (România Press, București, 2003, 352 p.) scris de Șerban Turcuș și Veronica Turcuș.

Architettura cistercense europea ed i suoi echi transilvani, conferință (Roma, Accademia di Romania, 25 martie 2006).

L'espansione dell'Ordine Cistercense nell'Europa Medioevale (sec. XII-XIV) ed il caso transilvano, conferință susținută la Sediul Curiei Generale a Ordinului Cistercian din Roma (Roma, 8 iunie 2006).

Un'esemplare amicizia intellettuale Giovanni Papini e Alexandru Marcu, conferință prezentată la "Giornata di studio nel cinquantenario della morte di Giovanni Papini" organizată de Institutul Italian de Cultură din București (5 decembrie 2006).

Conferință la Università Catolica del Sacro Cuore din Milano cu titlul *Le forme dell'architettura cistercense in Transilvania e la loro fortuna*, în cadrul temei *I Cistercensi nelle regioni orientali della Cristianità latina medioevale: il caso transilvano* (Milano, 31 octombrie 2007).

Prelegerea *Un scriitor clujean în vizorul diplomației italiene – Ion Agârbiceanu*, susținută în cadrul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca (Cluj-Napoca, 17 iulie 2024).

Alte activități:

Participare la conferința și concertul organizate în vederea sărbătoririi Centenarului Marii Uniri la Parohia Ortodoxă "Sfânta Treime" din Cluj-Napoca (18 noiembrie 2018).

Participare la cea de-a 14-a ediție a evenimentului „*Mic Dejun cu Rugăciune*” (2-3 octombrie 2019, București, Palatul Parlamentului, Sala "Alexandru Ioan Cuza"), manifestare care prezintă un mare interes pentru clasa politică, dar și pentru Biserică și este organizată de Grupul ecumenic de rugăciune al Parlamentului (la ediția din acest an au fost prezenți aproape 600 de invitați din Parlamentul și Guvernul României, lideri creștini, personalități culturale, invitați din Statele Unite ale Americii, Asia și Europa).

Participare la sesiunea solemnă de comunicări organizată în vederea sărbătoririi centenarului Universității clujene în data de 4 noiembrie 2019, "*Gala Centenar UBB. 100 de ani de Universitate românească la Cluj*" în Aula Magna a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca.

Participare la Serbările Centenarului Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca – Gala de deschidere, Aula Magna a Universității "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, 3 februarie 2020.

Participare la „Lansarea publicațiilor și a programului bicentenatului Avram Iancu 2024” organizată de Academia Română, Institutul de Istorie „George Barițiu” și Centrul de Studii Transilvane, desfășurată la Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române la 31 ianuarie 2024.

Participare la manifestarea „Prezentări de carte”, organizată de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca și de Institutul de Istorie „George Barițiu”, desfășurată la Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române la 16 mai 2024.

Participare la „Maratonul istoriei 2024”, organizat de Institutul de Istorie „George Barițiu” la 22 mai 2024.

Participare la manifestările din cadrul proiectului „Avram Iancu, promotor al idealurilor naționale și democratice”, organizate de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Marea Lojă Națională din România, Asociația Culturală „Simion Bărnuțiu”, Fundația Transilvania Leaders, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară – Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” Cluj-Napoca, Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Societatea „Avram Iancu” din România, desfășurate la Cluj-Napoca la 29 noiembrie 2024.

Participare la „Maratonul istoriei 2025 – Eminescu și istoria”, organizat de Institutul de Istorie „George Barițiu” la 29 mai 2025.